

বঙ্গভূষণ । মণিকা সাহা

কাল্পন ১৩৬৭

১০ কেশব সেন স্ট্রীট । কলিকাতা ৭০০ ০০১

প্রচ্ছদপট । সন্দীপন ভট্টাচার্য

মুদ্রাকর । দি প্যারট প্রেস

৭৬/২ বিধান সরণী । কলিকাতা ৭০০ ০০৬

॥ এই সংস্করণের সর্বস্বত্ত্ব মূদ্রণবিদ্যালয়সমূহ সংরক্ষিত ॥

প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত এই বঙ্গানুদিত সংস্করণের কোন অংশ কোন প্রকার মূদ্রণ-পদ্ধতির সাহায্যে পুনর্মুদ্রণ এবং গবেষণামূলক প্রবন্ধ ব্যতীত অন্য কোথাও উল্লেখ করা নিষিদ্ধ ।



প্রকাশিত অমৃতানন্দ সঙ্গীত বিশ্বক গ্রন্থ

ডঃ উৎপলা গোস্বামী

### □ ভারতীয় উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত □

ভারতীয় সঙ্গীতের ইতিহাস ও তত্ত্ব বিষয়ে বিশদ আলোচিত একটি আকর গ্রন্থ ।

### □ ঠুমরী শহরী □

( তিন খণ্ডে প্রকাশিত হচ্ছে )

বিভিন্ন রাগে তিন শতাধিক ঠুমরী স্বরলিপি সহ এই গ্রন্থমালায় গ্রথিত হয়েছে । ইতিহাস ও শাস্ত্রীয় পরিচয় সহ ঠুমরীর বিভিন্ন ধরাণার গায়কী এবং কিস্তারের ক্রিয়াত্মক কৌশল বিস্তারিতভাবে আলোচিত হয়েছে ।

### □ রাগতন্ত্র-মালিকা □

( চার খণ্ডে প্রকাশিতব্য )

সহস্রাধিক রাগের বিস্তারিত পরিচয়সহ একটি কোষগ্রন্থ ।

### □ ভজন ও ভক্তিগীতি মালিকা □

( দুই খণ্ডে প্রকাশিতব্য )

ভারতের বিশিষ্ট সাধক-সাধিকাগণের প্রায় দুই শতাধিক ভজন ও ভক্তিগীতি স্বরলিপিসহ সংগৃহীত হয়েছে । তত্ত্বগত ও ক্রিয়াত্মক বিষয়-সমূহের সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে ।

## প্রকাশনা প্রসঙ্গে

পশ্চিমত বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখন্ডের ‘হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি’ উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতের শিক্ষার্থী এবং সঙ্গীতানুরাগীদের কাছে একটি অপরিহার্য গ্রন্থ। কিন্তু এতদিন পর্যন্ত এই বিপুলায়তন মূল্যবান গ্রন্থের কোন বাংলা অনূবাদ না থাকায় বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের বিস্তর অসুবিধার সম্মুখীন হতে হয়েছে। সেই অসুবিধা দূর করতে এবং মার্গ সঙ্গীতের প্রসার ঘটানোর বিনয় মানসে এই ভাষান্তরিত সংস্করণ প্রকাশের প্রয়াস।

প্রকাশনার সুবিধার জন্য আমরা মূল ‘হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি’ গ্রন্থটিকে বারোটি খণ্ডে ভাগ করে নিয়েছি। ইতিমধ্যে সবকটি খণ্ডই প্রকাশিত হয়েছে।

এই পুস্তকমালার প্রথম সংস্করণগুলি দ্রুত নিঃশেষিত হওয়ার খণ্ডগুলিকে পরিমার্জিত করে নতুন সংস্করণ প্রকাশ করার কাজ চলছে। সঙ্গীতপ্রেমী মহলে বইটির বিপুল সমাদর লাভ আমাদের নতুন করে উৎসাহ যুগিয়েছে।

বইটির মারাঠী ও হিন্দি সংস্করণ অনুযায়ী সমস্ত বিষয় মূলানুগ রাখলেও কিছু কিছু রাগের নাম এবং গানের শব্দ বাংলার প্রচলিত উচ্চারণ অনুযায়ী দেওয়া হয়েছে। প্রথম সংস্করণের ভুলত্রুটি শৃঙ্খরে নেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছে এই সংস্করণে, সেই সঙ্গে বিন্যাসেও কিছু পরিবর্তন আনা হয়েছে। প্রতিটি গানের বাণী আলাদা করে সংযোজিত করা হয়েছে স্বরলিপির আগে। সেই সঙ্গে এই খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত গানগুলির রাগানুযায়ী বিন্যাসের একটি সূচীও সংযোজিত করা হল। এর ফলে বইটি সঙ্গীত-শিক্ষার্থীদের কাছে ব্যবহারিক দিক থেকে আরও বেশি উপযোগী হয়ে উঠবে বলেই আমাদের বিশ্বাস।

এই খণ্ডে দেশ, তিলককামোদ, কলিংগড়া, শ্রী, সোহনী ও বাগেশ্রী—এই ছয়টি রাগের মোট ১৭৬টি গানের (চিহ্ন) স্বরলিপি গ্রথিত হয়েছে। সেইসঙ্গে সংযোজিত হয়েছে প্রতিটি রাগের স্বরবিস্তার। এই বইতে যে-সব তাল ব্যবহৃত হয়েছে, সেগুলির পরিচিতিও দেওয়া হয়েছে বইয়ের শুরুর দিকে। বইতে ব্যবহৃত প্রতিটি চিহ্ন সম্বন্ধেও দেওয়া হয়েছে বিশদ নির্দেশ।

সমগ্র গ্রন্থে (বঙ্গানুদিত দ্বাদশ খণ্ডে) ১৮৩টি রাগের প্রায় ১৯০০ গান (চিহ্ন)-এর স্বরলিপি দেওয়া আছে। পাঠকদের সুবিধার্থে সম্পূর্ণ দ্বাদশ খণ্ডের একটি পূর্ণাঙ্গ ও সংক্ষিপ্ত বিষয়সূচী এই বই-এর প্রারম্ভে দেওয়া হয়েছে।

বাংলাভাষী সঙ্গীত অনুরাগী ও শিক্ষার্থীদের কথা মনে রেখেই আমাদের এই প্রকাশনা। এই বই তাঁদের প্রয়োজনে এবং সঙ্গীতের প্রসারে কাজে লাগলে সার্থক হবে আমাদের প্রচেষ্টা।



## প্রকাশিত অগ্ৰাণ্য পুস্তকমালা

□ সপ্ত-তন্ত্ৰিকা তত্ত্ব □

পণ্ডিত নন্দমোহন বিশ্বাস

সমগ্র গ্রন্থটি আনুমানিক সাত হাজার পৃষ্ঠার। নয় ভাগে সম্পূর্ণ হবে এই গ্রন্থমালা। প্রথম ভাগের প্রথম ও দ্বিতীয় এবং দ্বিতীয় ভাগের প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয়েছে। এই গ্রন্থে সেতারসহ সমগোষ্ঠীয় সমস্ত ধরনের তারমন্দের বিস্তারিত পরিচয়, সেতার বাদন পদ্ধতি, বিস্তারিত শাস্ত্রীয় আলোচনা, স্বরবিস্তারসহ ৩৪২টি রাগ-পরিচয় দেওয়া হয়েছে। এছাড়া প্রতিটি রাগ পিছন ৬ থেকে ৩৫টি পর্ষন্ত গৎ এবং মোট গৎসংখ্যা ৩৭০০ দেওয়া হয়েছে বিভিন্ন তালে। ১৫০টি তাল-পরিচয়সহ সেতার, তত, বিতত ও শ্রুতির জাতীয় সব প্রকার বাদ্যমন্দের (যাতে স্বরসপ্তক বাজানো যায়) তত্ত্ব ও অনুশীলনের বিষয়ে একটি মৌলিক আকর গ্রন্থ। এরূপ গ্রন্থ এখনও পর্ষন্ত শ্রুতমাত্র বাংলা ভাষায় নয়, ভারতীয় কোন ভাষাতেই প্রকাশিত হয় নি। এই গ্রন্থটি এ বিষয়ে একটি কোষ-গ্রন্থের মর্যাদা লাভ করবে বলে আশা করা যেতে পারে। পাঠকদের সুবিধার জন্য প্রতিটি ভাগের প্রতিটি খণ্ডের সঙ্গে সমগ্র গ্রন্থটির নয় ভাগে আলোচিত সম্পূর্ণ বিষয়বস্তু একটি পূর্ণাঙ্গ সূচীপত্র আকারে দেওয়া হয়েছে।

## পূর্ববর্তী ও পরবর্তী খণ্ডসমূহের বিষয়সূচী

### □ প্রথম খণ্ড □

পণ্ডিত বিজ্ঞানারাম ভাতখণ্ডে প্রসঙ্গে ।

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি ।

শাস্ত্রীয় পরিচয় ॥ সংগীত—দক্ষিণ এবং উত্তর পদ্ধতি । নাদ । স্বর । সপ্তক । ঠাট । রাগ । অলংকার । বাদী, সমবাদী, অনুবাদী, বিবাদী । স্বর মালিকা । লক্ষণ গীত । খেল্লাল ও ধ্রুপদ । স্থায়ী, অন্তরা, সগারী, আভোগ । আশ্রয় রাগ । বক্সস্বর, পকড়, মাদা ও লয় ।

স্বর বোধ ॥ পাঠ এক থেকে দশ অধ্যায় ।

রাগ বোধ ॥ কল্যাণ ঠাট (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ২), বিলাবল ঠাট (২), খমাজ ঠাট (২), ভৈরব ঠাট (২), পূর্বী ঠাট (২), মারোয়া ঠাট (২), কাফী ঠাট (২), আশাবরী ঠাট (২), ভৈরবী ঠাট (২), তোড়ী ঠাট (২) । ঠাটের সঙ্গে ঠাট-রাগের তুলনামূলক আলোচনা ।

রাগ পরিচয় ॥ রাগ ইমন (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ২৪), রাগ ইমনকল্যাণ (২০), রাগ বিলাবল (৫), রাগ আলাহিয়া বিলাবল (২০), রাগ খমাজ (৩০) । অন্তর্ভুক্ত রাগগুলির স্বরবিস্তার ও ১২২টি গানের বাণী ।

### □ দ্বিতীয় খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি ।

রাগ পরিচয় ॥ রাগ ভৈরব (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ৪৭), পূর্বী (৩৪), মারোয়া (২৫), কাফী (২৪) । এই খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত চারটি রাগের স্বরবিস্তার ও ১৩০টি গানের বাণী ।

### □ তৃতীয় খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি । রাগ আসাবরী (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ২০), ভৈরবী (২৬), তোড়ী (৩৯) । এই খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত তিনটি রাগের স্বরবিস্তার ও ৮৮টি গানের বাণী ।

### □ চতুর্থ খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি ।

শাস্ত্রীয় পরিচয় : ঠাটসমূহের উৎপত্তি ও সংখ্যা । রাগ সংখ্যা । রাগ-রাগিণীর প্রাচীন বিভাজন পদ্ধতি । পূর্বরাগ ও উত্তররাগ । সম্বন্ধপ্রকাশ রাগ । গায়কের গুণাগুণ । শব্দ, ছায়ালাগ এবং সংকীর্ণ রাগের বর্ণনাকরণ । গ্রহ, অংশ ও ন্যাসস্বর ।

রাগ ভূপালী (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ৩৬), হমীর (৩২), কেদার (৪৩), বেহাগ (৪৭) । এই খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত চারটি রাগের স্বরবিস্তার ও ১৫৮টি গানের বাণী ।

## □ ষষ্ঠ খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি ।

রাগ পরিচয় ॥ রাগ বৃন্দাবনী সারঙ ( স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ৪০ ), ভীমপলাসী ( ৩৭ ), পীল ( ২০ ), জোনপুরী ( ৪১ ), মালকোষ ( ৩৫ ) । এই খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত পাঁচটি রাগের স্বরবিন্যাস ও ১৭৯টি গানের বাণী ।

## □ সপ্তম খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি ।

শাস্ত্রীয় পরিচয় ॥ শ্রুতি ও স্বরস্থান । শ্রুতি ও স্বরব্যবস্থা । শুদ্ধ স্বর, বিকৃত স্বর, মঞ্জরীকার স্বর । গীত, গন্ধর্ব, গান । দেশী সংগীত । নিবন্ধ ও অনিবন্ধ গান । রাগালাপ । রাগ লক্ষণ । বহুত্ব ও অল্পত্ব । জাতির লক্ষণসমূহ । রূপকালাপ । আলিঙ্গ, আবির্ভাব ও তিরোভাব । স্থায় ও স্বস্থান । মূখচালন ও আক্ষিপ্তিকা । প্রচলিত আলাপ গান । তান ।

রাগ পরিচয় ॥ রাগ শুদ্ধকল্যাণ ( স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ২৪ ), কামোদ ( ১৯ ), ছায়ানট ( ২২ ), গোড়সারং ( ২৭ ), হিন্দোল ( ২৬ ), শঙ্করা ( ২৯ ), দেশকার ( ২০ ) । এই খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত সাতটি রাগের স্বরবিন্যাস ও ১৭০টি গানের বাণী ।

## □ অষ্টম খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি ।

শাস্ত্রীয় পরিচয় ॥ উত্তর ভারতের গীত । ধ্রুপদ । খেয়াল । টপ্পা । ঠুমরী । হোরী । গজল । তারানা । চতুরঙ্গ । সরগম । বাগ্গেয়কার । দক্ষিণ ভারতীয় ( কণ্ঠিকা সঙ্গীত পদ্ধতি ) স্বর-পদ্ধতির সঙ্গে তুলনামূলক আলোচনা । দক্ষিণ ভারতীয় তাল পদ্ধতি । উত্তর ও দক্ষিণের সংগীত পদ্ধতির মূল গ্রন্থসমূহ ।

রাগ পরিচয় ॥ রাগ জয়জয়ন্তী ( স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ২১ ), রামকলী ( ২১ ), পুরীয়া ধানেশ্রী ( ২৪ ), বসন্ত ( ৩০ ), পরজ ( ২৭ ), পুরীয়া ( ২৯ ), ললিত ( ৩১ ) । এই খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত সাতটি রাগের স্বরবিন্যাস ও ১৮০টি গানের বাণী ।

## □ নবম খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি ।

রাগ পরিচয় ॥ রাগ গোড়মল্লার ( স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ২৫ ), মিল্লা মল্লার ( ২৬ ), বাহার ( ৩৬ ), দরবারী কানড়া ( ৩১ ), অড়ানা ( ২৮ ), মলতানী ( ৩৬ ) । এই খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত ছয়টি রাগের স্বরবিন্যাস ও ১৮২টি গানের বাণী ।

## □ দশম খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি ।

শাস্ত্রীয় পরিচয় ॥ বিষয় প্রবেশ । প্রাচীন সংগীত : ভরত ও শার্ঙ্গদেবের শ্রুতিসমূহ । শিক্ষাগ্রন্থ । স্বরমেলকলানিধি । রাগবিবোধ । সংগীতসময়সার ও সঙ্গাগচন্দ্রোদয় । সংস্কৃত গ্রন্থকারদের তুলনামূলক শ্রুতি রচনা । সংগীত পারিজাত । রাগ তরঙ্গিনী । অহোবল এবং লোচনের, শুদ্ধ-বিকৃত স্বরের প্রকরণ সারাংশ । বাদী-সমবাদী স্বরের শ্রুতাস্তর নির্ধারিত করার নিয়ম । শুদ্ধ এবং বিকৃত জাতি । মূর্ছনার অর্থ ও প্রয়োগকালীন পরিবর্তন ।

কল্যাণ ঠাটের রাগসমূহ ( অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ ) ॥ রাগ চন্দ্রকান্ত ( স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ২ ), সাওয়নী কল্যাণ (২), জ্যেত কল্যাণ (৭), শ্যাম কল্যাণ (৯), মালতী (১২) ।

বিলাবল ঠাটের রাগসমূহ ( অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ ) ॥ রাগ হেমকল্যাণ (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ৩), ইমনী বিলাবল (৮), দেবগিরি বিলাবল (৮), ঔড়ব দেবগিরি (২), সরপরদা (৭), লঙ্কা (৬), শুদ্ধ বিলাবল (৮), কুকুভ (২০), নট (২), নারায়ণ (১), নট বিলাবল (৩), পট বেহাগ (৯), কামোদ নাট (৩), কেদার নাট (১), নট বিহাগড়া (২), নট বেহাগ (১), সাওয়নী (বেহাগ অঙ্গ) (১), মলহা কেদার (১), মলহা (৬), জলধর (১), জলধর কেদার (১), দুর্গা (৫), ছায়া (১), ছায়া তিলক (১), গুণকৌলি (২), পহাড়ী (২), মাঁড় (১), মেবাড়া (৬), পট মঞ্জরী (৫), হংসধ্বনি (১), দীপক (১) ।

খমাজ ঠাট (অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ) ॥ রাগ কিংকোটি (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ১০), খমাবতী (৫), তিলংগ (৬), দুর্গা (২), রাগেশ্বরী (২), গারা (৯), সৌরট (১০), নারায়ণী (২) । এই খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত পঁয়তাল্লিশটি রাগের স্বরবিস্তার ও ১৮৬টি গানের বাণী ।

## □ একাদশ খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি ।

শাস্ত্রীয় পরিচয় ॥ আধুনিক অথবা লক্ষ্য-সংগীত । মুরোপীয় সপ্তক । হিন্দুস্থানী সংগীত-পদ্ধতির সাধারণ নিয়মাবলী । রাগ বিষয়ে কিছু উপযুক্ত কথা । হিন্দুস্থানী সংগীত-পদ্ধতির ঠাট সংখ্যা । রাগসমূহকে প্রাতঃ এবং সায়ংকালে স্থাপনের নিয়মাবলী । সন্ধিপ্রকাশ রাগ । প্রাতঃ ও সায়ংকালীন রাগের সম্বন্ধ । কলপদ্রুম রচয়িতা কর্তৃক হিন্দুস্থানী রাগসমূহের সময় রচনা । রাগের ওজ্জ্বল্য বৃদ্ধি করার নিয়ম । রাগবিস্তার করবার নিয়মাবলী । সমপ্রাকৃত

রাগ উচ্চারণ করবার নিয়মাবলী। মন্ত্র গানেন। স্বরলিপি এবং তার উপযোগিতা। অন্তর মার্গ। আদত, জিগর ও হিসাব। গীত রচনা।

ভৈরব ঠাট (অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ) ॥ রাগ বঙ্গাল ভৈরব (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ১), আনন্দ ভৈরব (১), সৌরাষ্ট্র ভৈরব (২), সৌরাষ্ট্র টংক (৪), অহীর ভৈরব (৩), শিবভৈরব বা শিবমতভৈরব (১), প্রভাত ভৈরব বা প্রভাত (১), ললিত পঞ্চম (৬), মেঘরজনী (১), গুণকরী বা গুণকী (২), জোঁগিয়া (৬), বিভাস (১০), ঝীলফ (২), গৌরী (৩), জঙ্গলা (১)।

পূর্বা ঠাট (অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ) ॥ রাগ গৌরী (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ৮), দ্বিবেশী (৬), টংকী বা প্রীটংক (৩), মালবী (১), রেবা (১), জেতগ্রী (১), দীপক (১), হর্ষ নারায়ণী (১), মনোহর (১)।

মারবা ঠাট (অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ) ॥ রাগ পূর্বা বা পুরবা (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ২), পূর্ব কল্যাণ (১), মালী গোরা (৭), জৈত বা জেত (৩), বরাটী বা বরারী (৩), বিভাস (৬), পঞ্চম (৫), ভটিহার বা ভটিয়ারী (৪), ভঙ্খার (৩), সার্জাগরী (২), ললিতা গৌরী (১)।

কাফী ঠাট (অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ) ॥ রাগ সৈন্ধ্যবী (সিন্দুরা) (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ১০), সিন্ধ্য (১), বরবা (৭), পঞ্জাবী বরবা (১), ধনাত্রী (৩), ধানী (১), প্রদীপকী (২), হংসকঙ্কণী (৩), পলাসী (১), মধ্যমাদিসারঙ্গ (৭), শূদ্ধ সারঙ্গ (২), বড়হংস সারঙ্গ (৫), সামন্ত সারঙ্গ (১), মিয়া কী সারঙ্গ (৪), লক্ষাদহন সারঙ্গ (১), পট মঞ্জরী (২), সুহা (১০), সুঘরাই (১৩)। এই খন্ডের অন্তর্ভুক্ত রাগসমূহের স্বরবিস্তার ও ১৮৭টি গানের বাণী।

### □ দ্বাদশ খণ্ড □

চিহ্ন ও তাল পরিচিতি।

শাস্ত্রীয় পরিচয় ॥ বিষয় প্রবেশ। প্রাচীন এবং মধ্যযুগ থেকে বর্তমানকাল পর্যন্ত সংগীতের ক্রমবিকাশ। গত দুই শতকের প্রাকৃত এবং উদ্ভূত সংগীত গ্রন্থ। মধ্যযুগের রাগসমূহের বর্ণনাকরণ পদ্ধতি। বর্তমান যুগের শ্রুতিস্বরবাদ। রাগের ব্যাখ্যাকালে ‘স্বর’ ও ‘বর্ণ’ শব্দের ব্যুৎপত্তি ও তাৎপৰ্য। জাতি ও নিবন্ধ গান। রাগালাপ। বাদী-সমবাদী। রাগ গাননের অর্থ ও পদ্ধতি। কণ্ঠস্বর (আওরাজ) অভ্যাস বা তানালাপ। সাধারণ শ্রোতাদের উপর রাগবহুল সংগীতের প্রভাব। পছন্দ অপছন্দ এবং তার পরিণাম। সংগীতের উপর কথার (গান) প্রভাব। সংগীতের মারাত্মকরণ। অভিরুচি। সংগীত সম্মেলনের উপর বর্তমান পরিস্থিতির প্রভাব। সংগীত শিক্ষার্থীদের প্রগতি। রাগ ও রস। রাগ আলাপে সাংসারিক জীবনের সঠিক প্রতিফলন। সংগীত-জীবীদের বিভাগ। বাগ্গেয়কার। কলাবস্ত। সংগীত শিক্ষক। সংগীত-

শাস্ত্রকার। কণ্ঠস্বরের তারতম্য অনুযায়ী সংগীত শিক্ষার্থীদের বিভাজন। সংগীত সংস্থা।

কাফী ঠাট (অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ) ॥ রাগ সূহা-সুধরাই (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ১), শাহানা (৬), নানকী কান্‌হাড়া (১০), দেশাখ্য (দেবশাখ্য) (৪), কৌশিক কান্‌হাড়া (কৌসী) (৩), মেঘমল্লার (১১), সূরমল্লার (৯), রামদাসী মল্লার (৩), নট মল্লার (১), মীরা বাদিকী মল্লার (১), চরজ্জ কী মল্লার (১), চণ্ডলসম মল্লার (১), ধূলিলা মল্লার (১), রূপমঞ্জরী মল্লার (১), শ্রীরজনী (১), আভোগী (৩), চন্দ্রকৌস (১), গোড় (১), মালগুঞ্জ (১)।

আশাবরী ঠাট (অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ) ॥ রাগ দেসী (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ১৬), কোমল দেসী (১), গান্ধারী (৮), দেব গান্ধার (৩), খট (১২), খট তোড়ী (১), ঝিলক (৩), গোপিকা বসন্ত (৩), সিন্ধ ভৈরবী (২)।

ভৈরবী ঠাট (অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ) ॥ রাগ বিলাসখানী তোড়ী (স্বরলিপিসহ গানের সংখ্যা ৫) মোটকী (১), ভূপাল তোড়ী (১), উত্তরী গুণকলী (১), বসন্ত মূখারী (১)।

তোড়ী ঠাট (অপ্রসিদ্ধ রাগসমূহ) ॥ রাগ গুজরী তোড়ী (গানসংখ্যা ১), লাচারী তোড়ী (২), লহমী তোড়ী (৩), বহাদুরী তোড়ী (১), অঞ্জনী তোড়ী (১)। এই ষ্ণেডের অন্তর্ভুক্ত রাগসমূহের স্বরবিস্তার ও ১২৪টি গানের বর্ণনা।

## ॥ ব্যবহৃত স্বরচিহ্ন পরিচিতি ॥

রে, গ, ধ, নি—এই স্বরগুলির নিচে ‘—’ এরকম আড়াআড়ি রেখা থাকলে কোমল স্বর, আর না-থাকলে শুদ্ধ স্বর বলে বুঝতে হবে।

ম—এই স্বরটিকে শুদ্ধ মধ্যম তথা কোমল বলে বুঝতে হবে।

ম̣—এই প্রকার স্বরকে তীব্র মধ্যম বলে বুঝতে হবে।

—যে স্বরের নীচে এরকম বিন্দু দেওয়া আছে, সেই স্বরটি মস্ত্র-সপ্তকের এবং যে স্বরের ওপরে এরকম বিন্দু দেওয়া আছে, সেই স্বরটি তার-সপ্তকের অন্তর্গত বলে বুঝতে হবে।

□, ∪ এই চিহ্নের মধ্যস্থ স্বরগুলিকে এক মাত্রা-কালে গাইতে বা বাজাতে হবে।

—, ∩ এই চিহ্নের সাহায্যে কোন্ স্বর থেকে কোন্ স্বর পর্যন্ত মীড় আছে, তা বোঝানো হয়েছে।

— যে স্বরের আগে এই চিহ্ন আছে, সেই স্বরকে একমাত্রা বাড়িয়ে গাইতে হবে। এরকম চিহ্ন না থাকলে ঐ সময়টুকুকে বিজ্ঞান বলে বুঝতে হবে।

১ গানের কথার মধ্যে যেখানে এরকম অবগ্রহ-চিহ্ন দেওয়া আছে, সেখানে গানের অক্ষরের অন্তিম স্বরটিকে ( আ-কার উ-কার ইত্যাদি ) একমাত্রা কাল বাড়াতে হবে। যেমন দাঃ=দাআ।

( ) এরকম বন্ধনী-চিহ্নের মধ্যে লিখিত স্বরগুলির পরের স্বর, বন্ধনীভুক্ত স্বরটি, তার আগের স্বর এবং আবার ঐ স্বরটি—এই চারটি স্বরকে একমাত্রায় গাইতে হবে। যেমন (প)=ধপমপ, (ম)=পমগম, (সা)=রেসানিসা।

কোথাও কোথাও স্বরের উপরে কিছু স্বর দেওয়া হয়েছে। এগুলিকে স্পর্শ স্বর বা আলঙ্কারিক স্বর (Grace Note) বলা হয়। এই স্পর্শ স্বরগুলিকে নতুন শিক্ষার্থীরা ঠিকমতো ফুটিয়ে তুলতে না পারলেও তার জন্ত রাগের কোন হানি ঘটবে না। কিন্তু এগুলিকে ঠিকমতো ফুটিয়ে তুলতে পারলে গান অনেক মনোহর হয়ে উঠবে।

× এই চিহ্নের সাহায্যে তালের ‘সম’ দেখানো হয়েছে। ‘সম’-কে প্রথম তাল ধরে নিয়ে শেষ তালটিকেও এক আবর্তনের পর ঐ জায়গাতেই কিরিয়ে আনতে হবে।

• এই চিহ্ন দ্বারা তালের খালি জায়গা বোঝানো হয়েছে। অর্থাৎ ঐ জায়গায় কোন তাল থাকবে না।

## তাল পরিচিতি

( মাত্রা, নিয়ম ও বোল )

দাদরা তাল । ছয় মাত্রা । তবলা

মাত্রা ।	১	২	৩ । ৪	৫	৬
ঠেকা ।	ধীন্	ধীন্	ধা । ধা	তী	না
ঠেকা ।	ধীন্	তীন্	ধা । ধা	তী	না
	। x		। ২		

তীরা তাল । সাত মাত্রা

মাত্রা ।	১	২	৩ । ৪	৫ । ৬	৭
ধপিয়া ।	ধা	দীন্	তা । তিট	কত । গদি	গুন ( পাখোয়াজ )
	। x		। ২		। ০

ঝাপতাল । দশ মাত্রা

মাত্রা ।	১	২ । ৩	৪	৫ । ৬	৭ । ৮	৯	১০
ধপিয়া ।	ধা	১ । ধা	গী	কী । ট	কড । ধা	কী	ট ( পাখোয়াজ )
ঠেকা ।	ধী	না । ধী	ধী	না । তী	না । ধী	ধী	না ( তবলা )
	। x	। ২		। ০		। ৩	

একতাল । বারো মাত্রা । তবলা

মাত্রা ।	১	২ । ৩	৪	৫ । ৬	৭ । ৮	৯	১০ । ১১	১২
ঠেকা ।	ধীন্	ধীন্	ধাপি	তুক্ । তুন্	না । ক	তা । ধীন্	তুক্ । ধীন্	না
	। x		। ০	। ২		। ০	। ৩	। ৪



ত্রিতাল ( পাঞ্জাবী ) । ষোল মাত্রা । তবলা

মাঝা । ১      ২    ৩    ৪ । ৫      ৬    ৭    ৮  
 ঠেকা । ৯      ধীন্‌ ধীন্‌ ১০ । ১১      ধীন্‌ ধীন্‌ ১২  
                | x                                  | ১

। २ १० ११ १२ । १३ १४ १५ १६  
। १। तीन् तीन् ता । ता धीन् धीन् धा  
। ० । ३

রূপক তাল । সাত্ত মাত্রা । তবলা

आदि । १ २ ३ । ४ ५ । ६ ७  
 ठेका । शान् श। तुक् । शान् शान् । श। तुक्  
 x । २ । ३

শুলভাল । দশ মাত্রা । পাথোয়াজ

মাত্রা । ১ ২ । ৩ ৪ । ৫ ৬ । ৭ ৮ । ৯ ১০  
 ঋণিয়া । ঋ ঋ । দিন্ জা । কিট ঋ । ত্রিট কৃত্ত । গদি গন  
 । x । ২ । ০ । ৩ । ০

চৌতাল । বাবো মাত্রা । পাথোরাঙ্গ

মজ্জা । ১ ২ । ৩ ৪ । ৫ ৬ । ৭ ৮  
 খপির। ১। ১। দীন্ তা। ক্রিট ১। দীন্ তা  
 । x । ০ । ২ । ০

৯.      ১০। ১১    ১২  
 ভিট    কথ। গদি    গন

আড়াচৌতাল । চৌদ্ধ মাত্রা । তবলা

মাত্রা । ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০  
 ঠেকা । বীন্ তিরকিট বীন্ না তুন্ না । ক ডা তিরকিট বী  
 । x । ২ । ০ । ৩ । ০

১১ ১২ ১৩ ১৪  
 না বী বী না  
 ৪ । ০

ঝুমরা । চৌদ্ধ মাত্রা । তবলা

মাত্রা । ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০  
 ঠেকা । বীন্ ডা তুক বীন্ বীন্ ধাগি তুক তীন্ ডা তুক  
 ঠেকা । বীন্ বীন্ নক বীন্ বীন্ ধাগি তুক তীন্ তীন্ নক  
 x । ২ । ০

১১ ১২ ১৩ ১৪  
বীন্ বীন্ ধাগি তুক  
বীন্ বীন্ ধাগি তুক  
 ৩

ধমার তাল । চৌদ্ধ মাত্রা । পাখোয়াজ

মাত্রা । ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ । ১১ ১২ ১৩ ১৪  
 ধপিয়া । ক ধ টি বি ট ধা ড গ তি ট তি ট তা ড  
 । x । ২ । ০ । ৩

দীপচন্দী তাল । চৌদ্ধ মাত্রা । তবলা

মাত্রা । ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ । ১১ ১২ ১৩ ১৪  
 ঠেকা । বীন্ বীন্ ড ধা গ তীন্ ড তা তীন্ ড ধা গ বীন্ ড  
 x । ২ । ০ । ৩

তিল্লুয়াড়া তাল । বোল মাত্রা । তবলা

মাত্রা । ১ ২ ৩ ৪ । ৫ ৬ ৭ ৮ । ৯ ১০ ১১ ১২  
ঠেকা । বা তুক্ তীন্ তীন্ । বা বা তীন্ তীন্ । তা তুক্ বীন্ বীন্

। ২

। ০

১৩ ১৪ ১৫ ১৬

বা বা বীন্ বীন্

৩

ব্রহ্মতাল । আটশ মাত্রা

১ ২ । ৩ ৪ । ৫ ৬ । ৭ ৮ । ৯ ১০

বা ত্রেং । বেং ক্রিট্ । তুক্ ধুম্ । ক্রিট্ তুক্ । বেং তা

x । ০ । ২ । ৩ । ০

১১ ১২ । ১৩ ১৪ । ১৫ ১৬ । ১৭ ১৮ । ১৯ ২০

বেং তা । বাগে ত্রেটে । তাগে ত্রেটে । ধুন না । কং তা

৪ । ৫ । ৬ । ০ । ৭

২১ ২২ । ২৩ ২৪ । ২৫ ২৬ । ২৭ ২৮

দিন্ তা । কেটে তাগ্ । ত্রিট্ কত্ । গদি পন

৮ । ৯ । ১০ । ১১

## ॥ শিক্ষকদের প্রতি ॥

১। যে-কোন স্বরকে ষড়্জ (সা) ধরে নিয়ে শিক্ষার্থীদের ঐ স্বরের সঙ্গে মিলিয়ে অভ্যাস করানো দরকার। শিক্ষকদের উচিত নিজে ষড়্জ স্বরকে স্পষ্ট, গভীর ও মধুর গলায় উচ্চারণ করে দেখানো এবং শিক্ষার্থীদের প্রতিদিন বারবার উচ্চারণ করানো।

২। কোন শিক্ষার্থী যেন শিক্ষকের সঙ্গে না গায়, সেদিকে খেয়াল রাখা উচিত। প্রথমে শিক্ষক নিজে গেয়ে শোনাবেন, তারপর শিক্ষার্থীরা সেইভাবে গাইবে।

৩। কোন শিক্ষার্থী যেন গলা চেপে না গায়, সেদিকেও মনোযোগ দেওয়া দরকার।

৪। একসঙ্গে তিনজনের বেশি শিক্ষার্থীকে গান গাওয়ানো উচিত নয়।

৫। স্বরজ্ঞান শেখানোর জন্য প্রথম থেকেই ব্র্যাকবোর্ড ব্যবহার করুন। ব্র্যাকবোর্ডে স্বরপঞ্জি লিখে শিক্ষার্থীদের দিয়ে তা পড়ান।

৬। শিক্ষার্থীদের দ্বারা উচ্চারিত স্বর-স্থান, শ্বাসক্রিয়ার (দম) দিকে নজর দিতে হবে। তারা ক্রান্ত হয়ে পড়ছে কিনা, তা-ও দেখা দরকার।

৭। সরগম শুনু করানোর আগে দেখে নেওয়া দরকার শিক্ষার্থীদের স্বরজ্ঞান ভালোমতো তৈরি হয়েছে কিনা। কারণ, সরগমের জ্ঞান তৈরি হলে রাগজ্ঞান গড়ে উঠতে থাকে। কাজেই স্বরজ্ঞান সন্দেহ করে তোলা দরকার।

৮। স্বর শেখানোর আগেই তাল এবং মাত্রার ব্যাপারে শিক্ষা দেওয়া দরকার, কারণ সরগম শেখার জন্য তাল ও মাত্রা সম্বন্ধে স্বচ্ছ ধারণা থাকা একান্তই জরুরি।

৯। গানের কথা শেখানোর আগে ঐ কথাগুলির উপরে লিখিত স্বরসমূহ অলঙ্কারসহ বলায় অভ্যাস করাতে হবে শিক্ষার্থীদের।

১০। শুদ্ধস্বরের পাঠগুলি পড়া এবং বলা ভালোভাবে রপ্ত হয়ে যাওয়ার পর বিকৃত স্বরগুলির দিকে মনোযোগ দিতে হবে। বিকৃত স্বরগুলির স্থান শুদ্ধস্বরের অর্ধান্তরে হয়ে থাকে, তাই এগুলি বোঝানোর সময় ‘গম’ এবং ‘নিসী’ এই স্বরগুলিকে কাজে লাগান। যেমন, ‘ম্প’ এই স্বরগুলির মধ্যে মধ্যে ‘নিসী’ উচ্চারণ করান। বিকৃত স্বর ঠিক কখন এবং কীভাবে শেখানো হবে, তা নির্ভর করে শিক্ষকের বিবেচনা ও যোগ্যতার ওপর।

## শিক্ষার্থীদের প্রতি

এই পুস্তকমালার যে-সব সন্মিলিত প্রাচীন গানসমূহ স্বরলিপিসহ দেওয়া হয়েছে, সেগুলি পুরনো আমলের অমর সঙ্গীতজ্ঞ ও প্রসিদ্ধ কলাকারদের থেকে প্রাপ্ত বহুখ্যাত কালোত্তীর্ণ মনোরঞ্জক গান। এইসব গানগুলিকে ‘নায়কী’ নামে অভিহিত করা হয়। পণ্ডিত ভাতখন্ডেজী সারা ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ করে এইসব প্রাচীন গান যথাসম্ভব অবিকৃতভাবে কলাকারদের কাছ থেকে বহু পরিশ্রমে সংগ্রহ করতে সমর্থ হয়েছিলেন এবং উত্তরকালের শিক্ষার্থীদের হিন্দুস্থানী সঙ্গীতের এই অনন্য রত্নসমূহের সঙ্গে পরিচিত ও শিক্ষিত করার মানসে তাঁর এই ক্রমিক পুস্তকমালার স্বরলিপিসহ গ্রীথিত করেছিলেন। তাঁর উদ্দেশ্য ছিল যাতে শিক্ষার্থীরা সহজেই ঐ সকল খানদানী গান সঠিকভাবে রস্তু করতে সমর্থ হয় এবং অধ্যয়ন ও অভ্যাস দ্বারা ক্রমশ শাস্ত্রে মথেষ্ট পারদর্শিতা অর্জন করার পর তারা যাতে এইসমস্ত গান নিজেদের সঙ্গীতজ্ঞান-বোধ দ্বারা তান ও আলাপে সজ্জিত করে নিজস্ব গায়কীরূপে উপস্থাপিত করতে পারে।

‘নায়কী’ ও ‘গায়কী’ এই শব্দদুটির অর্থ কিছুটা স্পষ্টভাবে শিক্ষার্থীদের কাছে বিশ্লেষণ করার প্রয়োজন আছে বলে মনে করছি। প্রাচীনকালের প্রসিদ্ধ সঙ্গীতজ্ঞ গায়ক-কলাকারদের ‘নায়ক’ বলে অভিহিত করা হয়ে থাকে। এঁদের গাওয়া সূক্ষ্মধ্বনি ও মহত্বপূর্ণ গানগুলি এঁদের বংশ এবং শিষ্যপরম্পরায় পাওয়া গেছে। এইসকল গানের প্রাপ্তরূপ এবং গায়কী চংকেই ‘নায়কী’ বলে অভিহিত করা হয়, অর্থাৎ গুরুশিষ্য পরম্পরায় প্রাপ্ত রাগরূপ সহ কোন গানের অপরিবর্তিত স্থায়ী অন্তরা সহ সেই পুরনোভাবে গাওয়া রূপকে ‘নায়কী’ বলা হয়ে থাকে। আর ঐ-সকল মূল গানগুলিকে তান, আলাপ ও বোলতান ইত্যাদি সহ অলংকৃত করে নতুনরূপে গাওয়াকে ‘গায়কী’ বলা হয়ে থাকে। এই বিষয়ে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর সম্যক ধারণা থাকা দরকার।

এই হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি গ্রন্থমালার আচার্য পণ্ডিত ভাতখন্ডেজী আসমুদ্র-হিমাচল পরিভ্রমণ করে ভারতবর্ষের সঙ্গীতবারিধি থেকে মণিমুস্তা-স্বরূপ প্রসিদ্ধ সন্মিলিত গানগুলিকে তাদের ‘নায়কী’-রূপে সংগ্রহ করে গ্রীথিত করেছিলেন। কিন্তু শিক্ষার্থীদের এইসব গানগুলিকে তান, আলাপ, বোলতান-সহ প্লুপদ, ধামারের দুঃগুণ চোঃগুণ শেখানোর প্রয়োজনীয়তা বর্তমানে আবশ্যক বলে ভারতের সমস্ত প্রাচীন সঙ্গীতকেন্দ্রগুলি চিন্তাভাবনা করছেন। আমাদের বাংলাদেশেও এইভাবে শিক্ষাদানের প্রয়োজনীয়তা আছে বলে আমরা মনে করছি। আমাদের প্রকাশনার তরফ থেকে বিশেষজ্ঞ সঙ্গীতজ্ঞদের মতানুসারে আমরাও এই বিষয়ে শিক্ষার্থীদের সুবিধার্থে প্রাজ্ঞ পদ্ধতিক্রম প্রণয়ন ও প্রকাশ করতে উদ্যোগী হয়েছি। আশা করছি আগামীতে শিক্ষার্থী ও সঙ্গীতানুরাগীদের এ বিষয়ের প্রয়োজন আমরা মেটাতে পারব।





## অ-ক্রমাণকা

---

প্রকাশনা প্রসঙ্গে □ [৫]

পূর্ববর্তী ও পরবর্তী খণ্ডসমূহের বিষয়সূচী □ [৭]

স্বরচিহ্ন পরিচিতি □ [১২]

তাল পরিচিতি □ [১৩]

রাগ দেস □ ১০

গানসংখ্যা চৌদ্বিংশ

রাগ তিলককামোদ □ ৭৪

গানসংখ্যা সাতাশ

রাগ কলিংগড়া □ ১২৪

গানসংখ্যা আঠারো

রাগ ত্রী □ ১৬০

গানসংখ্যা উনবিংশ

রাগ মোহনী □ ২১৮

গানসংখ্যা একবিংশ

রাগ বাগেত্রী □ ২৭২

গানসংখ্যা সাইবিংশ

এই খণ্ডের অন্তর্গত গানগুলির রাগানুযায়ী বিষয়সূচী □ ৩৪৩



স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ মহারাজ অনগ্রহপূর্বক তাঁর  
শত কর্মব্যস্ততার মধ্যেও পণ্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ  
ভাতখন্ডে প্রণীত 'হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি'  
পুস্তকমালার বঙ্গানুদিত সংস্করণের খণ্ডগুলির  
পান্ডুলিপি বীক্ষণান্তে সম্পূর্ণ মূলানুগ ও  
শুদ্ধরূপে মদ্রণ ও বিন্যাসের যে দিগ্‌ভাষ্য  
এবং পরিকল্পনা অনুযায়ী দ্রুত প্রকাশনের  
জন্য যে আশীর্বাণী দিয়েছিলেন, তার জন্য  
আমরা তাঁকে অন্তরের সশ্রদ্ধ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন  
করিছি।





# হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

॥ রাগ দেস ॥

## রাগ দেস

রাগো দেসঃ পঞ্চমাংশোৰ্যমাত্যঃ ।

সম্পূর্ণাহরং সোরটীতুল্য এব ।

কিন্চিদ্ভেদাচাৰব্রোহে ব্রিবক্ৰো ।

ব্রাত্ৰৌ ষামাহুভরং গীয়তেহসৌ ।

— রাগকল্পদ্রুমাস্ত্রে

পাংশো ঋষভসম্বাদী সোরটীতুল্যরূপকঃ ।

ব্রিবক্ৰো দেসরাগশ্চ দ্বিতীয়প্রহরে নিশি ।

—রাগচন্দ্রিকায়াম

পঞ্চম বাদী অরু ব্রিখব সম্বাদী সংজ্ঞাপ ।

সৌরঠ কে হী সুরন তেঁ দেস কহত হৌ লোগ ।

—রাগচন্দ্রিকাসার

সরী মপৌ নির্ধৌ পশ্চ পধৌ পমৌ গরী গসৌ ।

সোরটীতুল্যরূপোহসৌ দেসাখ্যো ব্রহ্মংশকো নিশি ।

—অভিনবরাগমঞ্জরীয়াম্

এই রাগ ঋষাজ ঠাটের জগুৱাগগুলির মধ্যে অগতম রাগ ।

এই রাগকে সম্পূর্ণ রাগ বলা হয় । এর বাদী স্বর ঋষভ এবং সম্বাদী স্বর হল পঞ্চম । কেউ কেউ একে উলটিয়ে পঞ্চমকে বাদী এবং ঋষভকে সম্বাদী করে থাকেন । প্রথম মতটিই বেশি প্রচলিত । ব্রাত্রির দ্বিতীয় প্রহরে এই রাগ গাওয়া হয় । এই রাগের স্বরূপ সৌরঠ নামে এক প্রসিদ্ধ রাগের মতই হয় । দেস এবং সৌরঠ এই দুই রাগের প্রকৃতি প্রায়ই একরকম হওয়াতে গান গাওয়ার সময় পরস্পরকে একই রাগ বলে মনে হয় ।

এইজন্ত এই দুটি রাগ পর পর গাওয়া গায়কের পক্ষে বেশ কঠিন হয়ে পড়ে। এই রাগে গান্ধার স্বর স্পষ্টভাবে গাওয়া হয়ে থাকে। কিন্তু একই স্বর সৌরঠে অন্তপ্রায় রূপে অথবা চাপাভাবে থাকে। আরোহে গান্ধার এবং ধৈবতের প্রয়োগ প্রায়শই হয় না এবং অবরোহে ঋষভ বক্রভাবে থাকে। এই রাগ খুবই জনপ্রিয়।

### । আরোহ-অবরোহ ।

সা, রে, মপ, নিসাঁ। সান্নিধপ, মপ, রেগ, সা

। পকড় ।

রে, মপ, নিধপ, পধপম, গরেগসা

দেশ—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্থায়ী

নি ধ প ম । গ রে গ সা । রে রে ম প । নি নি সা ১  
২ । ০ । ৩ । x

রে গ রে সা । নি ধ ম প । সা নি ধ প । ম গ রে রে  
২ । ০ । ৩ । x

রে গ রে প । ম গ রে সা । সা রে সা নি । ধ প ম প  
২ । ০ । ৩ । x

অন্তরা

ম ১ ম প । ১ প নি ১ । নি সা ১ সা । ম গ রে সা  
২ । ০ । ৩ । x

ম  
রে প ম গ । সা রে নি সা । নি নি সা রে । সা নি ধ প  
২ । ০ । ৩ । x

দেস—ঝাপতাল ( মধ্য জয় )

কহে চতুর অব মুরত  
 দেশ কী শুণী স্মৃত  
 সমপুরন অতি মধুর  
 সোরট গিনী কী সংগত ।  
 বাধি স্বধ কহে রিধব  
 জাস পঞ্চম করত  
 ধ গ বিশদ স্বর লগত  
 ভেদ হর রংগ স্মৃত ।

স্বায়ী

প				ম		ম		
ধ	(ম)	মুগ	গ	সা	রে	ম	নি	ধ প
ক	হে	চু	তু	র	অ	ব	মু	র ত
x		২			০			৩
সী					ধ			ম
নি	সী	সী	নি সী	নি সী	রে সী	নি	ধপ	ম নি প
দে	স	স	কী	স	স	স	স	স
x		২			০			৩
ম						রে		
রে	-	প	ম	গ	রে	সা	রে	নি সা সা
সম	স	পু	র	ন	স	অ	তি	ম ধু র
x		২			০			৩

ম ।  
 রে - । ম প ধ । ধনিসানি ধপ । ম নি প  
 সো ঙ । র ট সি । নীSSS কীঃ । সং গ ত  
 । ২ ৩

অস্তুরা

ম - । প নি নি । সা সা নি সা সা  
 বা ঙ । দি জ্ব ব । ক হে বি খ ব  
 x । ২ । ০

সী ।  
 নি - । সী সী - । নিসারেসী নিধ নি প  
 গ্যা ঙ । স পন ঙ । চSSS মঃ । ক র ত  
 । ২ । ০ । ৩

প । প  
 সী নি । ধ (ম) ম । গ রে । নিসারে নি সা  
 ধ গ । বি দ । জ্ব র । লSS গ ত  
 x । ২ । ৩

ম । সা । ম  
 রে - । ম প ধ । নি ধপ । ম নি প  
 ভে ঙ । দ হ র । ব্রং গঃ । জ্ব ত  
 x । ২ । ০ । ৩



## দেস—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

বোরে মন হরি চরনন চিত ধর রে  
 ঘরি ঘরি পলপল অবধি বিভক্ত  
 সব কাল আনসন মুখ ঠাড়ে গো  
 ভব সহায় কণ্ঠন করে ।  
 মোহশাশ অতি ভারী  
 ফাঁসী গরজারী মত্ত মারী  
 হররংগ করলে বিচারী  
 এক নাম ভব ভারত সম্বন্ধ চতুর রে ।

॥ গ  
 ॥ ম ম গ গ  
 ॥ মো রে ম ন  
 ॥ ২

ম ধ । ॥ প —  
 ম ম ত্রি ত্রি । ধ প ম প । ধ ম রে — । — — — —  
 হ রি চ র । ন ন চি ত । ধ র য়ে ১ ॥ ১ ১ ১ ১  
 • ॥ ৩ ॥ x ॥ ২

ম ম ম ম ।  
 রে রে রে রে । প প ম গরে । সা সা রে নি । সা সা সা সা  
 ঘ রি ঘ রি । প ল প ল ১ । অ ব ধি বি । ত ত স ব  
 • ॥ ৩ ॥ x ॥ ২

রে ম । ॥ ম ॥ সা  
 নি — সা রে । ম রে সা সা । রে রে ম প । নি — সা —  
 কা ১ ল আ । ১ ন স ন । মু খ ঠা ১ । ডে ১ গো ১  
 • ॥ ৩ ॥ x ॥ ২

সী । সী ।  
 নি নি নি সী । - নি সী সী । রে নি ধ প । ম ম গ গ  
 ত ব স হা । ঙ ব ক ঞ্জ । ন ক রে ঙ । মো রে ম ন

• । ৩ । x । ২

### অন্তরা

প সী । সী  
 ম - প নি । - নি নি নি । সী - সী - । নি সী রে গ  
 মো ঙ হ পা । ঙ শ অ তি । ভা ঙ রী ঙ । ফাঁ ঙ সী ঙ

• । ৩ । x । ২

রে সী রে নি । সী রে সী নি । ধ - প - । নি নি ধ ধ  
 গ ব ভা ঙ । রী ঙ ম ত । মা ঙ রী ঙ । হ ব ঞ্জ গ

• । ৩ । x । ২

সী । ম ।  
 নি নি সী সী । নি সী রে নি ধ প । প - রে সী । - রে নি স  
 ক ব লে বি । চা ঙ ঙ রী ঙ । এ ঙ ক না । ঙ ম ভ

• । ৩ । x । ২

নি ধ নি প । ধ নি সী সী । রে নি ধ প । ম ম গ  
 তা ঙ ব ত । স ম ঝ চ । তু ব রে ঙ । মো রে ম ন

• । ৩ । x । ২

দেস—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

রমাশক্তি রাম হুমির ভব ভরনা  
হরি চরনন চিত ধরনা ।  
মুরারি গুনন করি শ্রবন স্বয়ত যেষে  
প্রভুভীকি অধ্বিঃ\*। গংগা কি তট সনচরনা ।

স্বায়া

५४

। ম                      সা

প খ প ম । গ রে গ সা । রে রে ম প    নি নি সা -  
মা ঙ প তি । রা ঙ ম স্ত্র । মি র ভ ব    ত র না ঙ

। •                      । ৩

- - - - । <sup>সী</sup>নি নি নি নি ॥ <sup>সী</sup>নি <sup>সী</sup>সী <sup>সী</sup>সী <sup>সী</sup>সী <sup>সী</sup>সী  
 ১ ১ ১ ১ । হ রি চ র ॥ ন ন চি ত ধ র না, র  
 ২ । ০ ॥ ৩ x

অন্তরা

[illegible]

সী । নি । প  
 রে রেগেঁ রে সী । রে নি সী - । সী সী - নি । ধ প ম প  
 প্র ভুঃ জী কি । অঁ ধি ঝাঁ ঙ । গং গা ঙ কি । ত ট সন্ ঙ  
 x । ২ । ০ । ৩

প ধ

নি নি ধ প । প - ধ ম ।

চ র না, র । মা ঙ প তি ।

x

। ২

### দেস—দাদরা ( মধ্য লয় )

মুকট চটক গিরধর ধর

মধুর মধুর হেরে

মটক মটক চাল চলত

ডগর ডগর হেরে ।

মুর মুর মুরলী বজায়দে

সুর সুর সুর সুনায়

ছল বল সে ধায় ধায়

গলে লগত মেরে ।

### স্বায়ী

নি		। প	প		। রে			
সাঁ	সাঁ	নি । ধ	ম	ম । ম	রে	গ । নি	সাঁ	সাঁ
মু	ক	ট ॥ চ	ট	ক । গি	র	ধ । র	ধ	র
x		। •		। x		। •		

গ								
রে	গ	রে ॥ ম	প	প । গম	পধ	সাঁনি । মধ	নিধ	প
ম	ধু	র । ম	ধু	র । হেঃ	SS	SS । SS	SS	রে
x		। •		। x		। •		

গ		। সাঁ						
ম	ম	প । নি	নি	নি । সাঁ	-	নি । সাঁ	সাঁ	সাঁ
ম	ট	ক । ম	ট	ক । চা	ঃ	ল । চ	ল	ত
x		। •		। x		। •		





## দেস—একতাল (মধ্য ভঙ্গি)

দৃগন লাগি মোরে সাঁওয়ে সলোনে  
 হৃদয় মুরত বাকি চিত ওয়ন প্যারি  
 প্যারি দৃগন লাগি মোরে সাঁওয়ে সলোনে  
 হৃদয় মুরত বাকি চিতওয়ন প্যারি ।  
 চনচল পল অচপল পিয়া  
 প্যারি কী হৈ মুসকিন জারি ।

## স্বায়ী

গ । — । ম । সা  
 ম । গ সা । রে ম । প ধ । সা নি । ধপ নি  
 ১ দৃ । গ ন । লা ১ । ১ ১ । ১ ১ । গি ১ মো  
 ২ । ০ । ৩ । ৪ । x । ০

। প । গ  
 নি সা । — নি । ধ পধ । ম গুরে । রে গ । রে প  
 রে সা । ১ ওয় রে স ১ । লো নে ১ । হৃদ দ । র মু  
 ২ । ০ । ৩ । ৪ । x । ০

। ম  
 ম গুরে । নি সা । রে গ । ম প । ধ (ম) । — ম  
 র ত ১ । ওয় কি । চি ত । ওয় ন । প্যা রি । ১ প্যা  
 ২ । ০ । ৩ । ৪ । x । ০

। ম । সা  
 গ রে । গ সা । রে ম । প ধ । পধ সান্নি । ধপ নি  
 রি দৃ । গ ন । লা ১ । ১ ১ । ১ ১ ১ । গি ১ মো  
 ২ । ০ । ৩ । ৪ । x । ০

। প । ম

নি সা। - নি। ধ প্ৰ। ম মুরে। রে গ। রে প  
 রে সা। ১ ওয়। রে স১। লো নে১। সুন্ দ। র য়  
 ২ । ০ । ৩ । ৪ । x । ০

। ম

ম গুরে। নি সা। রে গ। ম প। গম প্ৰ। নিসা নিধ  
 র ত১। বা কি। চি ত। ওয় ন। প্যা১ ১১। ১১ ১১  
 ২ । ০ । ৩ । ৪ । x । ০

পম ম।

রি১, দ।

২

অন্তরা

ম ম। ম প। নি নি। সা নি। সা নি। সা সা  
 চন্ চ। ল চ। প ল। অ চ। প ল। পি রা  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা

। নি

নি - । সা - । নিসা রে নি। ধ - । নি নি। সা সা  
 প্যা ১। রা ১। কী১ ১১। হৈ ১। য় স। কি ন  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪



সী

নির্সী বৈর্সী । নিধ পধ । (ম) ম । গ সা ।

স্রাস স্রস । স্রস স্রস । স্বি, দৃ । গ ন ।

x । ০ । ২ । ০

দেস—একতাল ( মধ্য লর )

পিয়াকর ধর খেখো  
 ধরকত হৈ মৌরী ছতিয়াঁ  
 ঐসী রতিয়াঁ কারী ভারী  
 অতিহি ডরাওরত অচানক  
 আগ হি লী নী বৈয়াঁ ।  
 তুম ভো সর সরসিয়া  
 অপনে হি রসকে গাহক  
 কাছকি আন ন মানো  
 অবহ সুনডনি কসত  
 মোরে মুখ সেঁ বতিয়াঁ ।

স্থায়ী

	। প	। ধ	ম ।			
নি	ধ । ম	ম । নি	নি । ধ	প । ধ	প । ম	গ
পি	য়া । ক	র । ধ	র । দে	খো । ধ	র । ক	ত
২	। ০	। ৩	। ৪	। x	। ০	

				। ম	
ম	- ।	বৈর্গ	সারে ।	-	ম । -
					ম । নি
					ধ । প
					-
হৈ	স ।	মো	স্রস ।	স	রী ।
					ছ ।
					তি ।
					স ।
					রী ।
					স
২	। ০	। ৩	। ৪	। x	। ০



নি । প । সা । সা  
 ধ নি । ধ ব । নি - । সা সা । নি সা রে নি । ধ প  
 কা ঙ । হ কি । আ ঙ । ন ন । মা ঙ ঙ । নো ঙ  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

প ।  
 প রে । সা রে । নি নি । সা সা । নি ধ । ধ প  
 অ ব । হ শ্ব । ন ত । নি ক । স ত । মো রে  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

। সা । প । ধ  
 ধ নি । সা - । রে নি । ধ প । নি ধ । নি ম  
 য়ু ধ । সা ঙ । ব তি । য়া ঙ । পি য়া । ক স্ব  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

### দেস—একতাল ( বিলম্বিত )

পৈয়\* পকু\* সীসনি মাউ  
 গলকন সৈ মগঝাক\* মনুয়র আওয়ে পী ।  
 সাধো মাধো হরজী সো\*  
 কহো মোরী লগরহী স্বধবুধ তনমন কী ।

### স্বায়ী

ম । ধ । নি  
 রে ম । প ধ । সা সা নি ধ । নি - । ধ প । ধ ম  
 পৈ ঙ । য়া প । কু ঙ ঙ । ঙ ঙ । সা ঙ । স নি  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

প । ম । । রে  
মপ ধম। রে - । - রেগ। রে রে। মম গরে। গ বেসা  
মাঃ SS। উ S। S পুল। ক ন। সেঃ SS। S মগ  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

সা । ম । রে  
রে নি। সা - । রে গ। ম প,ধম। গরে গ। সারে নিসা  
কা S। রু S। মন S। দ র,SS। আঃ S। ওয়েঃ পীঃ  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

অন্তরা

প  
ম প। নি সা। রে রেগ। রে সা। রে নি। সা সা  
সা ধো। মা ধো। হ রুঃ জী সৌ। ক হো। মো স্বী  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

সা রে । ধ । ধ  
নিসা নিসারে। সা নিধ। প ধ। ম প। ম প। নি সা  
লঃ গঃ SS। র হীঃ স্ব ধ। বু ধ। ত ম। ম ন  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

সা  
গর্গ বেসা। নিধ মপ। নিধ পম। গরে গসা।  
কীঃ SS। SS SS। SS SS। SS SS।  
৩ । ৪ । x । ০

## দেস—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

মেহারে বন বন ডার ডার মুরলা বোলে  
 মেহা বৌছারন বরসে মে  
 কারিঘটা ঘন ফির উমড়াওয়ত  
 পপিয়া বোলে সদা রংগ মনওয়াল রজে  
 মেহা বৌ ছারন বরসে মে ।

## স্থায়ী

ম প

মে ১

সাঁ                      । নি  
 নি — সা — । সা রে সা নি । ধ প ধ (ম) — — ম প প  
 হা ১ রে ১ । ব ন ব ন । ডা ১ র ডা । ১ র মু র  
 x                      । ২                      । ০                      । ৩

প                      । ম                      । রে  
 মপ ধ ম — । রে — — — । সা — নি — । ধ প ম প  
 লা ১ ১ বো ১ । লে ১ ১ ১ । মে ১ হা ১ । ১ ১ বো ১  
 x                      । ২                      । ০                      । ৩

প  
 ধ — (ম) ম । ম গ রে — । রেগ মপ ধপ মগ । রেগ সা রে ম প  
 ছা ১ র ন । ব র সে ১ । ১১ ১১ ১১ ১১ । ১১ ১১ মে ১  
 x                      । ২                      । ০                      । ৩

প                      । সা  
 ম — ম ম । প — নি নি । সা সা সা সা । নি সা সা সা  
 কা ১ রি ঘ । টা ১ ঘ ন । ফি র উ ম । ডা ১ ওয় ত  
 x                      । ২                      । ০                      । ৩

গঁ গঁ । নি  
 রে রেগঁ রে সা । রে নি সা - । সা সা - নি । - ধ ম প  
 প পিঃ যা ঙ । বো ঙ লে ঙ । স দা ঙ ব্রুং । ঙ গ ম ন  
 x । ২ । ০ । ৩

প । রে । প  
 মপ ধ ম মুগ । রে - - - । সা - নি - । ধ - ম প  
 ওয়াঃ ঙ ল ব্রুং । জে ঙ ঙ ঙ । মে ঙ হা ঙ । ঙ ঙ বো ঙ  
 x । ২ । ০ । ৩

প  
 ধ - (ম) ম । ম গ রে - । রেগঁ মপ ধপ মুগ । রেগঁ সায়ে ম প  
 ছা ঙ ব্র ন । ব ব সে ঙ । ঙ ঙ ঙ ঙ । ঙ ঙ, মে ঙ  
 x । ২ । ০ । ৩

### দেস—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

সুধলে হো পিয়া কে আওয়ন কী  
 ঘটা ঘিরী খড়ী হৈ সাওয়ন কী ।  
 কিত ওর গয়ে কদর কা জানত নাহী\*  
 কীর্ত আঈ মেহবর সাওয়ন কী ।



প । রে  
সী - সী - । নি ধ প প । মপমপ ধনিধপ ধ প । প রে গ সা  
আ ঙ জে ঙ । মে হ ব ব । সাSSS SSSS ওয় ন । কী ঙ, শ্রু ধ  
। ৩ । x । ২

### দেস—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

মোহন তোরে পৈয়গী হো মৈ  
পরত হুঁ এসি তিছিন জরিয়া ন হে ।  
তোরে চিত্তওয়ত সব জগচিত্তওয়ত হৈ  
পিয়া রাখে সখী সব মের  
এসী তিছিন জরিয়া নহে ।

### স্বায়ী

সা  
মো

। সা  
রেগ সায়ে য প । সীসী নিধ পধ প । - নি সী সী  
হুঁ নুঁ তো রে । পৈঁ SS SS রী । ঙ হো মৈ প  
। x । ২

। সা  
। নি সী নিসী নিসীয়ে  
। য ত হুঁ SS  
। •



— সা — নি । সা সা নি ধ নি ধ প । ম সা — নি ধ । ধ (ম) গ সা  
 ঙ ঐ ঙ সি । তিঃঃ ঙঃঃ ছি ন । জ রিঃ ঙা । ন হেঃঃ মো  
 ৩ । x । ২ । ০

## অন্তরা

গ । সা । নি সা । সা  
 ম ম ম প । নি নি সা সা । প নি সা সা । নি সা রে —  
 তো রে চি ত । ওয় ত স ব । জ গ চি ত । ওয় ত হৈ ঙ  
 ৩ । x । ২ । ০

রে সা । সা । ধ  
 নি — নি — । সা — সা সা । নি সা নি সা রে রে সা নি ধ । ম — নি প  
 পি ঙ যা ঙ । রা ঙ খে স । খিঃঃঃ ঙঃঃ বঃঃ । মেঃঃঃ ঙঃঃ  
 ৩ । x । ২ । ০

গমপধ নি সা সা নি । ধপ সা নি ধপ, ধ । ম সা নি পধ । (ম) গ রে গ সা  
 ঐঃঃঃঃ ঙঃঃ সা ঙ । তিঃঃঃঃঃ ঙঃঃঃঃ ন । জ রি যা ঙঃঃ । ন হেঃঃঃঃঃ ঙঃঃঃঃ মো  
 ৩ । x । ২ । ০

দেশ—ত্রিতাল ( মধ্য লয় ) ( কব্বালী )

জরা নৈন সৈঁ নৈন মিলাওতো  
কহা ক্যাথা হমসে ওর ক্যা কিয়া  
ওয়ো জো তুম্নে কহী সো মানলী  
অরে হমহী সৈঁ করনী থা তুম্‌কো ঘাও,  
অব কাহেকো মু'হো ছিপায় লেত  
বস দেখা তুমে কদর পিয়া ।

স্থায়ী

সা সা

জ রা

ম

। সা

রে - । ম ম । প - । নি নি । সা - । - সা । সা - । নি নি  
নৈ ১ । ন সৈঁ । নৈ ১ । ন মি । লা ১ । ১ ও । তো ১ । ক হা  
x । ২ । ০ । ৩ । x । ২ । ০ । ৩

। প

। - । রে

ধ - । প ধ । - ম । প প । মপ মপ । ধনি ধপ । ম রে । গ সা  
ক্যা ১ । থা হ । ১ মুসে । ও র । ক্যা ১ ১ । ১ ১ কিয়া ১ । জ রা  
x । ২ । ০ । ৩ । x । ২ । ০ । ৩

অন্তর।

নি নি

ওয়ো জো

নি - । নি নি । সা - । সা - । সা - । রে নি । সা-সা । নি নি  
ভু ১ । ম্‌নে ক । হী ১ । সো ১ । মা ১ । ন লী । বা ১ ১ । অ রে  
x । ২ । ০ । ৩ । x । ২ । ০ । ৩

। প । ম  
 নি নি। ধ প। ধ ম। প প। মপ ধ। ম গ। রে-রে। সা সা  
 হ ম। হী সোঁ। ক র। নী ধী। তুঃঃ। মুকোঃ। যাঃত্। অ ব  
 x । ২ । ০ । ৩ । x । ২ । ০ । ৩

ম । সা  
 রে - । ম ম। প - । নি নি। সা - । - সা। সা-সা। নি নি  
 কা ঙ। হে কো। মুঁ ঙ। হো ছি। পা ঙ। ঙ য়। লেঃত্। ব স  
 x । ২ । ০ । ৩ । x । ২ । ০ । ৩

নি নি। - ধ। প - । মপ পমধনি। ধ প। ম গ। রে - । গ সা  
 দে খা। ঙ তু। মে ঙ। ঙঃ ঙঃঃঃ। ক দ। র পি। যা ঙ। জ রা  
 x । ২ । ০ । ৩ । x । ২ । ০ । ৩

দেস—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

ঘন গগন ঘন ঘুমন্ড কীনো আলী  
 ঘনশ্যাম করন চরন লাগো বিরহা মৈয়া লে।  
 চহঁ ঔর অজ মোর শোর নহী\*  
 কুছ লী ঔর নহী\* মানত হে  
 বর জোর জোর চিতলাত ছবী  
 অব মোর চলত নহী\* আওয়ে রে।

# স্বায়ী

ত্রি ত্রি  
ঘ ন

ধ ।

ধ ধ ম প । প নি নি নি । সা - - - । নিসা রে ত্রি ধ

গ গ ন ঘ । ন ঘু মন্ ড । কী S S S । নো S S আ S

•                      । ৩                      । x                      । ২

(ম) - রে - । - - গ ম । রে গ রে গ । ম প সা রে  
লী S S S । S S ঘ ন । শ্রী S ম ক । স্ব ন চ স্ব

•                      । ৩                      । x                      । ২

গ (সা) - সা । গ গ ম - । ত্রি - ধ - । পধনিসা - ত্রি ত্রি

ন লা S গো । বি র হা S । মৈ S স্বা S । লে S S S S, ঘ ন

•                      । ৩                      । x                      । ২

## অন্তরা

প    । সা

ম ম - প । - প নি নি । নি সা নি সা । - সা সা সা

চ ছ S ও । S র অ জ । মো S র শো । S র ন হী

•                      । ৩                      । x                      । ২

সা নিসারেণ রে নি । সা সা সা সা । নিসা রে সা ত্রি । ধ প ম প

কু ছ S S S লী ও । S র ন হী । মা S S ন ত । হে S ব স্ব

•                      । ৩                      । x                      । ২



সী - । নি নি । ধ প ধ । ম - । প প । মপ ধ ম  
 লা ঙ । ওয়ো জি । রা ঙ তো । কা ঙ । ন জি । রা ঙ ওয়ো  
 ৩ । ০ । ২ । ৩

ম । ম । সী  
 রে - । গ সা । রে - রে । ম - । প প । নি - রে  
 কা ঙ । কে জো । কা ঙ ম । থা ঙ । ন কি । রা ঙ জ  
 ২ । ৩ । ০ । ২ । ৩ । ০

সী - । রে নি । ধ - ম । প - । ম প । মপ ধ ম  
 রা ঙ । তো কি । রা ঙ তো । কা ঙ । ন কি । রা ঙ তো  
 ২ । ৩ । ০ । ২ । ৩ । ০

ম  
 রে - । গ সা ।  
 কা ঙ । জো কে ।  
 ২ । ৩

### অনুরা

- - । ম ম । ম - প । নি - । নি নি । সী - নি  
 ঙ ঙ । ওয়ো স । ন ঙ মুন । হো ঙ । ওয়ে জো । ব ঙ জম  
 ২ । ৩ । ০ । ২ । ৩ । ০

সাঁ - । নি সাঁ । রে - রে । গঁ গঁ । নি সাঁ । নিসাঁ রে নি  
 হৈ ১ । ন হিঁ । বা ১ দে । পী ১ । নে কী । কৈ ১ ১ কি  
 ২ । ৩ । ০ । ২ । ৩ । ০

ধ প । ধ ম । ম - রে । ম - । প প । নি নি নি  
 য় ১ ত্ত । জো ব । গৈ ১ র । যা ১ । র কে । ম য় পি  
 ২ । ৩ । ০ । ২ । ৩ । ০

সাঁ - । রে নি । ধ প ধ । ম - । প প । মপ ধ ম  
 রা ১ । ওয়ে পি । রা ১ তো । ক্যা ১ । ন পি । রা ১ তো  
 ২ । ৩ । ০ । ২ । ৩ । ০

ম  
 রে - । প সাঁ ।  
 ক্যা ১ । জো কে ।  
 ২ । ৩

---

## দেবদাস—দ্বিতীয় (মধ্য ভাগ)

চতুরংগ কো গাওয়ে রসরংগত সৌকর  
 ভীষ্ম কোমল দেখ ভাল কর  
 তর ভীষ্ম অতি কোমল হ্র সৌ  
 আরো আরো হ্র সংগত সৌ ।  
 দির দির দির তা না না দির দির  
 তানোম্ তানোম্ দির দির  
 তুম্ দির দির দির দির দির দির দির  
 দির দির দির দা নি ।  
 উনচাসকোট তান তিনকে  
 কঠিন রংগীলে হে বোরে  
 ধা কিট তক ধুম্ব কিট তক ধিত্তা ক্ ধিত্তা ক্ ধিত্তা  
 কিড নগ নগ ধির কিট তক তক ধী  
 কিড নগ ত ধ্‌ড়ান্ তক্‌ ধা ।

ম  
 গ ম  
 চ তু

গ ।                      । সী                      ।                      প  
 গ রে গ সা । - রে ম প । নিসা রে সী নি । ধপ ধ ম ম  
 রুং গ কো গা । ১ ওয়ে র স । রুং ১ গ ত । সৌ ১ ক র  
 •                      । ৩                      । x                      । ২

ম  
 গ - গ গ । গ ম রে গ । গম পধ ম গ । রে গ নি সা  
 ভী ১ ব র । কো ১ ম ল । দে ১ ১১ ধ ভা । ১ ল ক র  
 •                      । ৩                      । x                      । ২



সী । সী  
 রেণ সারে ম - । প প নি নি । নি - সী নি । সী নি সী -  
 তুঃ ব্রু তীঃ । ব র অ তি । কো ঙ ম ল । স্র র সৌ ঙ  
 • । ৩ । x । ২

সী । সী । প  
 নিসী রেণ রে সী । নি সী নি সী । নিসী রে সী নি । ধপ ধ গ ম  
 ছা ঙ্গ রো ছা । ঙ রো স্র র । স্গ ঙ গ ত । সৌ ঙ, চ তু  
 • । ৩ । x । ২

### অন্তরা

প । সী । সী ।  
 ম ম ম প । নি নি নি নি । সী সী - নি । - সী সী সী  
 দির দির দির তা । না না দির দির । তা নো ঙ ম্তা । ঙ দির দির  
 • । ৩ । x । ২

ধ  
 রে গং রে সী । রে নি সী সী । সী রে সী নি । ধপ ধ গ ম  
 তুম্ দির দির দির । দির দির দির দির । দির দির দির দা । ঙ্গ নি, চ তু  
 • । ৩ । x । ২

### সংসারী ও আভোগ

গ ম । নি । সী  
 ম নি - ধ । - ধ ধ - । নি নি - ধ । নি ধ নি সী  
 উ নন্ ঙ চা । ঙ স কো ঙ । ট তা ঙ ন । তি ন কে ঙ  
 • । ৩ । x । ২

সী সীরে সী নি । ধপ ধ প - । রে ম প ধ । (ম) - রে -  
 ক ঠিঃ ন বং । গীঃ ঙ লে ঙ । হে ঙ ঙ ঙ । বোঃ ঙ রে ঙ  
 • । ৩ । x । ২

। সী । নি  
 ম ম প প । নি নি সী । সী রে সী নি । ধ প ম ঙ  
 • । ৩ । x । ২

ম মম মম পপ । নিনি নিনি নি সী । ধ নি সী -সী  
 ধা কিট তক্ ধুম । কিট তক্ ধি ভা । ঙক্ ধি ভা ঙক্  
 • । ৩ । x

। নি সী রে রে রে

। ধি ভা কিড নগ

নিনি নিনি সীসী সীসী । নিসী নিসী সীসী নিনি । ধ প ধ ম  
 নগ ধিরু কিট তক্ । তক্ ধীঃ কিড নগ । ত ঘ্ড়া ঙন তক্  
 । ৩ । x

। ম  
 । গ রে গ ম  
 । ধা ঙ, চ তু  
 । ২

নেস—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

আওয়ো রি সহেলি বোকা দীজো  
 বরসত ফুহার জি অব সৈয়া  
 চলো বুলা বুলে হম সব খেলো ।  
 সৈয়ানে বুলা বগিয়া মে ডালা  
 পিয়া কো বুলা ওয়ে সাওয়ন গাওয়ে ।

স্থায়ী

ম । সা । রে রে  
 রে রে ম প । নি সা নিসারে নি ধপধ । (ম) গ সা রে । ম — ম রে  
 আওয়ো রি স । হে ১ ১১১১ লী ১১ । বো ১ কা ১ । দী ১ জে ১

২ । ০ । ৫ । x

গ । সা । ম ম । প  
 রে রেগে রে সা । রে নি সা সা — । রে রে রে প । নি ধ প —  
 ব ১ স ত । ফু ১ হা ১ । ব জি অ ব । সৈ ১ য়া ১

২ । ০ । ৩ । x

ম নি । সা । নি রে  
 গ ম ধ নি । সা — সা — । নি নি সা সা । সা নি ধ প  
 চ লো বু লা । বু ১ লৈ ১ । হ ম স ব । খে ১ লৈ ১  
 ২ । ০ । ৩ । x

অস্তর

রে । ম । প  
 গ রে সা । রে নি সা — । রে রে ম প । (নি) ধ প —  
 ১ সৈ য়া নে । বু ১ লা ১ । ব গি য়া মে । ডা ১ লা ১  
 ২ । ০ । ৩ । x



ম                      প  
 রে - ম ম । প প সা - । - নি-ধ প ।

জোঃ ম ন । উ ল কোঃ । জুল ফ ন

। ৩

### অন্তরা

সা সা                      সা                      সা  
 নি নি-নি । নি - - নি । সা সা সা সা । নি সা সা -  
 ব নাঃ য়ে । সেঃ                      ক । ছু ব ন ত । নাঃ হীঃ  
 °                      । ৩                      । x                      । ২

সা                      সা                      সা  
 সা ম - প । নি - - নি । সা সা সা সা । নি সা সা -  
 ব নাঃ য়ে । সেঃ                      ক । ছু ব ন ত । নাঃ হীঃ  
 °                      । ৩                      । x                      । ২

প প নি নি । সা - সা - । নিসা রে রে নি । নি নি ধ প  
 অব প ছ । তাঃ য়েঃ                      কাঃ                      হোঃ                      ওয় ত হৈঃ  
                     । ৩                      । x                      । ২

সা ।  
 ম - প নি । - নি নি নি । সা - সা সা । সা সা সা নি  
 বাঃ ত বাঃ ।ঃ ত প র । যাঃ ত ক । র ত হৈঃ  
 °                      । ৩                      । x                      । ২

প । ম  
 নি নি - নি । ধ প ম প । মপ ধসী নি ধপ । ধ ম রে -  
 ড রো ঙ ক । দ র ই ন । লোঃ ঙ ঙ ঙ ঙ । গ ন সৈ ঙ  
 • । ৩ । x । ২

দেশ—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

হো নৈণোং রাস ওয়াদী  
 গোরী থারে আং নে  
 উবা উবা সে ন করে ছে ।  
 মনরংগ তুম রে মনরী বাভে  
 মহৈকাজ আণাং রাজাজী ।

স্বায়ী

ম । ধ । সা  
 গম পধ নিসী নিধ । পধ (ম) মগ রেগাঃ রে - - মম । প - - -  
 হোঃ ঙ ঙ ঙ ঙ । ঙ নৈ ণোংঃ রাঃ ঙ ঙ ঙ সওয়া । দী ঙ ঙ ঙ  
 ২ । • । ৩ । x  
 প । প । প ।  
 ধম প - - । ম ম প প । ম প মপধ ধম । ম গ ম রে  
 ঙ ঙ ঙ ঙ । গো রী থা রে । আ ঙ ঙ ঙ গঃ । নে ঙ ঙ ঙ  
 ২ । • । ৩ । x



স। প  
নিসা বেগ বেসা নিধ । ধ (ম) গম বেগ ।  
হোঃ ঃ ঃ ঃ । ঃ নৈ গোঃ ব্রাঃ ।  
২ । •

দেস—ত্রিতাল (শ্রীগুরু লালারোবা দেশপাণ্ডে)

ভদ্রিয়া রে ভদ্রীম্ ভনন দ্বীম্  
তদ্বীম্ ভনন ধেরেনা দ্বীম্  
ভন ধেরে ধেরে ভদ্রীম্ তদ্বারে দ্বানি  
নিভ ভন ধেরে ভানি রে দ্বানি ।  
নিতান ভন ধেরে ভদ্বানী  
দ্বির দ্বির তোম্ ধেরে নারে  
রে না ভোম্ ভদ্বা রে তারে দ্বানি  
ভনুম্ ভনুম্ ভোম্ ভনদ্বীম্  
দ্বীম্ ভন দ্বির দ্বির ভদ্বারে দ্বানি ভদ্বানি দ্বানি  
ওধেভন ভদ্রিয়ানা রে তারে দ্বানি ।

श्री

ম  
রে  
ত

ম প নি সা । নিসাঁ রে নি ষ । প. ম রে প । ম রে রে গ্র  
 দি রা রে ত । দীঃ ঽ মৃত্ত ন । ন দী ঽ মৃত্ত । দী ঽ মৃত্ত ন  
 ২ । ০ । ৩ । x



নি । নি । ম প । সা নি  
 রে সা রে নি । সা - সা সা । রে ম ম প । নি সা - রে  
 ন দে রে না । দী ঽ মৃত্ত ন । দে রে দে রে । ত দী ঽ মৃত্ত  
 ২ । ০ । ৩ । x

। প নি নি ম  
 সা নি ধ প । ম প সা নি । ধ প ম গ । রে গ সা রে  
 দা রে দা নি । নি ত ত ন । দে রে তা না । রে দা নি, ত  
 ২ । ০ । ৩ । x

### অন্তরা

প । সা । সা  
 ম ম - ম । প প নি নি । সা সা সা - । নি- সা- রে -  
 নি তা ঽ ন্ন । ত ন দে রে । ত দা নী ঽ । দিৱ দিৱ তো ঽম্

সা । নি । নি  
 নি নি নি নি । সা নি সা - - । রে নি ধ প । ধ ম প প  
 দে রে না রে । রে না তো ঽম্ । ত দা ঽ রে । তা রে দা নি  
 ০ । ৩ । x । ২

ম ম । ম নি । সা ম । ম  
 প রে - রে । রে গ সা - - । নি সা রে ম । - - - রে -  
 ত ন্ন ঽ মৃত্ত ন্ন ঽ মৃত্তো ঽম্ । ত ন দী ঽ । ঽ ঽম্ দী ঽম্  
 ০ । ৩ । x । ২

সী । নি । নি । সী প  
 নি নি সী-সী- । রে সী নি ধ । প ধ ম প । নি সী ম প  
 ত ন দিষ দিষ । ত দা রে দা : নি ত দা নি । দা নি ও দে  
 • । ৩ । x । ২

সী নি । নি ম  
 নি সী রে নি । ধ প ম গ । রে গ সী, রে ।  
 ত ন ত দি । য়া না রে তা । রে দা নি, ত ।  
 • । ৩ । x

### দেস—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

তদারে দানি দীম্ তনা দেরে না  
 তন দেরে না তনা দেরে না ।  
 না দিষ দিষ দানি তুম্ দিষ দিষ দানী  
 তদরে দানি দিয়ানায়ে ভোম্ তন তক  
 ঘ্ড়াস্তির কিট তক্ ঘ্ড়াস্তা ।

স্থায়ী

নি  
 ধ  
 ত

নি । ম  
 প ধ প ম । ম রে গ সা ॥ রে ম প ধ । (নি) - - -  
 দা রে দা নি । দী S S ম্তা না S দে রে । না S S S  
 ২ । • । ৩ । x

নি নি । প নি । নি  
 ধ প ধ ম । প - - ম । ধ প ধ ম । ম গ রে ধ  
 ত ন দে রে । না ১ ১ ১ । ত না দে রে । না ১ ১, ত  
 ২ । ০ । ৩ । x

### অন্তরা

প । সা  
 ম ম ম প । নি নি নি নি । সা সা - নি । সা সা সা সা  
 না দ্রি দ্রি দ্রি দ্রি । নি তুম্ দ্রি দ্রি । দা নী ১ ত । দ রে দা নি  
 x । ২ । ০ । ৩

গ  
 রে রেগে রে সা । রে নি সা সা । সা সা - নি । ধ প ধ ম  
 দি রা ১ না রে । তো ১ মৃত্ ন । তকৃ ঘ্ড়া ১ ত্তিরা । ক্রিট তকৃ ঘ্ড়া ১  
 x । ২ । ০ । ৩

ম  
 রে - - ধ ।  
 তা ১, ১, ত ।  
 x

### দেস—একতাল ( বিলম্বিত )

লাগরহয়ো মন সদগুরু কে চরন  
 নিজ পর বিসর গয়ো হ্মরো মন  
 মাত পিতা সব ছিন কে সংগাতী  
 সাচ এক পর ব্রহ্ম ধয়া ঘন ।

## স্বায়ী

সী । পপ ।  
 নি - সী নিসারেসী । সাধ সান্নি - ধধ । (ম) গ রে  
 লা ঙ গ রSSS । হরো SS ঙ মন । স ঙ দৃগু ক  
 x । ২ । ০

। গরে নিসাগরে নি সা

। কে SSSS র ন

। ৩

নি সা । ধ প । নি নি প ।  
 সা নি ধ (নি) । প ধ (ম) প । সী নিসারে নি ধ ধ । (ম) - গ রে  
 নি জ প র । বি স র গ । রো SSSS হ ম । রো ঙ ম ন  
 x । ২ । ০ । ৩

## অন্তরা

। সী । সী  
 ম - ম প । নি সী সী সী । নি সী রেগ্গ্ রেসী । রে নিসী সী  
 মা ঙ ত পি । তা ঙ স ব । ছি ন কে ঙ সং । গা SS তী ঙ  
 । ২ । ০ । ৩

সাঁ । সাঁ পপাঁ ।  
 নি - সাঁ নিসারেঁসা । ৭ সাঁ নি ধপ । (মা) - গ রে  
 সাঁ ১ চ এSSS । ১ ১ ক পুর । ত্র ১ ক্ষ দ  
 x । ২ । ০  
 । গরে নিসাগরে নি সাঁ  
 । রাSS SSS ঘ ন  
 । ৩

---

### দেস—পঞ্জাবী ত্রিতাল ( বিলম্বিত )

হমরা উন, বিন কৈসে মানে জিয়া  
 নৈন মিলাওয়তহী কা জাঝু কা কীয়া ।  
 দিন স্তরপ তরোওয়ত বীতত রৈন  
 অব ছবি দিখলাওয়ত নাহী\* কদরপিয়া ।

### স্বায়ী

। নি সাঁ । গ গ  
 মম প। সাঁ রেন্নি - ধ প । ম রে গসা সাঁ । সাঁ নিসা নিসারেঁ গম - রে  
 ১ ১ হুম রা। উ ন ১ , বি ন । কৈসে ১ মা নে । জি রা ১ SSS SSS ১  
 ২ । ০ । ৩ । x  
 ম - -প -প । নি - নি নি । সাঁ - মপনিসা রে । নি ধপ - মপমপ  
 নৈ ১ ১ ন ১ মি । জা ১ ওয়ত । হী ১ কাSSS ১ । জা নুঁ ১ ১ কাSSS  
 ২ । ০ । ৩ । x

গ  
ধম রে মম প ।

কীঃ রা, হম রা ।

২

অন্তরা

। সা  
। ম ম -প প । নি নি নি -  
। দি ন ঽত র । প ত রো ঽ  
। ৩ । x

সা সা নিসা রে । নি ধ প প । ম ম প প । সা সা সা নি  
ওয় ত বীঃ ঽ । ত ত রৈ ন । অ ব ছ বি । দি খ লা ঽ  
২ । ০ । ৩ । x

ধ প মপ মপধ । ম - রে - । রে গ রে প । ম - রে গরে  
ওয় ত নাঃ ঽঃ ঽঃ । হীঃ ঽ ঽ ঽ । ক দ র পি । রা ঽ ঽ ঽঃ  
২ । ০ । ৩ । x

রে  
নি সা মম প ।  
ঃ ঽ, হম রা ।

২

## দেস—আড়াচৌতাল ( বিলম্বিত )

মারু ভোরমে ছেসিকার নগ হল হে  
 হরিয়া লাড়ু'গর বন বণা হো ম্হারো  
 কটি গদা হরিয়া হল অনুন  
 মাধো প্রাণ আধার নগদ ল হে  
 হরিয়ালা ডু'গর বন বণা ।

## স্থায়ী

সাসা

মারু

প নিমি ।  
 রেগমপ রে । ম রে । মপ ধধ । নিমিধপধম প । প মপ  
 ডোSSS S । S S । রমে ছেসি । কাSSS,SSS S । র SS  
 ৪ । ০ । x । ২ । ০

। পপ  
 । মম প । প মপ  
 । নগ S । দ SS  
 । ৩ । ০

প । গগ গ । ধ  
 মপ মপ,মপধ । ম রে । রে রে রে । নি ধ । - নিধ । (নি) প । - প  
 লS SS,SSS । ছে S । হরি য়া । S লা । S ডু'S । গ র । S ব  
 ৪ । ০ । x । ২ । ০ । ৩ । ০

ধ — | মগ — | রে  
 প ধ | ম রে | রে রে ম | — রে | মমপপ মগম | গ রে,সারে  
 ন S | S S | ঘণা S | S S | হোSSS SSS | SS, মহারী  
 ৪ | • | x | ২ | • | ৩  
 | রে  
 | নি সা  
 | মা ক  
 | •

অন্তরা

প | প — | সা  
 মম পনি | সা নিসা | সা নি,নিধ | নিনিধপ,ধপম প | নি সা  
 কটি গদা | S হরি | যা S,দS | লSSS,SSS S | ভন্ S  
 ৪ | • | x | ২ | •  
 | সা  
 | নিসা নিসা,নিসারে | রে রে  
 | SS SS,SSS | জ ন  
 | ৩ | •

সা সা | | প | সা | ধধ ধ  
 নি নি | সা নিসা | সা সানি | রে সা | নিসা নিসারে | নি ধপ | পপ প  
 মা ধো | S SS | প্রা SS | S ৭ | আS SSS | ধা Sয় | নগন দ  
 ৪ | • | x | ২ | • | ৩ | •



। গ — । গগ গ — । ধ ধ । —  
 ধ (ম) । ম রে । রে রে রে । নি ধ । নি প । প প । ধ ম  
 S ল । হে S । হরি রা । S লা । S ড় । গ রা । S S  
 ৪ । ০ । x । ২ । ০ । ৩ । ০  
 গ । — । গগ  
 ম (ম) । — রে । রে রে ম ।  
 ব ন । S S । ঘণা S । স্থায়ীর অনুরূপ  
 ৪ । ০ । x

### দেস—ত্রিতাল ( বিলম্বিত )

হো জী মহারী বেগ সুন লী জো  
 হো জী মহারা রাজ কব কী  
 মৈ উভীঠাড়ী অপনে মন্বরওয়া  
 অরজ করে শানওয়ালো রাজ ।

পায়ী

গ — প । সা সা — । নি ধ — । গ —  
 ম (ম) মরে মপ । নি সা নিসারে নি নি । ধপ প ধ , ম । ম (ম) রে —  
 হো জী SS মহারী । বে S SSS Sগ । জুS ন S , লী । জো S S S  
 ১ । x । ২ । ০

ম ম ( ) । প প ( ) । গ  
 রে রে প - । মপ মপধ ম রে । মমগরে গ - সানি । সা - - সা  
 হো জী S S । SS SS S রে । SSSS S S মহারা । রা S S জ  
 ৩ । X । ২ । ০

### অন্তরা

প সা । । প সা । সা  
 ম মপ নি -নি । সা সা সা সা । ম প নি সা । নিসা নিসারে রে -  
 ক বS কী Sমৈ । উ ভী ঠা জী । অ প নে মন । দS বSS ওয়া S  
 ৩ । X । ২ । ০

সা । সা  
 নি নি সা -নি । সা নিসা সা - । নি সা সা -  
 অ ব জ Sক । রে SS শান্ S । ওয়া S লো S  
 ৩ । X । ২

- নিসারেগং রেসানিধ নিসানিধ পধপ  
 রাSSS SSSS SSSS SSজ

## দেস—রাপতাল (মধ্য লয়)

নৈন ফিরত ন ফেরে  
 কী নে জতন হো ঘনেরে  
 জ্যোং হি জ্যোং হি সুন্নঝাউ  
 জ্যোং হি জ্যোং হি উন্নঝে  
 গাঢ়েং ফন্থন মে ফসেরে ।

## স্থায়ী

ম		। গ				
গরে	গ	সা । রে	ম । প	—	ধ । (ম)	ম
নৈঃ	ঃ	ন । ফি	র । ত	ঃ	ন । ফে	রে
৩		। x	। ২		। ০	
		। ম				
গরে	গ	সা । রে	ম । প	—	পধ । (ম)	—
নৈঃ	ঃ	না । ফি	র । ত	ঃ	নঃ । ফে	ঃ
৩		। x	। ২		। ০	
ম		। সা	।		সা	
রে	—	— । নি	— । সা	—	রে । সা	ত্রি
রে	ঃ	ঃ । কী	ঃ । নে	ঃ	জ । ত	ন
৩		। x	। ২		। ০	
		। ম				
ধ	প	প । রে	গ । ম	প	ধ । (ম)	—
হো	ঃ	ঘ । নে	ঃ । ঙ	ঃ	ঃ । রে	ঃ
৩		। x	। ২		। ০	

অস্তুরা

প	।	সী							
ম	প	।	নি		নি	।	সী	নি	।
জ্যোং	হি	।	জ্যোং	১	হি	।	সু	র	।
								ঝা	১
x		।	২		।	০		।	৩
সী		।			সী	।			
নি	নি	।	সী	-	রে	।	সী	নি	।
জ্যোং	হি	।	জ্যোং	১	হি	।	উ	র	।
								ঝো	১
			।	২			।	০	
								।	৩
ধ	।				নি	।	সী		
প	রে	।	রে		সী	।	রে	নি	।
গা	১	।	ঢেং		ফন্	।	দ	ন	।
								মে	১
			।	২			।	০	
								।	৩
ম									
রে	গ	।	ম	প	ধ	।	(ম)	-	।
								গরে	গ
সে	১	।	১	১	।	রে		১	।
								নৈ	১
x			।	২					১
								।	৩

## দেস—ঝাপতাল ( মধ্য লয় )

অচল রহো রাজ তখত মবারক  
 বখত বলী ওয়াজ্জিহলি বাদশাহ  
 দিন দুনে আলম্পনা জুলতানে ।  
 সমুদীপ নওয়খন্ড দস দিসা  
 জস এসো ফৈজ রহো হৈ  
 তে হারে গুনন কো গুনিজন পাওয়ত  
 গজ তুরংগ নগ মুকত হিরা মোতিয়ন কি  
 নাল লাল কনচন সচল ।

## হায়ী

সাঁ									
নি	নি । সাঁ	-	সাঁ ।	নি	সাঁ	রেনি ।	ধ	প	প
অ	চ । ল	S	র ।	হো	S	SS ।	রা	S	জ
x	। ২			। ০			। ৩		
ম	ম ।								
রে	রে । ম	-	প ।	ম	প	ধম ।	গ	রে	রে
ত	খ । ত	S	মু ।	বা	S	SS ।	র	S	ক
x	। ২			। ০			। ৩		
ম	ম । প			।	ম				
রে	রে । রে	প	ম	গ ।	রে	- ।	সা	-	সা
ব	খ । ত	S	স	ব ।	লী	S ।	ওয়া	S	জি
x	। ২			। ০			। ৩		

রে	।						
ম	রে । ম	-	প । নি	নি । সা	-	সা	
দ	লি । শা	১	বা । ১	দ । শা	১	হ	
x	। ২		। ০	। ৩			
গ	গ ।		। সা				
রে	রেগ । রে	-	সা । নি	সা । নিসা	রেনি	নি	
দি	ন১ । ছ	১	নে । আ	১ । লম১	১১	প	
x	। ২		। ০	। ৩			
	। প		। ধ	। ম			
ধ	প । ধ	ম	প । প	ধম । রে	-	-	
না	১ । সু	১	ল । তা	১১ । নে	১	১	
x	। ২		। ০	। ৩			

অন্তরা

প	। সা						
ম	প । নি	সা	নি । সা	নি । সা		সা	
স	প্ত । দী	১	প । ন	ওয় । খন		ড	
x	। ২		। ০				
সা	। ম	ম					
নি	সা । রে	রে	গ । রে	সা । নিসা	রেনি	ধপ	
	স । দি	সা	১ । জ	স । ঞ্১	১১	সো১	
	। ২		। ০	। ৩			

প	।			ধ । ধ	।	ম		ম
ধ	প । প	—		প । প	ধম ।	রে	—	রে
ফৈ	১ । ল	১		র । হো	১১ ।	হৈ	১	তে
x	। ২			। ০		। ৩		
ম	। ম			।	রে ।	রে		
রে	— । রে	প		ম । গ	গ ।	নি	সা	—
হা	১ । রে	১		গু । ন	ন ।	কো	১	১
x	। ২			। ০		। ৩		
ম	ম । রে				।	ধ		
রে	রে । ম	—		ম । প	— ।	ধ	ম	প
গু	নি । জ	১		ন । পা	১ ।	ওয়	ত	গ
x	। ২			। ০		। ৩		
সা	সা ।							
নি	নি । সা	—		সা । রে	নি ।	সা	সা	সা
জ	তু । ঝ	১		গ । ন	গ ।	মু	ক	ত
x	। ২			। ০		। ৩		
গ	গ ।				।	রে		
রে	রে । প	ম		গরে । সা	রে ।	নি	সা	সা
হি	রা । মো	তি		য় ১ । ন	কি ।	মা	১	ল
x	। ২			। ০		। ৩		
সা					।	প		ম
নি	সা । রে	সা		রেনি । ধ	প ।	ধ	মগ	ে
লা	১ । ল	কন্		১১ । চ	ন ।	স	চ ১	ল
x	। ২			। ০		। ৩		

দেশ—রাগভাল ( মধ্য লয় )

সোভা সধন প্যারি বরনী ন জাঈ  
বরনী ন জাঈ বরনী ন জাঈ ।  
রূপ কী রাস ছবি অতুল  
রাজত বধন বরনন করে  
জো জো হো বিধ বনাঈ ।

স্থায়ী

প							
ধ	- । (ম)	-	ম । গ	রে । গ	-	সা	
সো	১ । ভা	১	স । দ	ন । প্যা	১	সি	
x	। ২		। ০	। ৩			
ম			। ধ	প			
রে	রে । ম	-	প । নি	ধ । প	-	-	
ব	র । নী	১	ন । জা	১ । ঈ	১	১	
x	। ২		। ০	। ৩			
সী	সী । সী		। সী				
নি	নি । নি	সী	সী । নিসী	নিসারে । নি	-	-	
ব	র । নী	১	ন । জা	১ ১ ১ । ঈ	১	১	
x	। ২		। ০	। ৩			
ধ			।	সী			
নি	ধ । (ম)	-	প । পধ	নি । ধ	প	-	
ব	র । নী	১	ন । জা	১ । ঈ	১	১	
x	। ২		। ০	। ৩			



## অন্তরা

প	।	সাঁ	সাঁ	।		।	সাঁ					
ম	প	।	নি	নি	-	।	সাঁ	-	।	নি	সাঁ	সাঁ
রু	১	।	প	কৌ	১	।	রা	১	।	স	ছ	বি
x		।	২			।	০			।	৩	
ধ	সাঁ	।	সাঁ			।	সাঁ					
প	নি	।	নি	সাঁ	-	।	নি	সাঁ	।	রে	রে	রে
অ	ভু	।	ল	রা	১	।	জ	ত	।	ব	দ	ন
x		।	২			।	০			।	৩	
ম		।		রে	রে	।	রে					
রে	রে	।	গ	গ	গ	।	নি	-	।	সাঁ	-	সাঁ
ব	ব	।	ন	ন	ক	।	রে	১	।	জো	১	জো
x		।	২			।	০			।	৩	
সাঁ		।		ধ								
নিসাঁ	রে	।	নিধ	ম	প	।	সাঁসাঁ	নিধ	।	পম	ধ	প
হো১	১	।	বি১	ধ	ব	।	না১	১১	।	১১	১	ঈ
x		।	২			।	০			।	৩	

## দেস—ঝাপতাল ( মধ্য লয় )

ধেখোরী ন মানে শাম বীচ ডগর

মোরি বৈয়া পকর লর্দে ।

চুরিয়" কয়ক গর্দ অংগিয়া মসক গর্দ

এসে চীঠ সে মোহে পরো কাম ।

স্থায়ী

ম	। ম						
রে	রে । গ	মধ	পধ । (ম)	ম । গ	গ	সা	
দে	খো । রী	SS	নS । মা	নে । গোS	S	ম	
x	। ২		। ০				
প	। সা						
ম	প । নি	সা	সা । সা	নি । সা	—	সা	
বী	S । চ	S	ড । গ	র । মো	S	রি	
x	। ২		। ০				
নি	সা —		প ।				
সা	রে । নি	ধপ	ধ । (ম)	ম । গ	গ	সা	
বৈ	S । রা	SS	প । ক	র । লS	S	ঈ	
x	। ২		। ০				

অস্থায়ী

প	। সা		সা ।				
ম	প । নি	—	নি । সা	নি । সা	—	সা	
চু	রি । রা	S	ক । র	ক । গ	S	ঈ	
x	। ২		। ০				
প	সা ।						
প	নি । সা	—	সা । নিসারে	নি । ধ	—	প	
অং	গি । রা	S	ম । সSS	ক । গ	S	ঈ	
x	। ২		। ০				

প	।			।	সাঁ		সাঁ
রে	- ।	ম	-	প ।	নি	নি ।	সাঁ - নিসাঁ
ঐ	১ ।	সে	১	টী ।	১	ঠ ।	সেঁ ১ ১১
x	।	২		।	০		। ৩
নি	সাঁ	—		প			
সাঁ	রে ।	নি	ধপ	ধ ।	(ম)	- ।	গরে গ সা
মো	১ ।	হে	১১	প ।	রো	১ ।	কা ১ ১ ম
x	।	২		।	০		। ৩

### দেস—চৌতাল (বিলম্বিত)

লোচন রুত লাল ভয়ে প্যারী  
পতকে সমীপ জাগে  
মানো কঁণ্ডুল খিলে উদ্বে ভয়ে তান ।  
ঠাড়ী গ্রহ করকি ওয়াড়  
রংগ উঁওয়ার অগনে বার  
জৈসে ঘন বাদল বিচ চমকত তর তান ।

### স্থায়ী

ম ।		।	প	—	।	সাঁ	
রে ।	ম	প ।	নি	প ।	নি	সাঁ ।	- সাঁনি । রে নি
১	লো ।	১	চ ।	ন	১ ।	রু	ত । ১ লা ১ ১ ল
•	।	৩	।	৪	।	x	। ০ । ২

ধ প । - পধ । সাধ সা । নি প । প ম । রে  
 ধ প । - পধ । সাধ সা । নি ধ । ম রে । - প  
 ভ রে । S প্যা । রাঁS S । S প । ত কে । S স  
 ° । ৩ । ৪ । x । ° । ২

। রে । রে । ম  
 ম গরে । গ নি । সা সা । - নি । সা রে । - ম  
 মী SS । প জা । S গে । S মা । S নো । S কঁ  
 ° । ৩ । ৪ । x । ° । ২

প । নি প । প নি । সা - । সা রে । নি প । প  
 প নি । প নি । সা - । সা রে । নি ধ । ম মরে  
 ওয় ল । S ষি । লে S । উ দে । S ভ । রে ভাস  
 ° । ৩ । ৪ । x । ° । ২

গ  
 গ সা । - রে । মপ নিপ ।  
 S ন । S, লো । Sচ Sন ।  
 ° । ৩ । ৪

### অন্তরা

সা । রে । সা  
 রে - । রে - । নি নি । নি নি । সা সা । - সা  
 ঠা S । ডী S । গ্র হ । ক র । কি ওয়া । S ড  
 x । ° । ২ । ° । ৩ । ৪

প	।								
নি	প । -	নি । সা	সা । রে	সা । রে	নি । ধ	প			
রং	গ । ১	উ । ওয়	র । অ	প । নে	ছা । ১	র			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				
প	।			। প					
রে	- । রে	- । সা	সা । নি	প । নি	নি । সা	সা			
জৈ	১ । সে	১ । ঘ	ন । বা	১ । দ	ল । বি	চ			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				
সা		। প	প ।		। ম				
রে	নি । ধ	প । ধ	ম । গুরে	গ । সা	রে । মপ	নিপ			
চ	ম । ক	ত । ত	র । ত্রা ১	১ । ন,	লো । ১চ	ন ১			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				

### দেস-চৌতাল (বিলম্বিত)

তোসে\* কৌন বোলে  
 বুঠী স\*চি লাগাওয়ত হে মাঈ  
 নিতহি রায়তুল গাওয়ত পিয়া সে\*।  
 ভেহারী কহি মোহে না ভাওয়ে ।

### স্বায়ী

নি	।	নি	।	নি	।	ধ	প		
- সা । সা	সা । রে	নি । ধ	প । পধ	ম । গ	রে				
১ তো । ১	সৌ । ১	১ । কো	১ । ন ১	বো । ১	লে				
•	। ৩	। ৪	। x	। ০	। ২				

ম ম — । রে  
 রে রে । প ম । গ রে । গ নিসা । রে নি । সা সা  
 বু ঠা । S সা । S চি । লা গা S । S ওয় । S ত  
 • । ৩ । ৪ । x । ০ । ২  
 নি । ম । প ।  
 সা - । - রে । ম প । ধ ম । গ গরে । গ সা  
 হে S । S S । S S । S মা SS । S ঙ্গ  
 ৩ । ৪ । x

### অন্তরা

প । সা  
 ম ম । প নি । সা - । সা - । নি সা । সা -  
 নি ত । S হি । S S । রা S । S র । ত  
 । ০ । ৩ । ৪  
 সা । সা  
 নি সা । - সানি । রে নি । ধ প । ধ ম । গ রে  
 ল গা । S ওয় S । S ত । পি য়া । S সো । S  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩  
 প । সা  
 ম ম । প নি । স - । রে রে । নি ধ । - প  
 তে হা । S রী । S S । ক হি । S মো । S হে  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ধ	—	গ।	।	নি।	।	নি
প	ধ। ম	ম। গ	গ্রে	গ। সা	সা। সা	সা। রে নি
না	স। স	ভা। SS	স। ওয়ে,	তো।	স। সোঁ।	স। স
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

### দেস—চৌতাল ( বিলম্বিত )

এরি লখি সাওয়ন আয়ে  
বিরহা অগন মোহে কলনা পরত  
প্রান প্যায়ে বিন চহঁ ওরতে  
বাদল উম্নুও ঘুম্নুও আওয়ে  
ছতিয়া উম্নুগী কান কারে বিন।

### স্বায়ী

গ  
ম  
এ

—	২০	। সা		। ধ
—	রে। ম	প। নি	সা। —	নি। ধ
স	রি। স	ধি। সা	স। স	ওয়ে। স
৩	। ৪	। x	। ০	। ২
—	। ম	গ।	ম	।
—	ম। —	রে। রে	রে। —	রে। প
স	য়ো। স	স। বি	র। স	হা। স
৩	। ৪	। x	। ০	। ২

রে । গ ম । । সা সা  
 - নি । সা সা ম রে । - ম । - প । নি নি  
 S মো । S হে ক ল । S না । S প । র ত  
 ৩ । ৪ x । ০ । ২ । ০

নি নি  
 সা সা । - সা সা রে । নি ধ । প ধ । প ম  
 S প্রা । S ন পা S । S রে । S বি । ন, এ  
 ৩ । ৪ । ২ । ০

### অন্তরা

প । সা  
 ম ম । প নি সা নি । সা - । - নি । সা সা  
 চ ছ । S ও র । তেঁ S । S বা । দ ল  
 x । ০ । ০ । ৩ । ৪

গং গং । রে  
 রে রে । গং গং - সা । রে নি । সা সা । - সা  
 উ মন । S ড S ঘু । মন্ ড । S আ । S ওয়ে  
 । ০ । ২ । ০ । ৪

নি নি । সা  
 ধ ধ । ধনি রে । সা - । নি সা । রে নি । ধ প  
 ছ তি । SS S । রা S । উ ম । গী কা । S ন  
 । ২ । ০ । ৩ । ৪

প । গ  
 মপ সা । - নি । ধপ ধ । প ম ।  
 কা S S । S রে । SS বি । ন, এ ।  
 x । ০ । ২ । ০



দেস—ধমার (বিলম্বিত).

এ অতি ধুম মচাঈ কনুইয়ানে  
সব সখিয়ন কে সংগ  
অবীর গুলাল ওর কেসর রংগ  
সংগ হৈ কুম কুম  
পরত হৈ রংগ কে সংগ ।

স্থায়ী

গ প ॥ সা ॥ নি সা  
রেগ রেসা ম প ॥ নি সা - সা - ॥ - সা ॥ সা রে -  
এস SS অ তি ॥ ধু S S ম S ॥ S ম ॥ চা S S  
। X । ২ । ০

প ॥ প ॥ প ॥ প  
নি ধ প ম ॥ ম সা - নি - ॥ ধ ধ ॥ ম গ রে  
ঈ S S ক ॥ নুই S S যা S ॥ S S ॥ নে S S  
৩ । X

৩ ॥ ধ ধ প ॥ ॥ রে  
নি নি ধ প ॥ প প ধ ম - ॥ গ রে ॥ গ রেগ সা  
স ব স থি ॥ য় ন S কে S ॥ S S ॥ সং SS গ  
৩ । X । ২ । ০

অন্তরা

প সা ॥ সা  
ম ম প নি - ॥ - নি ॥ সা - সা ॥ নি সা সা -  
অ বী S র S ॥ S গ ॥ লা S ল ॥ ও S র S  
X । ২ । ০ । ৩

প ——— প । । সা । ।  
 নি - প ম প । নি নি । নি সা - । রে - - -  
 কে ১ ১ স র । রং গ । সং গ ১ । হৈ ১ ১ ১

৩

সা সা ।  
 নি নি - - নি । সা সা । সা রে - । নি ধ প  
 কু ম ১ ১ কু । ম প । র ত ১ । হৈ ১ ১ ১  
 x । ২ । ০ । ৩

প ——— । প প । । সা  
 ম সা - নি ধ । ধ ম । গ রেগ সা । ম রে ম প  
 রং ১ ১ গ ১ । ১ কে । সং ১১ গ । এ ১ অ তি  
 x । ২ । ০ । ৩

### দেশ—ধমার ( বিলম্বিত )

নন্দ কে ছৈল ছাঁড় দে  
 গৈল হমারী জিন ছুওয়া মোরি গগরীয়া ।  
 হাহা করত ছ' পৈয়া পরত ছ'  
 চলবল মথুরা নগরীয়া ।

ধায়ী

। সা । নি ।  
 রেগ সা রে ম প । নি সা - সা - । - সা । রে নি -  
 নন্ ১ দ ১ কে ১ । ছৈ ১ ১ ল ১ । ১ ছাঁ । ১ ড ১

৩ । x

নি । ম  
 ধ - প - । গ রে গ রে - । - সা । রে নি সা  
 দে ১ ১ ১ । গৈ ১ ১ ল ১ । ১ হ । মা ১ ১  
 ৩ । x । ২ । ০

। নি সা ————— । সা  
 সা — সা সা । সা ম — ম রে । ম প । নি সা —  
 রা S জি ন । ছু ওয়ে S S S । মো রি । গ গ S  
 ৩ । x । ২

। নি —————  
 নি সা সা — । সা রে — নি — । ধ প । ধ ম মরে  
 S S রা S । রা S S S S । S S S S SS  
 ৩ । x । ২ । ০

### অন্তরা

প সা  
 ম প নি — । সা নি । সা সা — । নি সা সা —  
 হা S S হা S । S ক । র ত S । S S ছ  
 x । ২ । ০ । ০

নি সা  
 সা রে . নি ধ । প ধ ম প — । নি সা সা —  
 পৈ S S রা S । S প র ত S । ছ S S  
 । ২

ম ম । রে সা  
 রে রে ম গ । নি — নি সা — । সা — — সা  
 চ ল S ব S । স S ম থু S । রা S S ন  
 x । ২ । ০ । ৩

নি ————— ।  
 সা রে — নি — । ধ প । ধ ম ধরে ।

গ রি S রা S । S S S S SS ।  
 x । ২ । ০

## স্বরবিস্তার

এই স্বরবিস্তারগুলি অভ্যাস করলে রাগটি আয়ত্ত করতে শিক্ষার্থীদের সুবিধা হবে এবং তাদের গান্ধকীও ক্রমশ মনোহর হয়ে উঠবে। রাগটির চলন সম্বন্ধে তাদের ধারণাও ধীরে ধীরে স্বচ্ছ হয়ে উঠবে।

স্বরবিস্তারে স্বরূপ বিরাম কমা-চিহ্ন দ্বারা ঠিক কোন জায়গায় থামতে অর্থাৎ ক্ষণিক বিরতি দিতে হবে তা দেখানো হয়েছে, বিশেষ গুরুত্বসহকারে তা খেয়াল করতে হবে।

শিক্ষক মহাশয়েরা এই স্বরবিস্তারগুলি যোগ্য রীতিতে বারবার শিক্ষার্থীদের গেন্নে শোনাবেন। এর সঙ্গে স্বরবিস্তারগুলিকে পরিষ্কারভাবে পড়তেও হবে। এইভাবে দেখালে শিক্ষার্থীরা স্বরস্থানের ঠিক ঠিক জায়গা-গুলিকে বঝতে পারবে এবং ঠিক কোন জায়গায় ক'ঠস্বর উঁচুনিচু করতে হবে, তা-ও আয়ত্তে আনতে পারবে। রাগরূপের ভাষার বিশেষত্ব প্রত্যক্ষ করে এবং কানে শুনেন শিক্ষার্থীরা বিষয়টি দ্রুত রপ্ত করতে পারবে।

শিক্ষার্থীরা এই বিস্তারগুলি উত্তমরূপে আয়ত্ত করার পর শিক্ষক মহাশয়েরা ছোট-বড় তান রচনা করার কৌশল তাদের শেখাবেন। যে-সব শিক্ষার্থী উৎসাহভরে নতুন নতুন তান রচনা করার ইচ্ছা প্রকাশ করবে, তাদের উপযুক্ত প্রেরণা, তত্ত্বজ্ঞান এবং উৎসাহ দিয়ে শিক্ষক মহাশয়েরা সাহায্য করবেন। কোন তান ঠিক বা ভুল অথবা কিভাবে তান রচনা সঠিক বা বোঠিক, সে বিষয়ে শিক্ষকমহাশয়েরা উপযুক্ত কারণ এবং উদাহরণের সাহায্যে শিক্ষার্থীদের বারবার করে বুঝিয়ে দেবেন। এইভাবে স্বরবিস্তার অভ্যাস করলে অবশ্যই শিক্ষার্থীরা চমৎকার ফল করবে।

### [[ স্বরবিস্তার : দেশ ]]

১। রেয়ে, মপ, নিধপ, পধপমগয়েগসা, রেয়েমপ, নিধপ।

২। সা, রেয়ে, মপ, নিধপ, মপ, ধমগয়ে, পমগয়ে, গসা, রেয়েমপ, নিধপ।

৩। সা, নিসা, রেয়ে, মগয়ে, পমগয়ে, মপধমগয়ে, পমগয়েমগয়ে, গসা, রেয়েমপ, নিধপ।

୪ । ସା, ନିସା, ସ୍ତେ, ଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସଫସଗସ୍ତେ, ନିନିନି, ଷମ୍ପ, ସ୍ତେସ୍ତେମସଫସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସା, ସ୍ତେସ୍ତେମସ, ନିଫମ ।

୫ । ସା, ନିସା, ସ୍ତେସ୍ତେ, ସ୍ତେସ୍ତେମସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ନିନିନିଫମ, ମସଫସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସା, ସ୍ତେସ୍ତେମସ, ନିଫମ ।

୬ । ସା, ନି, ସା, ମନିସା, ସ୍ତେ, ଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସଫସଗସ୍ତେ, ନିନିନିଫମ, ମସଫସଗସ୍ତେ, ମାନିନିଫମମସଫସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେମସା, ସ୍ତେସ୍ତେମସ, ନିଫମ ।

୭ । ସା, ନିସା, ସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ଷମ୍ପଗସ୍ତେ, ନିନିନିଫମସଗସ୍ତେ, ମାନିନିଫମସଗସ୍ତେ, ସେମା, ନିଫମ, ଷମ୍ପଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସା, ସ୍ତେସ୍ତେମସ, ନିଫମ ।

୮ । ସା, ନିସା, ନି, ଷମ୍ପ, ନିନିନିଫମ, ମସମା, ସ୍ତେ, ସ୍ତେମସଗସ୍ତେ, ସ୍ତେମସଫସଗସ୍ତେ, ନିନିନିସା, ସେମା, ନିଫମ, ସ୍ତେମସଫସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମ, ସା, ସ୍ତେସ୍ତେମସ, ନିଫମ ।

୯ । ସାମାସ୍ତେସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ଷମ୍ପଗସ୍ତେ, ନିନିନିଫମସଗସ୍ତେ, ମାନିନିନିନିଫମସଗସ୍ତେ, ସେମାମାନିନିନିଫମସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସା, ସ୍ତେସ୍ତେମସ, ନିଫମ ।

୧୦ । ନିସା, ସ୍ତେମସଗସ୍ତେ, ମ, ନିସା, ସ୍ତେମସଫସଗସ୍ତେ, ମ, ନିସା, ସ୍ତେମସଫନିନିନିନିଫମସଗସ୍ତେ, ମ, ନିସା, ସ୍ତେମସଫନିନିନିନିଫମସଗସ୍ତେ, ମ, ନିସା, ସ୍ତେମସନିସାସ୍ତେମାନିନିଫମସଗସ୍ତେ, ମ ।

୧୧ । ସା, ନିସା, ମ, ନିସା, ମସ, ନିସା, ସ୍ତେ, ଗସ୍ତେମସଗସ୍ତେ, ମସ, ଗସ୍ତେ, ନିନିନିଫମ, ସ୍ତେ, ମା, ନିଫମ, ସ୍ତେମସଫ, ମସ୍ତେ, ସେମା, ନିଫମ, ମାନିନିଫମ, ଷମ୍ପଗସ୍ତେ, ମସଗସ୍ତେ, ମସା, ସ୍ତେସ୍ତେମସ, ନିଫମ ।

୧୨ । ନିସାସ୍ତେନିସା, ନିସାସ୍ତେମସଗସ୍ତେନିସା, ନିସାସ୍ତେମସଫସଗସ୍ତେନିସା, ନିସାସ୍ତେମସଫନିନିନିଫମସଗସ୍ତେନିସା, ନିସାସ୍ତେମସନିସାସ୍ତେମାନିନିନିଫମସଗସ୍ତେନିସା ।

১৩। সার্বমণ্ডলমণ্ডলগণেশ, সার্বমণ্ডলমণ্ডলগণেশ, সার্ব-  
মণ্ডলমণ্ডলগণেশ, মণ্ডলগণেশ, সার্বমণ্ডলমণ্ডলগণেশ, সার্বমণ্ডলমণ্ডলগণেশ,  
গণেশ।

১৪। ম, মণ, নি, নিসাঁ, পনিসাঁ, রে, র্গর্গরে, পর্গর্গরে, রে,  
নিসাঁ, সাঁ, নিসাঁ, রেসাঁ, নিধপ, য়েয়েমপ, সাঁ, নিধপ, ধমপয়ে,  
পমগয়ে, মগয়ে, গসাঁ, রে, মপ, নিনিধপ।

১৫। সী, নিসী, পনিসী, মপনিসী, রে, রেগ্ররে, মগরে, পংগরে, নি, সী, সীরেসানিধপ, নিনিধপ, মপমগরেপমগরে, মমরে-  
গসা, রে, মপ, নিধপ।

১৬। পঞ্চমগ্নয়েগসা, নিসারেমপঞ্চমগ্নয়েগসা, নিসারেমপনি-  
সারেসান্নিষপঞ্চমগ্নয়েগসা, নিসারেমপনিসারেগ্নয়েগসানিসারেসান্নিষ-  
পমগ্নয়েগসা, নিসারেমপনিসারে, পমগ্নয়ে, নিসারেগ্নিষপমগ্নয়েগসা,  
য়েয়েমপনিষপ।

১৭। সানিসা, পানিসা, মমপপানিনিসা, য়েয়েমপনি, নিসা, রেগ্ররেসা, রেগরেপমগরে, নিসা, রেসারেনিধপ, রেমপনি, সারেনিধপ, নিধপ, ধপ, মপধপমগরে, পমগরে, গসা, রেমপনিধপ।

১৮। সান্নিধমগবেস, সারেসান্নিধমগবেস, মগবেসান্নি-  
ধমগবেস, পমগবেসান্নিধমগবেস, নিসাবেগ-  
সাবেমপমনিসাবেগপমগবেসান্নিধমগবেস।



# হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

॥ রাগ তিলককামোদ ॥



## রাগ তিলককামোদ

কামোদস্তিলকাদিরত্র মুহুমন্তীত্র তরো রয়ংশকঃ ।

সম্বাদী কিল পঞ্চমী মত ইহারোহে চ ধো দুর্বলঃ ।

সোরটয়ঙ্গযুতোহবরোহমুহূনির্বক্র্ষভালংকৃতঃ ।

সানন্দং নিশি গীয়তে স্মৃতিভির্যামাত্ পরং সুস্বরম্ ।

— রাগকল্পজমাঙ্কুরে

রয়ংশঃ পঞ্চমসম্বাদী রিবক্রঃ সোরটীসদৃক্ ।

আরোহে বর্জধো রাত্রৌ কামোদস্তিলকাদিকঃ ।

—রাগচন্দ্রিকারাম্

পরি সম্বাদীবাদি হৈ, চতুত ন ধৈবত গাত ।

বক্র রিখব সোরটহি সৈ তিলককামোদ সুহাত ।

—রাগচন্দ্রিকাসার

পনী সরী গসৌ রিষ্ট পমৌ গসৌ রিপৌ সনী ।

কামোদস্তিলকাতোহসৌ রিবাদী কীর্তিতো নিশি ।

— অভিনবরাগমঞ্জরীয়াম্

এই রাগ খাস্বাজ ঠাট থেকে উৎপন্ন হয়ে থাকে । আরোহে ধৈবত বজ্রিত হওয়ার জগু এর জাতি ষাড়ব-সম্পূর্ণ । এর বাদী স্বর ঋষভ এবং সমবাদী স্বর পঞ্চম । এই রাগ রাত্রির দ্বিতীয় প্রহরে গাওয়া হয়ে থাকে । কোনো কোনো স্থানে এর স্বরূপ দেস এবং সোরঠ রাগের মতো দেখা যায় । উত্তর ভারতে এই রাগে কোমল নিষাদকে সম্পূর্ণ বর্জন করা হয়ে থাকে, এই কারণে দেস এবং সোরঠ এই রাগ থেকে কিছুটা আলাদা হয়ে যায় । এই রাগের স্বরূপ শুদ্ধ বলে মানা হয় । এর চলন বক্র বলে এতে বিশেষ বৈচিত্র্য দেখা

যায়। এই রাগে কোমল নিষাদকে মিলিত করালে এটি বিহারী নামক রাগে রূপান্তরিত হয়ে যায়, এ-কথা কেউ কেউ বলে থাকেন। কিন্তু মহারাষ্ট্র অঞ্চলে এই রাগে দুই নিষাদের প্রয়োগ দেখতে পাওয়া যায়। এই রাগে 'সাঁ নি ধ প' এইরকম সয়ল অবরোহের প্রয়োগ দেখা যায় না।

। আরোহ-অবরোহ ।

সা রে গ সা, রে ম প ধ ম প, সা। সা প ধ ম গ, সা রে গ, সা নি

। পকড় ।

পু নি সা রে গ, সা, রে প ম গ, সা নি

তিলককামোদ—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

স্বায়ী

নি পু নি সা । রে গ নি সা । রে গ রে প । ম গ নি সা  
x                      । ২                      । ০                      । ৩

রে ম প ধ । ম প সা প । ধ ম গ সা । রে গ নি সা  
x                      । ২                      । ০                      । ৩

অস্তুরা

ম প নি নি । সা ১ রে সা । রে গ রে গ । ম গ নি সা  
x                      । ২                      । ০                      । ৩

প নি সা রে । সা প ধ ম । গ সা রে প । ম গ নি সা  
x                      । ২                      । ০                      । ৩

ভিলককামোদ—ঝাপতাল ( মধ্য লয় )

ভিলককামোদ কো চতুর উদ্যয়ে  
 হেস সোরট বিশদ ভেদ কর ছায়ে ।  
 আরোহন অধ স্তমভ বাহি সুর  
 রিধব স্বধ বজ্র গত নী কো অপভ্রাস চিতহারে ।

স্থায়ী

সা	।	সা	সা	।	গ	।	রে	
নি	প	।	নি	নি	সা	।	রে	—
তি	ল	।	ক	কা	স	।	মো	স
x		।	২		।	০		।

ম	ম	।	রে		।	নি	।	রে
রে	রে	।	প	ম	গ	রে	।	সা
চ	তু	।	র	উ	স	।	স	রে
x		।	২		।	০		।

গ								
ম	—	।	রে	ম	—	।	প	প
দে	স	।	স	সো	স	।	র	ট
x		।	২		।	০		।

ম		।	রে	গ		।	রে	গ
রে	—	।	প	ম	গ	রে	।	সা
ভে	স	।	দ	ক	র	স	।	গ
x		।	২		।	০		।

অস্তুরা

প	।	সী						
ম	— । প	নি	নি । সী	সী । নি	সী	সী	সী	
আ	১ । ষো	হ	ন । অ	ধ । স্ত	ম	ত		
x	। ২		। ০	। ৩				
ম	। রে				।	রে		
রে	— । প	ম	গরে । সী	রে । গ	নি	ধ		
বা	১ । দি	স্ত	ব্র১ । রি	ধ । ব	স্ত	ধ		
x	। ২		। ০	। ৩				
নি	— ।	প	। ধ	। প	প			
সী	— । প	সী	সী । প	— । ধ	ম	গরে		
ব	১ । ক্র	গ	ত । নী	১ । কো	অ	প১		
x	। ২		। ০	। ৩				
ম	। রে		। রে	গ । ম	রে ।			
রে	— । প	ম	গরে । সী	রে । গ	সা	নি		
গা	১ । স	চি	ত১ । হা	১ । ১	রে	১		
x	। ২		। ০	। ৩				

ভিলককামোদ—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

প নি সা রে গ সা ভিলক ছবি মূরছত  
 দেস সুরত ইত উতনিত বিলসত  
 মেল বিলাবল হররংগ কো স্তমত ।





## অস্তুরা

ম ম  
জো জে

সী

ম ম ম প। নি নি নি নি। সী সী সী নি। সী সী নি নি  
জা ওয় ত শ। র ন জো জে। ধ র ত চ। র ন ওয়া কে

•                   । ৩                   । x                   । ২

প।

নি নি নি নি। সী সী সী সী। নিসী নিসারে সী ধ। (ম) গুরে ম ম  
হ র ত জ। ন ম ওয়া কে। ট় র়় ত ম। র়় ঐ সে

•                   । ৩                   । x                   । ২

ধ । গ ————— ।

ম ম ম ম। প প ম প। সী সী প ধ। (ম) গুরে নি সা  
তি ল ক ভু। ওয় ন ভ জ। চ তু র স। জ়় ক র

•                   । ৩                   । x                   । ২

তিলককামোদ—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

মগ মে° ঝগরো করত অরে  
পন ষট কো চলী জাত গোয়ি ।  
সমঝাওয়ত সমঝত নাহী° অলি  
ঐসো নিপট অনারি ।

## স্থায়ী

সা  
ম

গ । ম রে  
সা রে - রে । রে গ - গ । ম (প) - ম । গ রে গ সা  
গ মে' ১ ঝ । গ রো ১ ক । র ত ১ অ । রে ১ ১ ম  
২ । ০ । ৩ । x

গ ॥ ম রে । ধ । গ  
সা রে রে । রে গ - গ । ম প - ম । গ রে গ ম  
গ মে' ঝ । গ রো ১ ক । র ত ১ অ । রে ১ ১ প  
২ । ০ । ৩ । x

॥ গ রে  
ম (ম) - ম । গ রে গ সা । রে নি - নি । সা - সা, সা  
ন ঘ ১ ট ॥ কো ১ ১ চ । লী জা ১ ত ॥ গো ১ রি, ম  
২ । ০ । ৩ । x

## অন্তরা

প । রে  
ম ম ম প । নি নি সা সা । রে রে নি - । সা - সা সা  
স ম ঝা ১ ॥ ওয় ত স ম ॥ ঝ ত না ১ ॥ হাঁ ১ অ লি  
। ৩ । x । ২

নি — । প  
সা সা - প । ধ (ম) - ম । গ রে গ সা ।  
ঐ সো ১ নি । প ট ১ অ । না ১ রি, ম ।  
। ৩ । x



তিলককামোদ—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

নীর ভরন কৈশে জাউ সখী অব  
 ডগর চলত মোশে কর্তার মৈ  
 ঐশো চন্‌চল চল হট নট খট মান  
 তনকাহ কী বাত বিনতি করত মৈ গইরে হায় ।

श्री

গ      রে ।      রে      । রে      । গ  
 রে গ রে প । ম রে গ নি সা । নি প নি সা । রে গ নি সা ।

নী ঙ ব ড় । ব ন্ ঙ কৈ সে । জা ঙ ঙ স । খী ঙ অ ব

•           || 6                   || x                   || 2

ম । প প । ধ । রে  
 রে ম প ধ । ম প সা সা । প ধ (ম) ম । গ্রে গ নি সা

উ গ ব চ । ল ত মো সে । ক র ত রা । SS ১ র মৈ

• 1 9 11 2

- গ রে প । ম গ রে নি সা । নি প নি সা । নিসা রেগ নি সা

১ নী ব ড । ব ন কৈ সে । জা ১ উ স । খা ১ ১ অ ব

•            I 6                    I X                    I 2

অস্তুরা

প । সী  
ম ম ম ম । প প নি নি । সী সী নি নি । সী সী নি সী  
ঐ সো চন্ চ । ল চ প ল । হ ট ন ট । খ ট মা ন

। ২

। ৩

। রে । সী  
রে রে সী রে । গ নি সী সী । প নি সী রে । নি সী - প  
ত ন কা হ । কী বা ঙ ত । বি ন ত্তি ক । র ত ঙ মৈ  
x । ২ । ০ । ৩

ধ প । রে  
প ধ (ম) ম । গরে গ নি সী ।

গ ই রে হা । ঙ্গ র অ ব ।

x । ২

তিলককামোদ—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

কদর আগে না পগ ধরো না ধরো  
নাচে তো চিতওয়ন দেখে ডরো ডরো ।  
তুমরা কথা ওয়ো না মানে  
বিনতি করো চাহে পৈয়ঁ পরো পরো ।

## স্বায়ী

রে  
ক

। গ । প ম ।  
সা সা নি সা । রে গ ম প । ধ ম রে গ । প ম গ রে গ  
দ র আ ঙ । গে না প গ । ধ রো না ঙ । ঙ ধ রো ঙ ক  
• । ৩ । x । ২

রে । গ । প । সা  
সা রে নি সা । রে গ ম প । ধ ম গ - । - নি - সা  
দ র আ ঙ । গে না প গ । ধ রো না ঙ । ঙ চে ঙ ভো  
৩

প । গ  
সা সা ধ প । রে গ ম প । ম গ ম রে । সা (সা) - সা  
চি ত ওয় ন । দে ঙ খ ড । রো ঙ ঙ ড । রো ঙ ঙ ক  
• । ৩ । x । ২

ম রে  
সা রে নি সা ।  
দ র আ ঙ ।

## অন্তরা

। সা ধ  
- পপ প-প । নি - নি - । সা - সা - । রে নি সা -  
ঙ তুম রা ক । হা ঙ ওয়ো ঙ । না ঙ মা ঙ । ঙ ঙ নে ঙ  
২ । ০ । ৩ । x

ধ                      ।                      প                      । গ  
 প নি সা রে । সা - ধ প । রে গ ম প । ম গ - প  
 বিন তি ক । রো S চা ছে । পৈ S য়া প । রো S S প  
 ২                      । •                      ।                      । x

   ।                      রে  
 ম গ - রে । সা রে নি সা ।  
 রো S S, ক । দ র আ S ।  
 ২                      । •

ভিলকামোদ—একতাল (মধ্য লয়)

উনবিন বিছরত রৈন মোহে  
 কৈসে আশ্রয়ত চৈন উনবিন ।  
 কহর পিয়া কো বেগলি আশ্রয়ো  
 বিনা দরস মোহে ভরসে নৈন উনবিন ।

স্বায়ী

। ম                      । রে  
 । রে                      গ । সা                      সা  
 । উ                      ন । বি                      ন  
 । ২                      । •

ম                      ।                      [                      ]                      । ম  
 রে গ । ম                      প । ধ                      - । ম                      গ । রে                      গ । প                      ম  
 বি ছ । র                      ত । রৈ                      S । ন                      মো । S                      ছে । কৈ                      সে  
 ৩                      । ৪                      । x                      । •                      । ২                      । •

   । রে                      । ম                      রে । রে  
 গ - । সা                      রে । নি                      সা । সা                      - । রে                      গ । সা                      সা  
 আ S । ওয়                      ত । চৈ                      S । ন                      S । উ                      ন । বি                      ন  
 । ৪                      । x                      । ২                      । •

## অন্তরা

			।	সী		।	ধ		।	নি		।	রে			
প	প	।	প	প	।	নি	-	।	নি	-	।	সী	-	।	রে	নি
ক	দ	।	র	পি	।	য়া	১	।	কে	১	।	বে	১	।	গ	লি
৩		।	৪		।	x		।	০		।	২		।	০	

						।	ধ									
সী	-	।	সী	-	।	প	নি	।	সী	রে	।	নি	সী	।	ধ	প
আ	১	।	ওয়ে	১	।	বি	না	।	১	দ	।	র	স	।	মো	হে
৩		।	৪		।	x		।	০		।	২		।	০	

						।	প					রে	।	রে		
ধ	প	।	ধ	প	।	ম	-	।	গ	ম	।	গ	গ	।	সা	সা
ত	র	।	সে	১	।	নৈ	১	।	১	ন	।	উ	ন	।	বি	ন
৩		।	৪		।	x		।	০		।	২		।	০	

## তিলককামোদ—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

গুনকী চরচা করলে মা  
 গায়ক গুনিয়ন সংগ বৈস বৈস কর ।  
 হসন হসেন দোউ জগরোশন  
 সধকাই মা ম কা পাউ  
 বীন রবাব জলন্তরংগ সংগ লিয়ে  
 গুনকী চরচা করলে মা ।

## স্তায়ী

রে		।		ধ	।	ম		।	রে									
প	ম	গ	রে	।	নি	সা	নি	নি	।	সা	সা	রে	-	।	গ	গ	(সা)	-
গ	ন	কী	১	।	চ	র	চা	১	।	ক	র	লে	১	।	১	১	মা	১
.			।	৩				।	x				।	২				



সা

প ম গ - । সা রে নি সা । নি প নি সা । রে গ (সা) -

শু ন কৌ ১ । চ র চা ১ । ক র লে ১ । ১ ১ মা ১

০

। ৩

। x

। ২

## তিলককামোদ—ত্রিভাণ (মধ্য লয়)

ছুখওয়া মৈ কাসে কহঁ মোরি সজনী  
 তরফ তরফ নিক সজাত জিয়া পিয়া  
 বিন কলনা হি পরে এক বরি পল ছিন ।  
 না জাহঁ কোন দেস বিল বর  
 হে প্রেমদাস কোন সৌতন বৈরন ঘর  
 এরি সখী মোহে তরফ তরফ  
 বীতি রতিয়াঁ তারে গিন গিন ।

## স্থায়ী

সা । ম রে । । গ রে  
 নি প নি সা । রে গ রে প । ম গ রে সা রে । ম গ (সা) নি

ছ খ ওয়া মৈ । কা ১ সৈ ক । ছঁ ১১ মো রি । স জ নী ১

২

। ০

। ৩

। x

। গ রে গ ।

। রে

নি প নি সা । রে - প ম । গ - রে - সারে । (ম) গ (সা) নি

ছ খ ওয়া মৈ । কা ১ সে ক । ছঁ ১১ ১ মোরি । স জ নী ১

২

। ০

। ৩

। x

ম । সা  
 রে রে ম ম । প প প নি । নি সা - রে । সা নি ধ পধ  
 ত র ক ত । র ফ নি ক । স জা ঽ ত । জি রা পি রা ঽ  
 ২ । ০ । ৩ । x

। গ রে । নি সা । প  
 (ম) গুরে সা রে । ম গ (সা) নি । সা নি ধ নি । ধ পধ ম গুরে  
 বি নৃ ক ল । না হিঁ প রে । এ ক ঘ রি । প লৃ ছি নৃ  
 ২ । ০ । ৩ । x

রে  
 সা রে নি সা ।  
 ছ ঞ্জা মৈ ।

### অস্তুরা

ম । সা  
 রে - ম - । প - নি - । নি সা - সা । নি সা নি সা রে সা নি  
 না ঽ জা ঽ । নৃ ঽ কো ঽ । ন দে ঽ স । বি ঽ ল ঽ ম র  
 । ২ । ০ । ৩

প । প । ম রে । গ নি  
 ধ প সা - । ধ (ম) - ম গ । রে প রে প । ম গুরে সা রে  
 হে ঽ প্রে ঽ । ম দা ঽ ঽ স । কো ঽ ন সৌ । ত নৃ বৈ ঽ  
 x । ২ । ০ । ৩



রে রে । ম । সা ।  
 ম গ নি সা । রে - ম ম । প - প প । নি নি নি সা  
 র ন ঘ র । এ ঙ রি স । খী ঙ মো হো ত র ক ত  
 x । ২ । ০ । ৩

সা সা সা - । নি সা নি সা রে সা নি । ধ প - - । ম - নি - ধ  
 র ক বাঁ ঙ । জী ঙ sss র তি । যাঁ ঙ ঙ ঙ । তা ঙ রে ss  
 x । ২ । ০ । ৩

ধ  
 প পধ (ম) গুরো সা রে নি সা ।  
 গি নু গি নু ॥ ছ খ ওয়া মৈ ।  
 x । ২

### ভিলককামোদ—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

মৈ\* কদর পিয়া সে কৈসে পাউ  
 দোর ঝপট লখি গরওয়াল পাউ  
 মৈ\* ঐসে রসকে রসী লে বাঁকে  
 সাওয়রিয়া কো কোঁন বন চুঁচন জাউ ।



ডিলককামোদ—ত্রিভাল (যথা লয়)

নৈনা ধোৱে নিশট বিকট ছবি অটকে  
 বান্ধি বধন কমলালল লোচন  
 জঘ্না কে নিকট অটকে  
 নৈনা ধোৱে সোণ্ডয়ত আগত বিহৰত  
 নিঃশ্বাস ধ্যান বনগৌ বটকে ।

शायी

নি । রে সা । রে । গ রে  
প নি সা রে । গ নি সা প । ম গ সা রে । ম গ (সা) নি  
নৈ না মো রে । নি প ট বি । ক ট ছ বি । অ ট কে ঙ  
২ । ০ । ৩ । x

প           । প                           ।    রে  
 — সা — প। ধ — (ম) —। গ গ (সা) নি। প নি সা রে  
 S ধ্যা S ন। বন্ S সী S। ব ট কে S। নৈ না মো রে  
 •                   । ৩                           । x                           । ২

### তিলককামোদ—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

ঠেলাভী আতী লচক লচক  
 প্যারো ওয়োটো সাঁ ওয়রী  
 সুরত চন্‌চল মডওয়ারী।  
 সুনন্দর সুরত রসভরী সুরত  
 হৈ দর ছবি তিহারি প্যারী প্যারী।

### স্থায়ী

                  । গ                           রে  
 — — — নিসা। রে গ রে প। ম গরে গ সা। সা রে গ (সা)  
 S S S ইঠ। লা S ভী আ। ভী ল S চ ক। ল চ ক প্যা  
 ২                   । •                           । ৩                           । x

                  ধ। ধ  
 — নি নি ধ। সা (সা) নি নি। প প নি সা। রে রে গ নি  
 S রী ওয়োটো। সাঁ ওয় রী সূ। র ত চন্‌ চ। ল ম ত ওয়া  
 ২                   । •                           । ৩                           । x

রে সা নি সা।  
 S রী, ই ঠ।  
 ২

## অস্তুরা

| ধ                      ধ  
 প — প প | নি — নি নি | সা সা রে নি | সা — সা সা  
 সুন্ ১ দ র | সূ ১ র ত | র স শু রী | য় ১ র ত  
 ( )  
 •                      | ৩                      | x                      | ২

ধ                      |                      ধ  
 নি নি প প | নি — নি নি | সা সা রে নি | সা — সা সা  
 সুন্ ১ দ র | সূ ১ র ত | র স শু রী | য় ১ র ত  
 ( )  
 •                      | ৩                      | x                      | ২

| রে                      | ধ                      প                      |                      রে  
 প নি সা রে | নি সা — প | প ধ ম ম | গুরে গ সা নিসা  
 হৈ ১ দ র | ছ বি ১ তি | হা ১ রি প্যা | রী ১ প্যা রী, ইঠ  
 •                      | ৩                      | x                      | ২

## তিলককামোদ—একতাল (:মধ্য লয় )

তনোন্ তনন তনোন্ তনন  
 ধেরেনা তনন তদরে দাগি  
 না দিয় দিয় দানি তুম্ দিয় দিয় দানি  
 ভোন্ তননননন তদরে দাগি  
 ওদানি ওদানি তদা নিত দানি  
 ধেরেনা তনন তদরে দাগি  
 ধা কিট ভক ধুম্ কিট ভক্  
 খিস্তা কিড় নগ তির কিট  
 ধা কুড়াং ধা ধা কুড়াং ধা  
 ধা কুড়াং ধা তদারে দানি ।

### স্বায়ী

নি । প । প । রে  
 সা (সা) । - ধ । ম গ । গুরে সাগুরে । গ সা । (সা) নি  
 ত নো । ১ মৃত্ত । ন ন । ত ১ নো ১ । ১ মৃত্ত । ন ন

x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা । সা । ম । রে । রে  
 নি প । নি সা । রে রে । প ম । গ (সা) । - সা  
 দে রে । না ত । ন ন । ত দ । রে দা । ১ নি  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

রে । ম  
 ম রে । রে ম । ম প । প প । প প । প নি  
 না দির । দির দা । নি তুম্ । দির দির । দা নি । তো ১  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

নি  
 সা (সা) । নি ধপ । ম গুরে । সা রে । গ (সা) । - সা  
 মৃত্ত ন । ন ন ১ । ন ন ১ । ত দ । রে দা । ১ নি  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

### অস্তুরা

প । সা  
 ম ম । ম প । প প । নি নি । নি সা । সা সা  
 ও দা । নি ও । দা নি । ত দা । নি ত । দা নি  
 x । ০ । ২ । ৩ । ৪

রে । রে । নি  
 গং রে । পং মং গং রে । সাং রে । গং (সা) । - সা  
 দে রে । নাং তং নং তং দং রে । দাং । ১ মি  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

রে । সা  
 মং রে । মং পং পং নিং নিং সাং সাং রে রে  
 ধাং ক্রিট । ত্তক্ ধুম্ ক্রিট ত্তক্ ধি ত্তা । ক্রিড় নগ । ত্তির ক্রিট  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ম । প  
 পং নিং সাং রে । (সা) - । সাং - । ধপ ধ । (ম) -  
 ধাং ১ । ক্ড়াং ১ । ধা ১ । ধা ১ । ক্ড়াং ১ । ধা ১  
 x । । ২ । ০ । ৩ ॥ ৪

ম । সা  
 রে - । পং - । মং গং রে মং গং রে । সাং সাং  
 ধাং ১ । ক্ড়াং ১ । ধা ১ । ১ তং দাং রে । দাং নি  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

### তিলককামোদ—একতাল ( বিলম্বিত )

খেঁয়টিয়া পার লগাওয়ে  
 নৈয়ার হী মঝার ।  
 হয়রে শুনা পর তুম  
 ন জাওয়ে অগনী ওর নিহারো ।

দ্বায়ী

সা  
থে

সা । ম রে । গ প । ম । সারে । ধ  
নি সা । গ গ । প ম । গ (সা) । গগ (সা) । নি ,নি  
ওর টি । রা S । পা S । S র । লS গা । S ,ওরো  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

ধ । ধ । ম । ধ । ম রে  
(সা) নিনি । প - । নি নিসা । নি সাসা । রে গগ । (সা) ,সা  
নৈ SS । রা S । র হীS । S মরা । ধা SS । র ,থে  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

অন্তরা

রে । ম । প । প প  
ম ম । রে -ম । ম প । প প । ম ম । প ,প  
হ ম । রে Sগু । না S । প র । তু ম । S ন  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

প প । — । মম ম । রে রে  
সা প,ধধ । (ম) রে । রে রে রেপ । ম,গরে সারে । ম গ । (সা) নি,সা  
জা S,SS । ওরো S । অপ নীS । ওSS র,নি । হা S । রো S,থে  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০




## ভিলককামোদ—মূলতাল (মধ্য লয়)

চন্দ্রবদনি যুগ নৈনী জোবন মহমাতি  
চালচলন্ত অগনে জোবন কে গর্ব।  
লচকতকট চলত বিবাকত কপোলে  
লো জানেওয়ালে আর্বধর্ব।

### স্থায়ী

নি				।	রে	
প	নি। সা	রে। রে	রে। গ	সা। -	নি	
চন্	জ। ব	দ। নি	য়। গ	নৈ। S	নী	
(						
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		
	। রে	।	সা।	রে		
গ	রে। প	ম। গ	রে। গ	সা। -	সা	
জো	S। ব	ন। ম	দ। S	মা। S	তি	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		
ম			। প	।		
রে	ম। প	ধ। ম	প। সা	প। ধ	ম	
চা	S। ল	চ। ল	ত। অ	প। S	নে	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		
		।	সা।	রে		
গ	রে। প	ম। গ	রে। গ	সা। -	নি	
জো	S। S	ব। ন	কে। S	গ। S	র্ব	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		

অস্তুরা

প		।	গ		
ম	প। নি	সা। রে	রে। —	গ। নি	সা
ল	চ। ক	ত। ক	ট। ঙ	চ। ল	ত
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
	। রে		।	রে	
গ	রে। প	ম। গ	রে। গ	সা। —	—
ঝি	ঝ। ক	ত। ক	পো। ঙ	লে। ঙ	ঙ
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
প		। প		রে। রে	
সা	—। প	ধ। ম	—। গ	গ। সা	—
লো	ঙ। জা	ঙ। নে	ঙ। ওয়া	ঙ। লে	ঙ
		। ২	। ৩		
ম			।	রে	
রে	ম। প	ধ। ম	গ। —	সা। —	নি
আ	ঙ। ঙ	ঙ। ঙ	ব। ঙ	খ। ঙ	ব
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
নি		। গ	গ। গ	। রে	
প	নি। সা	রে। রে	রে। রে	গ। সা	সা
চন্	ঙ। জ	ব। দ	নি। ম	গ। নৈ	নি
(					
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	

## ভিলককামোদ—কাপড়াল (মধ্য ভাগ)

ঝিকট নরসিংগ সংকট উধারে  
 অস্তুর হিরনক ছিপকে পেট করে ।  
 সুনড হংকার দিওয় সীয়ারী ধরনীধর  
 সীগ নিরধ পরজয় পওয়ন ঝারে ।

## স্থায়ী

সা	সা	গ	রে	
নি	প	সা	সা	গ
বি	ক	ন	র	সিং
x	১	০	৩	
গ	গ	রে	গ	রে
রে	রে	প	ম	গ
ক	ট	উ	ধা	স
x	২	০	৩	
রে			প	ধ
ম	ম	রে	ম	ম
অ	অ	র	হি	র
x	২	০	৩	
প	রে	প	ম	গ
পে	স	ট	ফা	স
০	২	০	৩	

অন্তরা

প	।	সাঁ					
ম	ম । প	নি	- । সা	- । নি	সাঁ	সাঁ	
সু	ন । ত	হুং	স । কা	স । র	দি	ওয়	
x	। ২		। ০	। ৩			
রে	।	রে					
সাঁ	সাঁ । রে	গং	গং । সা	প । সা	সাঁ	প	
সী	র । রী	ধ	র । নী	স । স	ধ	র	
x	। ২		। ০	। ৩			
ধ	। প		। গ				
প	ধ । ম	গ	সা । রে	গ । সা	সা	সা	
সাঁ	স । স	নি	র । খ	প । র	ল		
x	। ২		। ০	। ৩			
সা	। প	প	। নি	গ ।	রে		
সাঁ	সাঁ । ধ	ম	গরে । সা	রে । গ	সা	নি	
প	ওয় । ন	মা	সস । স	স । স	রে	স	
x	। ২		। ০	। ৩			

তিলককামোদ—ঝাপতাল ( মধ্য লয় )

হর বিনায়ক লম্বোদর চতুর  
 গোপিজন গায় বজায় বিরজ মে' ।  
 ঐসো রি গাওয়ে তান স্ননাওয়ে  
 নন্দ ছেল গীত ছন্দ ধোর  
 ধূর্পধ নীকে গায় স্ননায় শুনীজন মে' ।

স্থায়ী

নি		। গ				। নি	
প	নি	সা। রে	গ। সা	-		সা। সা	গ
হ	র	বি। না	স। য়	স		ক। লম্	স
৩		। x	। ২			। ০	
ম		গ।				। প	
রে	-	ম। গয়ে	গ। সা	সা		সা। ম	প
বো	স	দ। রুস	স। চ	তু		র। গো	পি
৩		। x	। ২			। ০	
ধ		প।				। নি	
প	ধ	ম। গ	-। সা	-		নি। প	নি
জ	স	ন। গা	স। য়	স		ব। জা	স
৩		। x	। ২			। ০	
সা	-	প। ম	-। ম	রে		গ। সা	নি
য়	স	বি। র	স। জ	স		স। মে	স
৩		। x	। ২			। ০	

অন্তরা

প		। সা					
ম	প। নি	সা	নি। সা	-। সা	-	-	
ঐ	স। সো	স	রি। গা	স। ওয়ে	স	স	
x		। ২		। ০		। ৩	

গং	গং	গং		রে
রে	-   রে	-	মং   গং	রে   গং
তা	১   ন	১	সু   না	১   ১
				ওয়ে ১

x | ২ | ০ | ৩

সাঁ				প
প	-   সাঁ	সাঁ	প   ধ	ম   গ
নন্	১   দ	ছে	১   ১	সে   প
				১   ১

x | ২ | ০ | ৩

ধ				১   রে
ম	প   সাঁ	-	সাঁ   গ	রে   ম
ছন্	১   দ	১	ধো   ১	গং
				প

x | ২ | ০ | ৩

সাঁ	প   সাঁ	সাঁ	প   ধ	প
নৌ	১   কে	গা	১   য়	ম   গ
				সু   না
				১   ১

x | ২ | ০ | ৩

রে				১   নি
প	ম   গ	রে	গ   সা	নি   প
গু	নৌ   জ	ন	১   মে	১   হ
				১   ১

x | ২ | ০ | ৩

## ভিলককামোদ—রাগভাল ( মধ্য লয় )

## পাঠান্তর ( দ্বিতীয় প্রকার )

হরবিনায়ক লম্বোদর চতুর  
গোপীজন গায় বজায় বিরজ মে<sup>০</sup>  
ঐসো রি পাওয়ে তান সুনীওয়ে  
নন্দ ছৈল গীত ছন্দ ধোক  
ধুরগ নীকে গায় সুনায় সুনীজন মে<sup>০</sup> ।

## স্থায়ী

নি	।	ম	।	ম			
প	নি । সা	রে	— ।	রে	গ । সা	—	সা
হ	র । বি	না	১ । ১	১ । ১	১ । ১	১	ক
x	। ২		। ০		। ৩		

নি	।	ম		গ ॥		।	রে
সা	গ । রে	—	ম ।	গরে	গ । সা	সা	সা
লম্	১ । বো	১	দ ।	১১	১ । ১	১	১
x	। ২		। ০		। ৩		

প	।	ধ		প ।			সা
ম	প । প	ধ	ম ।	গ	— ।	সা	—
গো	পী । জ	১	ন ।	গা	১ । ১	১	১
x	। ২		। ০		। ৩		

নি	।	সা		।		রে	
প	নি । সা	প	ম ।	গ	রে ।	গ	নি
জা	১ । ১	বি	১ ।	জ	১ । ১	১	১
x	। ২		। ০		। ৩		

অন্তরা

প	।	সী							
ম	প	।	নি	সী	নি	।	সী	-	।
ঐ	স	।	সো	স	রি	।	গা	স	।
x		।	২			।	০		।
গং		।	ম					গং	।
রে	-	।	রে	ম	গরে	।	সী	রে	।
তা	স	।	ন	স	সুস	।	না	স	।
x		।	২			।	০		।
নি	প	।	সী	সী	প	।	ধ	প	।
সী	প	।	সী	সী	প	।	ধ	ম	।
নন্	স	।	দ	ছৈ	স	।	স	ল	।
x		।	২			।	০		।
প									
ম	প	।	নি	সী	সী	।	রে	রে	।
ছন্	স	।	দ	ধো	রু	।	ধু	র	।
x		।	২			।	০		।
নি	প	।	সী	সী	প	।	ধ	প	।
সী	প	।	সী	সী	প	।	ধ	ম	।
নৌ	স	।	কে	গা	স	।	য়	সু	।
x		।	২			।	০		।
ম	গ	।						ম	।
রে	রে	।	প	ম	গরে	।	সী	রে	।
গু	নৌ	।	স	জ	স	।	ন	স	।
x		।	২			।	০		।



### তিলককামোদ—ঝাপতাল (মধ্য লয়)

সৈয়্য সন ইতনী জায় কহো মোরি বিনতি  
 তুমবিন কলন পরত জুগ সী বিতত ঘরি।  
 নৈনন কি নীন্দ গষ্ট রজনী বৈরন ভট্ট  
 হুনি সেজরি চতুর-বিরহ তন অগন জরি।

#### স্থায়ী

প	সাঁ	।	ধ	।	প		
সাঁ	—	।	প	নি	সাঁ	।	প
সৈ	১	।	১	য়	১	।	১
x		।	২			।	৩

ম		।	রে	গ			
রে	—	।	প	ম	গরে	।	সা
জা	১	।	য়	ক	হো	১	।
x		।	২			।	৩

		।	সা			।	গ
নি	প	।	নি	সা	সা	।	রে
তু	ম	।	বি	ন	ক	।	ল
x		।	২			।	৩

ম		।	রে			।	ধ
রে	রে	।	সাঁ	—	প	।	প
জু	গ	।	সাঁ	১	বি	।	ত
x		।	২			।	৩

অন্তরা

ম	— । প	সী	নি	নি । সী	— । নি	সী	সী
নৈ	১ । ন	ন	কি । নীন	১ । দ	গ	ঈ	

। ২

। ৩

ম	গং ।		। রে	গং ।	রে		
রে	রে । গং	ম	গং	। সী	রে । গং	নি	সী
র	জ । নী	১	১১ । র	ন । ১	ভ	ঈ	

। ২

। ০

। ৩

সী	— । নি	সী	— । প	প । প			
সু	১ । নি	সে	১ । জ	ধ । ম	গ	রে	
x	। ২		। ০	রি । চ	তু	র	

ম	। রে	গ		।	রে		
রে	রে । প	ম	গং	। সী	রে । গ	নি	সী
বি	র । হ	ত	ন ১ । অ	গ । ন	জ	রি	

। ০

। ৩

ভিলককামোদ—চৌতাল ( বিলম্বিত )

চন্ডেল চিত-চোর চতুর

অটক মোসে গুঁড়িয়' ।

বাট চলত অচরা গহত ডরত নাহি' দৈয়া

পাছে সে\* অধক আয়ে গহত মোরি বৈয়' ।

## স্বায়ী

সা— । গ । রে  
 নি প । নি সা । সা সা । রে — । গ সা । সা সা  
 চন্ ১ । চ ল । চি ত । চো ১ । র চ । তু র  
 । ০ । ২ ৩ । ৪

। ম প । ধ প  
 প প । নি সা । — সা । গ্রে ম । প ধ । ম  
 অ ট । ক মো । ১ সে । গুই ১ । ১ ১ । রা  
 । ০ । ২ । ৩ । ৪

ম । রে  
 গ — । নি সা । সা সা ।  
 চন্ ১ । চ ল । চি ত ।  
 । ০ । ২

## অন্তরা

প । সা  
 ম — । ম প । নি নি । সা সা । নি সা । সা সা  
 বা ১ । ট চ । ল ত । অ চ । রা গ । হ ত  
 x । ০ । ২ । ৩ । ৪

। সা  
 প প । নি সা । — সা । রে — । নি — । ধ প  
 ভ র । ত না । ১ হি । দৈ ১ । ১ ১ । রা ১  
 x । ০ । ২ । ৩ । ৪

সা ।  
 প - । রে রে । - রে । প নি । সা রে । ত্রি ধপ  
 পা S । S ছে । S সৈ । ধ । ক আ । S যেS  
 x । ০ । ২ । ৩ । ৪  
 প প । ম প । ধ ত্রি  
 ধ ম । ম গরে । গ সা । রে ম । প ধ । ম -  
 গ হ । ত মোS । S য়ি । বৈ S । S S । য়ী S  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪  
 গ - । নি সা । সা সা ।  
 চন্ S । চ ল । চি ত ।  
 x । ০ । ২

---

ভিলককামোদ—চৌতাল ( বিলম্বিত )

তু দয়াল দীন কো তু দানি হু  
 ভিকারী তু দয়াল দীন কো হু

পাপপুনজ হারী ।  
 নাথ তু অনাথ কো  
 অনাথ কোন মো সৈ  
 মো সমান আরত নহি  
 আরত হরতো সো ।

## স্থায়ী

সা।	প।	প	নি।	সা।	সা।	গ	রে	
নি	প।	প	নি।	সা।	সা।	রে	-	গ সা। - সা
তু	স।	দ	য়া।	স	ল।	দৌ	স।	ন কো। স তু
x	।	০	।	২	।	০	।	৩ ৪

সা।	প।	নি	সা।	-	সা।	রে	ম।	প	ধ	প
নি	প।	নি	সা।	-	সা।	রে	ম।	প	ধ	ম -
দা	স।	নি	ছ।	স	ভি।	কা	স।	স	স।	রী স
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।	৪

গরে	গ।	নি	সা।	-	সা।	রে	-	গ সা। - -
তুস	স।	দ	য়া।	স	ল।	দৌ	স।	ন কো। স . স
(x)	।	০	।	২	।	০	।	৩ ৪

ম	-	প	নি।	সা।	নি।	সা।	-	নি সা। - সা
ছ	স।	প্র	সি।	স	ক।	পা	স।	ত কী। স তু
x	।	০	।	২	।	০	।	৩ ৪

ধপ	ধ।	ম	গরে	গ	সা।	রে	ম।	প	ধ	নি	প
পা	স।	প	পুন	স	জ।	হা	স।	স	স।	রী	স
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।	৪	

গরে	গ।	নি	সা।	-	সা।
তুস	স।	দ	য়া।	স	ল।
(x)	।	০	।	২	

অংরা

সা । সা  
ম - । প নি ॥ - নি । সা - । নি সা । - সা  
না ১ । থ তু ১ । না কো  
x । ০ । ২ । ০ । ৩

নি  
প - । নি সা ॥ - সা । সা রে । নি ধ । প -  
না ১ । থ কো ১ । ন । মো ১ । ১ সো ১ ১  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

প । নি নি —  
ম - । ধ ধ । নি প । সা নি । ধ প । ধ ম  
মো ১ । স মা ১ । ন । আ ১ । র ত । ন হি  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

প ম প । ধ নি — প  
ধপ ধ । ম গুরে ॥ গ সা । রে ম । প ধ । ম -  
আ ১ । র ত ১ । হ র । তো ১ । ১ ১ । সো ১  
। ২ । ০ । ৩

রে সা  
গুরে গ । নি নি । সা সা ।  
তু ১ । দ যা ১ । ল ।  
x । ০ । ২

## তিলককামোদ—চৌতাল ( বিলম্বিত )

রাম নাম স্মরন করো  
 ভনকী তপন দূর করো  
 তব হী কছু কাম স্কল  
 হোওয়ে গো তিহারো ।  
 অল হ' তু কাহে কাহে হোত হোত হৈ  
 অচেত অব বীভী জাত বেস সব  
 অল হ' সম্ভাল লে ।

## স্বায়ী

ম —	।	রে ।	।	নি	।	রে	।	রে
রে প ।	ম	গ ।	—	সা ।	সা	রে ।	ম	গ ।
রা	১ ।	ম	না ।	১	ম ।	সু	মি ।	র
x	। ০		। ২		। ০		। ৩	। ৪

				।	ম			রে ।
নি —	প ।	নি	সা ।	সা	সা ।	রে	— ।	গ
ত	ন ।	কী	ত ।	প	ন ।	দু	১ ।	র
x	। ০		। ২		। ০		। ৩	। ৪

গ		।	গ		।	গ		
ম	ম ।	ম	— ।	ম	গ ।	ম	প ।	প
ত	ব ।	হী	১ ।	ক	ছু ।	কা	১ ।	ম
x	। ০		। ২		। ০		। ৩	। ৪

ম —						।	গ	গ ।
রে প ।	ম	গ ।	রে	প ।	প	গ ।	রে	রে ।
হো	১ ।	ওয়ে	গো ।	১	তি ।	হা	১ ।	১
x	। ০		। ২		। ০		। ৩	। ৪

অন্তরা

প									
ম	ম । প	নি । -	নি । সা	- । নি	সা । -	সা			
অ	জ । ঙ	ছ । ঙ	তু । কা	ঙ । হে	কা । ঙ	হে			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				
সা						প	প		
নি	- । নি	সা । -	সা । সা	- । ষ	ম । গ	রে			
হো	ঙ । ত	হৈ । ঙ	অ । চে	ঙ । ত	অ । ব	ঙ			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				
ম	। রে		। নি	ম	। রে				
রে	- । প	ম । গ	সা । সা	রে । ম	গ । সা	সা			
বী	ঙ । তী	জা । ঙ	ত । বে	ঙ । ঙ	স । স	ব			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				
				। ষ		প			
সা	সা । সা	সা । -	প । প	- । ষ	ম । গ	ক			
অ	জ । ঙ	ছ । ঙ	স । ম্হা	ঙ । ঙ	ল । লে	ঙ			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				

তিলককামোদ -- চৌতাল ( বিলম্বিত )

হর হর হর করত ফিরত  
 না ডরত গোপীয়ন কে সাধ  
 মদমাতো জোবন কী নার  
 ইঠলাত কুন্জন মে' জাত ।  
 ঘর ঘর ঘর ঘর ঝরারা করাওয়ত  
 না মানে কাছ কী বাত  
 শ্যামসুন্দর বিন মন অকুলাত  
 কৈগে ইঠলাত কুন্জন মে' জাত ।



স্বায়ী

। সা । রে  
 । ম গরে । গ সা । সা নি  
 । হ রঃ । হ র । হ র  
 । ৩ । ৪

নি প ॥ নি সা । রে রে । রে গসা । রেগ সারে । ম প  
 ক র । ত ফি । র ত । না ঙ্গ । রঃ তঃ । গো পী  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ধ প । গ । রে । গ  
 পধ ম । গরে রে ॥ - প । ম গ । সা রে । গ সা  
 রঃ ন । কেঃ সা । ঙ থ । ম দ । মা ঙ । তী জো  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ধ । ধ — । প । গ । রে  
 নি নি । সা নি । প প । সা সা । রে গ । রে প  
 ব ন । কী না । ঙ র । ই ঠ । লা ঙ । ত কুন্  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

। সা । রে  
 ম ম । গরে গ । সা সা । ম ম । গ গ । সা নি  
 জ ন । মেঃ জা । ঙ ত । হ র । হ র । হ র  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

অন্তরা

প                      । গং    গং ।            রে । রে  
ম    প । নি    সা । রে    রে । -    গং । নি    সা । -    সাসা  
ঘ    র । ঘ    র । ঘ    র । ঙ    ঘ । র    ঙ । ঙ    ঝরা

x            । ০            । ২            । ০            । ৩            । ৪

সা            ।            রে ।                                      রে ।  
গং    রে । -    পং । ম    - । গং    রে । গং    নি । সা    সা  
রা    ঙ । ঙ    ক । রা    ঙ । ঙ    ঙ । ঙ    গুয় । ঙ    ত

x            । ০            । ২            । ০            । ৩            । ৪

প            ।            ধ                                 । রে                                  
সা    প । -    প । ধ    ম । গ    রে । প    ম । গ    সা  
না    ঙ । ঙ    মা । ঙ    নে । কা    ছ । কী    বা । ঙ    ত

x            । ০            । ২            । ০            । ৩            । ৪

সা                                                 । গ            । ম  
নি    প । নি    সা । রে    রে । রেগ সা । রে    ম । প    ধ  
গা    ঙ । ম    সুন্ । দ    র । বি ঙ    ন । ম    ন । অ    কু

x            । ০            । ২            । ০            । ৩            । ৪

প                      রে ।                                      । গ            ।            রে  
ম    - । গ    সা । -    নি । সা    সা । রে    গ । রে    প  
লা    ঙ । ত    কৈ । ঙ    সে । ই    ঠ । লা    ঙ । ত    কুন্

x            । ০            । ২            । ০            । ৩            । ৪





## ভিলককামোদ - ধমার ( বিলম্বিত )

হোরী মৈ কৈসে অব খেলোঁ  
 সখি সৈয়্য নাই আয়ে।  
 নিস দিন মৈকা বিরহা সতাওয়ে  
 পিয়া বিন ভবন নহিঁ ভাওয়ে।

স্থায়ী

। ম  
 — প নি সা । রে — প ম — । গ সা । গ রে গ  
 ১ হো রী মৈ । কৈ ১ ১ সে ১ । অ ব । খে ১ ১  
 ৩ । x । ২ । ০

। সা ধ । নি গ  
 সা রে সা সা । রে সা — নি নি । প — । সা রে গ  
 লৌ ১ স খি । সৈ য় ১ না ১ । হী ১ । আ ১ ১  
 ৩ । x । ২ । ০

সা রে নি সা ।  
 যে, হো রি মৈ ।  
 ৩

অন্তরা

প সা সা । সা । সা  
 ম প — নি নি । নি — সা — — । প নি সা সা  
 নি স ১ দি ন । মৈ ১ কা ১ ১ । বি র হা স  
 x । ২ ০ । ৩

গং গং  
 রে — ম গং — । — সা রে — গং । সানি রে সা —  
 তা ১ ১ ওয়ে ১ । ১ পি । যা ১ ১ । বি ১ ১ ন ১

। ০ । ৩

ধ      । প      । নি গ      ।  
 প সা — প ধ । ম গরে । সা রে গ । সা রে নি সা  
 ভ ব ঙ ন ঙ । ন হিঁ ঙ । ভা ঙ ঙ ॥ ওয়ে, হো রি মৈ  
 x                      । ২                      । ০                      । ৩

ভিলককামোদ—ধমার ( বিলম্বিত )

চলো রী হোরী খেলন সজ্জনী দেতারী  
 চমো মন্দির গেন্দ খেলে  
 সব খেলার সদারংগ খেলে হোরি ।

স্বায়ী

পু  
চ  
। গ  
 নি সা রে সা । গ রে প ম — । গ      রে । সা রে গ  
 লো রী হো রী । খে ঙ ঙ ল ঙ । ন      ঙ । স ঙ ঙ  
 ৩                      । x                      । ২                      । ৩০  
  
 রে                      । ম                      ।      রে । রে  
 সা — — — । রে ম প ধ ম । গ      গ । সা নি, পু  
 নী ঙ ঙ ঙ । দে ঙ ঙ ঙ ঙ । ভা      ঙ । রী ঙ, চ  
 ৩                      । x                      । ২                      । ০

## অন্তরা

প            সা            ।            । গ  
 ম প - নি সা । সা সা । রে গ সা । সা - সা প  
 মো S S মন্ S । দি র । গেন্ S দ । খে S লে S  
 x                            । ২            । ০            । ৩

প প                            । রে            । প            । প  
 ধ ম ম গয়ে গ । সা - । ম প - । সা - - - প  
 স ব খে লা S । র S । স দা S । বুং S S গ  
 x                            । ২            । ০            । ৩

ধ            প                            । রে  
 প ধ - ম - । গ রে । গ সা প । নি সা রে সা  
 খে S S লে S । হো S । S রি, চ । লো স্বী হো স্বী  
 x                            । ২            । ০            । ৩

---

## স্বরবিস্তার

এই স্বরবিস্তারগুণি অভ্যাস করলে রাগটি আয়ত্ত করতে শিক্ষার্থীদের সুবিধা হবে এবং তাদের গায়কীও ক্রমশ মনোহর হয়ে উঠবে। রাগটির চলন সম্বন্ধে তাদের ধারণাও ধীরে ধীরে স্বচ্ছ হয়ে উঠবে।

স্বরবিস্তারে স্বরূপ বিরাম কমা-চিহ্ন দ্বারা ঠিক কোন্ জায়গায় থামতে অর্থাৎ ক্ষণিক বিরতি দিতে হবে তা দেখানো হয়েছে, বিশেষ গুরুত্বসহকারে তা খেয়াল করতে হবে।

শিক্ষক মহাশয়েরা এই স্বরবিস্তারগুণি যোগ্য রীতিতে বারবার শিক্ষার্থীদের গেয়ে শোনাবেন। এর সঙ্গে স্বরবিস্তারগুণিকে পরিষ্কারভাবে পড়তেও হবে। এইভাবে দেখালে শিক্ষার্থীরা স্বরস্থানের ঠিক ঠিক জায়গা-গুণিকে বুঝতে পারবে এবং ঠিক কোন্ জায়গায় কণ্ঠস্বর উঁচুনিচু করতে হবে, তাও আয়ত্তে আনতে পারবে। রাগরূপের ভাষার বিশেষত্ব প্রত্যক্ষ করে এবং কানে শ্রুনে শিক্ষার্থীরা বিষয়টি দ্রুত রপ্ত করতে পারবে।

শিক্ষার্থীরা এই বিস্তারগুণি উত্তমরূপে আয়ত্ত করার পর শিক্ষক মহাশয়রা ছোট-বড় তান রচনা করার কৌশল তাদের শেখাবেন। যে-সব শিক্ষার্থী উৎসাহভরে নতুন নতুন তান রচনা করার ইচ্ছা প্রকাশ করবে, তাদের উপযুক্ত প্রেরণা, তত্ত্বজ্ঞান এবং উৎসাহ দিয়ে শিক্ষকমহাশয়রা সাহায্য করবেন। কোন্ তান ঠিক বা ভুল অথবা কীভাবে তান রচনা সঠিক বা বৈঠক সে বিষয়ে শিক্ষকমহাশয়েরা উপযুক্ত কারণ এবং উদাহরণের সাহায্যে শিক্ষার্থীদের বারবার করে বুঝিয়ে দেবেন। এইভাবে স্বরবিস্তার অভ্যাস করলে অবশ্যই শিক্ষার্থীরা চমৎকার ফল করবে।

### ॥ স্বরবিস্তার : তিলককামোদ ॥

১। পুনিসারেগ, সা, রে, প, মগ, সা, রেগ, সা, নি, পুনি, সারেগ, সা।

২। সা, নিসা, রে, নিসা, রেগরে, মগ, সা, রেগ, সা, নি, পুনিসারেগ, সা।

৩। সা, নিসা, পুনিসা, রেগসা, রেগরেমগ, সা, রেগ, মপধ, মগ, সা, রেগমপসা, পধ, মগ, সা, মগ, সা, নি, পুনিসারেগ, সা।

৪। সা, নিসা, পুনিসা, রেগসা, গরেগমগ, সা, রেগ, 'সা, নি, সা, পধ, মগ, সারেগ, সা, নি, পুনিসারেগ, সা।



৫। সা, নিসা, পুনিসা, মুপুনিসা, গমুপুনিসা, রেনিসা, গরেপমগ, সারেগ, সা, নি, পুনিসারেগ, সা।

৬। মুমপুপুনিসা, পুনিসা, রেনিসা, রেগরেমগরেসারেগসা, ধমগরেপমগরেসারেগসা, সা, পধ, মগরে, পমগরেসারেগসা, নি, পুনিসারেগসা।

৭। নিসারে, পুপুনিসারে, মগরে, পমগরে, ধমগরে, সা, পধ, মগরে, পমগরে, সা, রেগ, সা, নি, পুনিসারেসা।

৮। সা, নি, সা, রেগসা, মগসা, ধ, মগ, পমগসা, রে, প, মগ, সা, রেগ, সা, নি, পুনিসারেগসা।

৯। সা, নিসা, গ, সা, পমগ, সা, ধমগ, সা, সা, পধ, মগ, সা, সারেগ, প, ধমগ, সা, নি, পুনিসারেগসা।

১০। সা, রেগসা, পমগ, সা, ধ, মগ, সা, সা, পধ, মগ, সা, সারেগ, পধ, মগ, সা।

১১। নিসারেগসা, পমগরেসারেগসা, পধপমগরেসারেগসা, সা, পধপমগরেসারেগসা।

১২। রেরেমমপপ, রেরেমমপপ, মমপপ, সাসারেমমপপ, ধধমমপপ, সা, পপধধমমপপ, ধমগরে, পমগরে, সা, রেগ, সা, নি, পুনিসারেগসা।

১৩। সা, নিসা, পনিসা, মমপপনিসা, রে, মগরে, পমগরে, সারেগ, সা, পধ, মগ, সারেগসানি, পুনিসারেগসা।

১৪। মমপ, নি, নিসা, পনিসা, রে, পমগ, সা, রেগসা, মপসা, পধ, মগ, সারেগমগ, সা, নি, পুনিসারেগ, সা।

১৫। নিসারেগসা, নিসারেপমগরেগসা, নিসারেগমপধমগরেগসা, নিসারেমপাপধমগরেগসা, নিসারেমপনিসারেগসাপধমগরেগসা, নিসারেমপনিসারেগসারেপমগ, নিসা, পধমগ, সানি, পুপুনিসারেগসা।

১৬। পনিসারেগসা, পনিসারেগ, নিসা, পনিসারেগসারেগ, নিসা, পনিসারেগসারেগ, নিসা, পনিসারেগসারেগ, নিসা, পনিসারেগসারেগ, পধমগরেগনিসা, রেমপসা, পধ, মগ, নি, পুনিসারেগ, সা।

# ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ସଙ୍ଗୀତ-ପଦ୍ଧତି

॥ ରାଗ କଳିଙ୍ଗଡ଼ା ॥

## রাগ কলিংগড়া

রাগঃ শ্রোক্তং কলিংগো মৃদুরিমধযুতস্তীত্রগান্ধারনিঃ স্রা-  
দ্বাদী ধঃ সম্মতোহস্মিন্ সরলগতিরসৌ গম্বরো মনত্রিবর্ষঃ ।  
পূর্ণারোহাবরোহঃ প্রকৃতিসুৰুচিরঃ সর্বলোকপ্রসিদ্ধ-  
স্তব্ধে ষামে নিশায়াং সকলবুধবরৈর্গীয়তে মনজুতানৈঃ ।

—রাগকল্পদ্রুমাস্তুরে

কোমলরিমধাস্তীত্রৌ গনী মনত্রী তৃতীয়কঃ ।  
ধাংশো রাত্রাবন্ত্যামে কলিংগো গীয়তে বৃধৈঃ ॥

—রাগচন্দ্রিকায়াম্

তীব্রব হৈ নিগ দো জহী, কোমল ধমরী তীন ।  
ধগ বাদীসমবাদী তেঁ কলিংগড়া কহ দীন ॥

—রাগচন্দ্রিকাসার

গমো পধৌ মপৌ মগৌ নিসৌ রিগৌ মগৌ তথা ।  
কলিংগঃ স্রাত্ সুসম্পূর্ণঃ পঞ্চমাংশঃ প্রভাতগঃ ॥

—অভিনবভাগমঞ্জরীয়াম্

এই রাগ ঠৈরব ঠাট থেকে উৎপন্ন হয়েছে। এই রাগের স্বরূপ খুবই সরল এবং সম্পূর্ণ। বাদী স্বর ধৈবত এবং সমবাদী গান্ধার। কিন্তু অনেকে এই রাগের বাদী পঞ্চম এবং সমবাদী ষড়্জ হওয়াই অধিক যুক্তিসঙ্গত মনে করেন। এই রাগ গাওয়ার সময় হল রাত্রির শেষ প্রহর। কিছু কিছু গায়ক এই রাগ গাওয়ার সময় পরজ রাগের সঙ্গে মিলিয়ে খুব সুন্দরভাবে গেয়ে থাকেন। এই মিশ্রণটি খুবই শ্রুতিমধুর হয়, কারণ এই দুই রাগ একই প্রকৃতির। কলিংগড়ার ঋষভ এবং ধৈবত স্বরের উপর বেশি আন্দোলন দেওয়ায় ঠৈরব রাগের স্বরূপ উৎপন্ন হওয়ার সম্ভাবনা থাকে। কলিংগড়ার প্রকৃতি শুদ্ধ বলে মনে করা হয়। গ, প এবং ধ—এই স্বরগুলির উপরেই এই রাগের সমস্ত বৈচিত্র্য নির্ভর করে।

। আরোহ-অবরোহ ।

সা রে গ ম, পধনির্মা। সানিধুপ, মগব্রেসা

। পকড় ।

ধু প, গমগ, নি, সা রে গ, ম

কলিংগড়া—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

স্থায়ী

নি নি সা রে। সা নি ধু প। ম প ধু প। গ ম গ ঙ  
•                   । ৩                   । x                   । ২

নি সা গ ম। প ধু নি সা। সা রে সা নি। ধু নি ধু প  
•                   । ৩                   । x                   । ২

অনুরা

ধু ধু প ধু। নি নি সা ঙ। ধু নি সা রে। সা নি ধু প  
•                   । ৩                   । x                   । ২

সা রে সা নি। ধু নি ধু প। ম প ধু প। গ ম গ ঙ  
•                   । ৩                   । x                   । ২

নি সা গ ম। প ধু নি সা। সা রে সা নি। ধু নি ধু প  
•                   । ৩                   । x                   । ২

କଳିଙ୍ଗଡ଼ା—ତ୍ରିତାଳ (ସହ୍ୟ ଜୟ)

সকল শ্রমি গাওঁয়ত কমিঙগড়া

## ভৈরব মেল বনায় সদা

ଶୁନି ଗାଓଁୟତ କଲିଂଗଡ଼ା

ধৈবত বাদী গ। সমবাদী

जनधि अकाश सुसाध जना

ଶୁନି ଗାଈରୁତ କଞ୍ଜିଂଗଡ଼ା ।

श्री

श्री  
नि  
ज

          প         । প                                  প         । ম                                  ম

সী। নি ধ্রু প। গ ম      প প। ধ্রু প গ ম। গ — —      গ  
ক ল ঞ্জ নি। গা S ওয় ত। কা S লিং গ। ড়া S S, স

2                    1 •                    1 9                    1 x

ग । जा

ম গ রে সা । নি সা গ ম । প ধ নি সা ॥ রে রে সা নি ধ নি

ক ল গু নি । ঠৈ ঽ ব ব । মে ঽ ল ব । না ঽ ঽ য় স

2 1 1 1 x

19

५ न न ग । य - न न ।

দা S, শু নি। গা S ওয় ত।

2 10

অঙ্কুরা

ধ্রু                      । সাঁ  
প ধ্রু প ধ্রু । নি - সাঁ - । সাঁ রেঁ সাঁ রেঁ । নি - সাঁ -  
ধৈ ঙ ব ত । বা ঙ দী ঙ । গা ঙ সম্ ঙ । কা ঙ দী ঙ

। ৩

। ২

সাঁ                      । সাঁ                      ধ্রু                      । সাঁ                      ।                      প  
নি - সাঁ রেঁ । নি -                      প ধ্রু । নি সাঁ নি ধ্রু । প -                      ম গ  
সন ঙ ধি ঞ্র । কা ঙ শ স্মু । সা ঙ ধ স । দা ঙ, গু নি

। ১

। x

। ২

প                      ।                      প                      ।  
ম - প প । ধ্রু প গ ম । গ                      - গ । পপ মগ রেঁ সাঁ  
গা ঙ ওয় ত । কা ঙ লিং গ । ডা ঙ ঙ, স । ক ঙ ল ঙ গু নি

৩

। x

। ২

কলিংগড়া-দাদরা ( মধ্য লয় )

রাম নাম ভজন করো  
ভব জলধী তুরত তরো ।  
অনিত ভগত সাঁচ সমর  
নাহক ভুম লোভ করো  
চতু বহত স্মলভ জুগতি  
হর রংগ কো ধ্যান ধরো ।

## স্বাধী

ম		।		।	সা				
গ	ম	গ	।	রে	সা	রে	।	নি	নি
রা	১	ম	।	না	১	ম	।	ভ	জ
×			।	•			।	×	

প		প	।		।	প		।	গ
গ	ম	ধ	।	ধ	প	ধ	।	ম	ধ
ভ	ব	জ	।	ল	ধী	১	।	তু	র
×			।	•			।	×	

## অন্তরা

গ									
ম	ম	ম	।	ম	গ	ম	।	প	ধ
অ	তি	ত	।	জ	গ	ত	।	সাঁ	১
×			।	•			।	×	

ধ	—	ধ	।	ধ	সাঁ	নি	।	ধ	—
না	১	হ	।	ক	তু	ম	।	গো	১
×			।	•			।	×	

গ		॥							
ম	ম	ম	।	ম	গ	ম	।	প	ধ
চ	তু	র	।	ক	হ	ত	।	সু	ল
×			।	•			।	×	

নি									
সাঁ	নি	সাঁ	।	নি	ধ	প	।	ম	ধ
হ	র	বং	।	গ	কো	১	।	ধ্যা	১
×			।	•			।	×	

কলিংগড়া—দাদরা ( মধ্য লয় )

পিয়া মিলন কো জানে দে  
 বৈরন স্বাত্ত্ব মানেরীন নন্দিয়া  
 মোপে মায়া কর রার নকর  
 সাহেব কো মান ।  
 ইউনি বিনতি হুনো মোরি  
 হুনো সখিয়ন বাত সারী  
 অপনী মোজসে জাউ পিয়াগাস  
 সাহেব কো মান ।

স্রায়ী

ম	নি ।	। প	
গ	ম ধ । ধ	প ধ । ম	ম প । ধ
পি	রা মি । ল	ন কো । জা	নে দে । বৈ
x	। ০	। x	। ০

ম				ব্রে । (ম)		গ । ব্রে	সা	ব্রে
প	-	- । -	-	ত্রে । (ম)	-	গ । ব্রে	সা	ব্রে
মা	স	স । স	স	ত্রে । মা	স	নে । রা	স	ন
x		। ০		। x		। ০		

ম				। ধ			
গ	ম	গ । ম	-	- । প	ধ	ধ । ধ	প
নন	স	দি । রা	স	স । মো	পে	মা । রা	ক
x		। ০		। x		। ০	

সা				। নি		। ধ	
নি	-	নি । সা	সা	সা । ধ	-	ধ । ব্রে	সা
রা	স	রা । ন	ক	রা । সা	স	হে । ব	কো
x		। ০		। x		। ০	



নি				ম। ম	নি		
ধ	-	-	প	-	গ। গ	ম	ধ। ধ
মা	S	S	S	S	ন। পি	রা	মি। ল
x			.		x		.

## অন্তরা

প				সা			
ধ	ধ	ধ। ধ	প	ধ। নি	নি	-	সা
ই	ত	নি। বি	ন	তি। সু	নো	S	মো
x		.		x		.	

নি				নি			
সা	ব্রে	সা। ব্রে	নি	সা। ধ	সা	নি। ধ	-
সু	নো	স। থি	য়	ন। বা	S	ত। সা	S
x		.		x		.	

ধ	ধ	ব্রে। সা	সা	ব্রে। নি	সা	নি। ধ	প
অ	প	নী। মো	জ	সে। জা	উ	পি। রা	পা
x		.		x		.	

নি		ধ		নি			
ধ	-	ধ। ব্রে	সা	নি। ধ	-	-	প
সা	S	হে। ব	কো	S। মা	S	S। S	S। নি
x		.		x		.	

সিঁপেয়া তোরী ওয়ারি রে  
হো আরে আরে  
ক্যারে কহঁ কল্ল মানত নাই\*  
লাখ তরে সমঝাউ রে ।

शुद्धी

ग  
सि

প - গ। রে সা রে। গ - গ। ম - -  
 পৈ ১ রা। তো রা ১ ওয়া ১ রি। রে ১ ১  
 x । ০ । x । ০  
 গম পধ - । গ - ধ। ম ধধপ মপ। ম গ রে  
 হো১ ১১ ১। জা ১ রে। জা ১১১ ১১। রে ১, সি  
 x । ০ । x । ০  
 (ম) - গ। নি - সা<sup>১</sup>রে। গ - গ। ম - -  
 পৈ ১ রা। তো ১ রি১ ওয়া ১ রি। রে ১ ১  
 x । ০ । x । ০

অন্তরা

প  
 য - - । গ - য । নিমি ধ্রু ধ্র । গ গ -  
 কা S S । রে S ক । হু S SS S । ক ছু S  
 x । • । x । •

प्र                      ।                      ध                      । ग  
प्र मी नि । प्र प ध । य प - । य ग -  
माऽ ऽ ऽ । न त ऽ । ना ऽ ऽ । हो ऽ ऽ  
x                      । •                      । x                      । •

সাঁ  
নি - - । সাঁ - ব্রে । প্ৰস্থ নিসাঁ ব্রেসানি। ধ্রু প ধ্রু  
লা S S । খ S ত । ব্রেS S S । স ন S  
x । • । x । •

ম ধ প  
গম প গম । গ - রে । পপম গম গ ।  
বাস S উঁS । বে S, সি । পৈSS SS যা ।  
x । • । x

কলিংগড়া—একতাল ( মধ্য লয় )

ধন ধন সখী সফল জনম  
জাকে অল্পকূল সজ্জন  
মলিন বসন বিন অভূষণ  
জীবন মদ নহি  
ন হসন উদ্ধত না বক্র গমন  
প্রেম বড়ত রহে নিসদিন ॥

দায়ী

ম							
গ	ম । গ	রে । সা	রে ॥ নি	নি । সা	রে । গ	গ	
ধ	ন । ধ	ন । স	খী । স	ফ । ল	জ । ন	ম	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		
ম			। প				
গ	ম । প	ধ । প	ধ । ম	ধ । প	ম । গ	রে	
জা	স । কে	স । অ	নু । কু	স । ল	স । জ	ন	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

অনুরা

ম					। প		
গ	ম । গ	ম । গ	ম । প	ধ । প	ধ । ম	প	
ম	লি । ন	ব । স	ন । বি	ন । অ	ডু । ধ	ন	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		
প		। সা					
ধ	— । ধ	ধ । নি	ধ । সা	নি । ধ	পুধ । ম	প	
জো	স । ব	ন । ম	দ । ন	হি । ন	হুস । স	ন	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

প		। ম				। প	
গ	- । ম	ম । গ	ম । প	ধ্রু । প	ম । ম	গ	
উ	১ । দ্ব	ত । না	১ । ব	১ । ত্র	গ । ম	ন	
x	। ০	। ২	০	। ৩	। ৪		
সাঁ						। গ	
নি	- । সাঁ	নি । ধ্রু	প । ধ্রু	নি । ধ্রু	প । ম	গ	
প্র	১ । ম	ব । ট	ত । র	হে । নি	স । দি	ন	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

### কলিংগড়া—ত্রিভাল ( মধ্য লয় )

অবহো ন লগো পরভাত সখী  
বোলত কে কী কীর কোকিল  
কুসুম বমল বিকসাত সখী ।  
অক্ষন কিরন সখি পুরব প্রকাশিত  
ভোর ভয়ো নিস জাত সখী ।

### হায়ী

প প

অ ব

। নি

ধ্রু প ম গ । ম - প প । ধ্রু - ধ্রু ধ্রু । প - ধ্রু ম  
হো ১ ন ল । গো ১ প র । ভা ১ ত স । খী ১ অ ব  
০ । ৩ । x । ২

মপ ধ্রুপ ম গ । ম - প প । পধ্রু সানি ধ্রু ধ্রু । প - - -

হোঃ SS ন ল । গো ঙ প র । ভাঃ SS ত স । ধী ঙ ঙ ঙ

• । ৩ । x । ২

প গ  
গ ম গ রে । গ ম প - । গ ম গ রে । - রে সা -  
বোঃ ল ত । কে ঙ কী ঙ । কী ঙ র কো । ঙ কি লা ঙ

• । ৩ । x । ২

সা নি  
নি সা গ ম । প ধ্রু নি সা । ধ্রু সা নি ধ্রু । প - ধ্রু ম  
কু স্র ম ক । ম ল বি ক । সি ঙ ত স । ধী ঙ, অ ব

• । ৩ । x । ২

। সা । সা  
প ধ্রু প ধ্রু । নি নি সা সা । সা রে সা রে । নি - সা সা  
অ রু ন কি । র ন স থি । পু র ব প্রে । কা ঙ শি ত

• । ৩ । x । ২

সা নি  
নি - সা রে । সা নি প ধ্রু । নি সা নি ধ্রু । প - ধ্রু ম  
ভোঃ ঙ র ভ । যোঃ নি স । জা ঙ ত স । ধী ঙ, অ ব

। ৩ । x । ২

কলিংগড়া—ত্রিতাল মধ্য লয় )

ভজন বিন ধিক চতুরাষ্ট্র জান  
উচ নীচ কে প্রভু হিতকারী  
সোহৈ চতুর স্বজান ।  
ব্রহ্মা জাকো অন্ত ন পাওয়ত  
শমভুহি ভুলত ধ্যান ।  
স্বরদাস ভক্ত ন বস কেশব  
কহ গয়ে বেদ পুরান ।

স্বায়ী

প  
ধ  
ভ

। প । প ।  
ধ ধ প প । গ ম প প । ধপ ধপ গ ম । গ - গ সা  
জ ন বি ন । ধিক চ তু । রা SS ঙৈ S । জা S ন, ভ  
২ । ০ । ৩ । x

। প । প  
সা নি ধ প । গ ম প প । নিধপ ধপ গ ম । গ - - ন  
অ ন বি ন । ধিক চ তু । রা SS SS ঙৈ S । জা S S ন  
২ । ০ । ৩ । x

অন্তরা

ধ ধ । সা । নি । সা  
প ধ প ধ । নি নি সা - । সা ব্রে সা ব্রে । নি - সা -  
উ S চ নী । S চ কে S । প্র ভু হি ত । কা S রী S  
০ । ৩ । x । ২

সী । নি ধ  
 নি - সী রে । সী নি প ধ । পধ নিসী নি ধ । ধ ধ প প  
 সো ঙ হৈ ঙ । চ তু বসু । জা ঙ ঙ ন, ভ । জ ন বি ন  
 • । ৩ । x । ২

অন্তরা—২

ধ ধ । সী  
 প ধ প ধ । নি - সী - । সা রে গ রে সী । নি - সী সী  
 ত্র ঙ কা ঙ । জা ঙ কো ঙ । অন ঙ ঙ ত ন । পা ঙ ওয় ত  
 । ৩ । x । ২

প । নি  
 ধ রে সী রে । সী নি প ধ । পধ নিসী সী সানি । ধ ধ প প  
 শম্ ঙ তু হি । ভু ঙ ল ত । ব্যা ঙ ঙ ন, ভু ঙ । জ ন বি ন  
 • । ৩ । x । ২

অন্তরা—৩

। নি । সী  
 প ধ প ধ । নি নি সী - । সী রে সী রে । নি - সী সী  
 স্ ঙ ব দা । ঙ স ভ ঙ । জ ন ব স । কে ঙ ল ব  
 • । ৩ । x । ২



সী । — ধ  
 নি নি সী রে । (সী) নি প ধ । পধ নিসী সী সানি । ধ ধ প গ  
 ক হ গ রে । বে ঙ দ পু । রাঃ ঙ ন, ঙ ঙ । জ ন বিন  
 • । ৩ । x । ২

### কলিংগড়া—ত্রিভাল ( মধ্য ভাগ )

গগরিয়া বৈ কৈসে লে ঘর জাউ  
 বাট চলন্ত মোহে য়োকত কনহাট্টে ।  
 সাগ বুরী মোরি ননহ হঠীগাঁ  
 ঘেবরা করে লরকৈয় ।

স্থায়ী

নি  
 সী নি  
 প গ

ধ । প । প প । ম  
 ধ সী - নি । ধ - (ম) - । ধ প গ গ । প - - গ  
 ত্রি রা ঙ বৈ । কৈ ঙ সে ঙ । লে ঙ ঘ ব । জা ঙ ঙ উ  
 • । ৩ । x । ২

রে ম । সী । । প নি  
 সা - গ ম । প ধ নি সী । ধ নি সী নি । ধ প সী নি  
 বা ঙ ট চ । ল ত মো হে । বো ক ত ক । নহা ট্টে, গ গ  
 • । ৩ । x । ২

অন্তরা

প । সা । নি সা । সা  
 - ধ প ধ । নি - সা সা । সা রে সা রে । নি - সা -  
 ১ সা স বু । রা ১ মো রি । ন ন দ হ । ঠা ১ লী ১  
 • । ৩ । x । ২

নি । নি  
 সা নি সা রে । (সা) - ধ প । ধ নি সা রে রে সা নি । ধ প সা নি  
 দে ব রা ক । রে ১ ল র । কৈ ১ ১ ১ ১ ১ । রা ১, প প  
 • । ৩ । x । ২

কলিংগড়া—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

বনাজী থায়ো সেহরডো রংগ রুড়ো  
 তন মন খন নোছাওয়ার করহো  
 ছোটিলাড়ো জী রো চুড়ো ।

স্বায়ী

প  
 ধ  
 ব

ধ ধ প প । - গ ধ ধ । ধ প গ ম । গ রে গ - সা  
 না জী থায়ো । ১ সে হ র । ডো ১ রং গ । রু ১ ডো ১ ব

।

। x

ମ । ସ  
 ମା ନି ସ୍ତ ମ । ମୁ ମୁ ନିମା ମାନି । ସ୍ତ ମ - ମୁ । ମ ସ୍ତ ମ -  
 ନା ଜୀ ଥା ଯୋ । ସେ SS SS SS । ଭୋ ଽ ଽ ସ୍ତମ । କ ଽ ଡୋ ଽ  
 ୨ । ୦ । ୭ । x  
 ମୁ ମୁ ସ୍ତମା ନିମା ।  
 SS SS SS SS ।

### ଅନ୍ତରା

ମା । ମା । ମା  
 - ମୁ ମ ମୁ । ନି ନି ମା - । ମା ସ୍ତ ମା ସ୍ତ । ନି ନି ମା -  
 ଽ ତନ ସ ନ । ସ ନ ନୋ ଽ । ଛା ଽ ଓସ୍ତ ସ୍ତ । କ ର ହୋ ଽ  
 • । ୭ । x । ୨  
 ନି ।  
 ମା ସ୍ତ ମା ସ୍ତ । ମା - ସ୍ତ ମ । ସ୍ତେ ସାନି ସ୍ତମ ମା । ମା ନି ସ୍ତ ମ  
 ହୋ ଟି ଲା ଡୋ । ଜୀ ଽ ଯୋ ଽ । ଛୁ ଽ ଡୋ ଽ, ବ । ନା ଜୀ ଥା ଯୋ  
 • । ୭ । x । ୨

কলিংগড়া—জিতাল ( মধ্য লয় )

পিয়া অবতক মৌরী সিঞ্জিয়া নহিঁ আয়ে  
কহোতো শুখ্যা অব কা কিয়া জায় ।  
না কহু বোলভ হঁ না রার করভ হঁ  
চাহে সৌতন লগায়ে বুঝায়ে কহরপিয়া সে  
মৌরী কাট কণ্ট কর নাহক জিগকা জী চাহে ।

স্থায়ী

প প  
পি রা

প

ধ্রু প ম গ । ম ম প প । ধ্রু - ধ্রু ধ্রু । প প প প  
অ ব ত ক । মো রী সি জি । রা ১ ন হিঁ । আ য়ে পি রা  
• । ৩ । x । ২

প

ধ্রু প ম গ । ম ম প প । পধ্রু সী ধ্রু ধ্রু । প - প -  
অ ব ত ক । মো রী সি জি । রা ১ ১ ন হিঁ । আ ১ য়ে ১  
• । ৩ । x । ২

প

ম ম - ম । গ রে গ গ । গম পধ্রু প ম । গ প প প  
ক হো ১ তো । শু খ্যা অ ব । কা ১ ১ ১ কি রা । জা য়, পি রা  
। ৩ । x । ২

অনুরা

সা

নি রে গ ম । ম - ম ম । ম - ম গ । ম ধ প ধ  
না ঙ ক ছ । বো ঙ ল ত । হ' ঙ না ঙ রা ঙ ব ক  
২ । ০ । ৩ । x

ধ

ম প গ । প - প গ । ম - প প । ধ ধ ধ ধ  
ব ত ঙ চা ঙ হে ঙ সো ঙ ত ন । ল গা রে ব  
২ । ৩ । x

। সা

। সা

প - প - । প প ধ । নি নি সা সা । নি - সা রে  
কা ঙ রে ঙ ক ব পি । রা সে মো বী । কা ঙ ট ক  
। ০ । ৩ । x

ব্রে

সা

সা নি ধ প ধ নি সা ব্রে সা নি প ধ । নি সা নি ধ  
প ট ক ব না হ ক না হ ক জি স । কা ঙ জী ঙ  
৩ । x

প প প প ধ প ম গ

চা হে, পি রা অ ব ত ক

২

কলিংগড়া—ত্রিভাল ( মধ্য লয় )

বৈ কা উরছে প্যালা বার বার

বন্ধা রহে কুর হী' তকতা ।

কহরপিয়া মথ পীওরত নাই'

কহত হ' তোসে ওকলওয়া ।

দ্বায়ী

প প

মৈ কা

। নি । প

ধ প ম গ ম - প - । ধ - ধ প । - প ধ ম  
ভ র দে ঙ প্যা ঙ লা ঙ । বা ঙ র বা । ঙ র মৈ কা  
। x । ২

ধ প ম গ ম - প - । ধ সী নি ধ । - প - -  
ভ র দে ঙ প্যা ঙ লা ঙ । বা ঙ র বা । ঙ র ঙ ঙ  
। x । ২

প । ম প । প  
ম গ - গ । ম - ম ম । গম প ধ ম প । গ ম প প  
বন্ধা ঙ র । হে ঙ ভু র । হী ঙ ঙ ত ক । তা ঙ, মৈ কা  
• । ৩ । x । ২

অন্তর।

। সী । সী

প ধ প ধ । নি - সী সী । নি - সী ত্রে । সী নি ধ প  
ক দ র পি । যা ঙ ম ধ । পী ঙ ওয় ত । না ঙ হী ঙ  
। ৩ । x । ২

। ত্রে ধ

ধ নি সী ত্রে । সী নি প ধ । নি সী নি ধ । প - ধ ম  
ক হ ত হ । তো ঙ সে ঙ । ও ঙ ক ল । ওয়া ঙ, মৈ কা  
। ৩ । x । ২

কলিংগড়া—জিতাল (মধ্য জয়)

উজ্জয়ী ভট্টলী রাত  
 প্যারী ভট্টলী রাত।  
 আপ উজ্জয়ীরো জগজ্জয়ীরো  
 পিয়া প্যারী ভট্টলী রাত।

দ্বায়ো

নি নি

উজ্জ

ব্রেব্রে সানি সানি ধ্রু। প ধ্রুপ (ম) -। গ - - -। পপ মগ ব্রে সা  
 রাঃ SS SS রী। S ভট্টলী S। রা S S S। SS SS S ত  
 . I ৩ I x I ২

ব্রে ম । সা  
 নি সা গ ম। প ধ্রু নি সা। ধ্রু নিসা ব্রেব্রে সানি  
 প্যা S রী ভ। ঙ্গ S রী S। রাঃ SS SS SS  
 . I ৩ I x

সা  
 I ধ্রু সানি ধ্রু নি নি  
 I SS SS ভঃ উজ্জ  
 I ২

অন্তরা

সী  
- প্ৰ প্ৰ প্ৰ । নি - স' - । - সাঁত্রে -সাঁ ত্রে  
স আপ সউ জি । রা স হো স । স জগ সউ জি

•

। ৩

। x

। নি - ত্রেত্রে সানি

। রা স হোঃ SS

। ২

সী  
- নিনি -সাঁ ত্রে । নি সা প্ৰ প্ৰ । প্ৰ নিসা ত্রেত্রে সানি  
স পিরা সপ্যা স । রা স ভ ঈ । রাঃ SS SS SS

•

। ৩

। x

। প্ৰ সানি প্ৰ নিনি

। SS SS ত্ৰ, উজি

। ২





অন্তরা

ধ্রু - প ধ্রু । নি নি সা সা । সা ত্রে সা ত্রে । নি - সা -  
 মো ঙ র মু । কু ট ক টি । কা ঙ ছ ন । কা ঙ ছী ঙ  
 • । ৩ । x । ২

সা । ধ্রু । সা  
 নি - সা ত্রে । (সা) - প ধ্রু । নি সা নি ধ্রু । - প ধ্রু ম  
 কুন্ ঙ ড ল । কী ঙ ছ বি । গা ঙ য়ি গা । ঙ য়ি ব ন  
 । ৩ । x । ২

প - ম প ।  
 ওয়া ঙ বী ঙ ।

কলিংগড়া—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

নেক নজর সে বেধো নাথ তুম  
 নেক নজর সে বেধো ।  
 বিত্তিনকে সির ছজ ধরায়ে  
 রাজ বিয়ো লংকা লো নাথ তুম ।  
 হুবাঝীকে অন্ধুল খায়ো  
 কীনো আশপরাধো নাথ তুম ।

স্বারী

। নি  
 প - ম প । ম ম প - । ধ্রু - ধ্রু প । - প ধ্রু ক  
 নে ঙ ক ন । জ র সে ঙ । সে ঙ খো না । ঙ খ তু ক  
 • । ৩ । x । ২

মপ ধ্রুপ ম গ। ম ম প - । পধ সানি ধ্রু প। - ধ্রু ম প  
নেঃ ঙ্গ ক ন। জ স্ব সে ঙ। দেঃ ঙ্গ খো না। ঙ ধ তু ম  
• । ৩ । x । ২

নি ( ) । সা  
ধ্রু - ম গ। ম ম প - । নিসী ব্রেসী নি ধ্রু। - প ধ্রু ম  
নে ঙ ক ন। জ স্ব সে ঙ। দেঃ ঙ্গ খো না। ঙ ধ তু ম  
• । ৩ । x । ২

। ধ্রু  
- প প মগ। ম ম প ধ্রু। সা - নি ধ্রু। - প ধ্রু ম  
ঙ নে ক নঃ। জ স্ব সে ঙ। দেঃ ঙ খো না। ঙ ধ তু ম  
• । ৩ । x । ২

নি নি ধ্রুপ ম গ। ম ম প - । (ধ্রু) - প - । - - - -  
নেঃ ঙ্গ ক ন। জ স্ব সে ঙ। দেঃ ঙ খো ঙ। ঙ ঙ ঙ ঙ  
• । ৩ । x । ২

### অস্তুরা—১

। সা । সা  
প ধ্রু প ধ্রু। নি - সা সা। সা ব্রে সা ব্রে। নি - সা -  
বি ভি ধ ন। কে ঙ সি স্ব। ছ ঙ জ ধ। রা ঙ য়ো ঙ  
• । ৩ । x । ২

সী

নি - সী ব্রে। (সী) নি প ধ। নি সী নি ধ। - প ধ ম  
রা S জ দি। য়ো S লং S। কা S লো না। S থ ত্ত ম

। ৩

। x

। ২

অন্তরা—২

প

।

। সী

ধ প - ধ। নি - সী - । নিসী ব্রে সী ব্রে। নি - সী -

ম্ব দা S মা। জী S কে S। তনু S S ছ ল। খা S য়ো S

•

। ৩

। x

। ২

সাব্রে গ ব্রে সী। নি - প ধ। নিসী ব্রে সা নি ধ। - প ধ ম

কী S S নো S। আ S প স। রা S S খো না। S থ ত্ত ম

•

। ৩

। x

। ২

কলিংগড়া—ত্রিভাল ( মধ্য লয় )

বাহল পরজে বোলে বোর

ননন্দী ছুগরো ছোড়া

বাহল পরজে বোলে বোর।

মন রংগ পিয়া তোরে পৈয়। পরুণী

কির আউগী ভোরে

বাহল পরজে বোলে বোর।

# স্থায়ী

। প

ধ্রু প প গ ম প - । ধ্রু - গ ম । গ - - গ  
 S বা দ ল গ র জে S । বো S লে S । মো S S র  
 ২ । ৩ । x

প প প  
 ধ্রু প প গ ম প - ধ্রু গ - ম । গ - - গ  
 S বা দ ল গ র জে S S বো S লে । মো S S র

প নি প । ত্রে  
 সী ধ্রু প গ ম গম পথ প গ - ম । গ - - -  
 S বা দ ল । গ র জে S SS । S বো S লে । মো S S S  
 ২ । ০ । ৩ । x

। প  
 ধ্রু সী ধ্রুপ । গ ম প - । ধ্রু নি নি ধ্রুপ মপ । গ - - গ  
 S বা দ ল S । গ র জে S । বো S SS SS লে S । মো S S র  
 ২ । ০ । ৩ । x

সী । প নি প । ত্রে  
 নি সী নি । ধ্রু সী ধ্রু প ধ্রু গ - ম । গ - - গ  
 S বা দ ল । গ র জে S S বো S লে । মো S S র  
 ২ ৩ । x

সী । প প ধ্রু প  
 নি -সী ত্রে । (সী) নি ধ্রু প সী ধ্রু প গম । গ - - গ  
 S বা S দ ল । গ র জে S । S বো S লে S । মো S S র  
 ২ ৩ । x

ম  
নি সা গ ম । প ধ নি সা । ধধ নিসা ব্রেব্রে সানি । ধ সা ধ প  
ন নন্ দী ঙ । ছু ঙ ওয়ো ঙ । ছোঃ SS SS SS । ঙ ঙ ডা ঙ  
২ । ০ । ৩ । x

প প  
ধ ধ গ । ম ম প - । গম পধ নিসা - । ধ (ম) গ - গ  
ঃ বা দ ল । গ র জে ঙ । বোঃ SS SS ঙ । ঙ লে মোঃ  
২ । ০ । ৩ । x

### অস্তুরা

। সা । সা  
- পধ প ধ । নি নি সা সা । - ব্রে সা ব্রে । নি - সা -  
ঃ মন ব্রু গ । পি যা তো রে । ঙ পৈ র' প । ক' ঙ গী ঙ  
২ । ০ । ৩ । x

নি  
- নিনি সা ব্রে । (সা) - ধ - । ধধ নিসা সাব্রে সানি । ধ সা ধ প  
ঃ ফির আ ঙ । উ ঙ গী ঙ । ভোঃ SS SS SS । ঙ ঙ রে ঙ  
২ । ০ । ৩ । x

প প নি প  
- ধ ধ প । গ ম ধপ ধ । প গ ম ব্রে । গ - - গ  
ঃ বা দ লে । গ র জেঃ ঙ । ঙ বো ঙ লে । মোঃ ঙ ঙ  
২ । ০ । ৩ । ০

কলিংগড়া—ত্রিভাল ( মধ্য লয় )

তননধেরেনা তধরে দানি না দ্বিঃ দানি  
তুম্ দ্বিঃ দানি তধনি তধনি দীম্ তনন  
তধরে দানি দানি তধনি তধনি ।  
দীম্ দীম্ তোম্ তোম্ তননন ধেরেনা  
ধেরেনা ধেরেনা তন নিত তন তধরে দানি  
তধানী তধনি দীম্ দানি তধনি তধানী ।

স্বায়ী

প  
ধ  
ত

। সা  
প (প) গ ম । গ - - ম । গ ত্রে সা সা । নি সা গ ম  
ন ন দে রে । না ঙ ঙ ত । দ রে দা নি । না দ্বিঃ দা নি  
ত । x । ২ । ০

। নি । সা  
প ধ প প । ধ ধ সা নি । ধ ধ প - । নি নি সা ত্রে  
তুম্ দ্বিঃ দা নি । ত দা নি ত । দা নি দী ঙ । মৃত ন ন ত  
ত । x । ২ । ০

। ধ । সা । প  
সা নি ধ প । ত্রে সা - ত্রে । নি (সা) - নি । ধ প - ধ  
দা রে দা নি । দা নি ঙ ত । দা নি ঙ ত । দা নি ঙ ত  
ত । x । ২ । ০

অস্তুর

ধ্রু                      । সা                      । নি  
প ধ্রু প ধ্রু । নি - সা - । সা ব্রে সা ব্রে । সা নি সা -  
দী ঽ মদী ঽ । মতো ঽ মতো ঽ । ম্ত ন ন ন । দে রে না ঽ

•                      । ৩                      । x                      । ২

সা    । সা  
নি নি সা ব্রে । গ ব্রে সা সা । নি নি সা ব্রে । সা নি ধ্রু প  
দে রে না দে । রে না ত ন । নি ত ত ন । তা রে দা নি

•                      । ৩                      । x                      । ২

প    । ধ্রু                      । সা  
গ ম প (প) । গ ম গ -গ । ব্রে সা - ব্রে । নি (সা) -নি  
ত দা নী ত । দা নি দী ঽম্ । দা নি ঽ ত । দা নি ঽ ত

•                      । ৩                      । x                      । ২

ধ্রু প - ধ্রু ।

দা নী ঽ, ত ।

•

কলিংগড়া—হোরী, দীপচন্দী ( বিলম্বিত )

কোন খেলে তুমি হোরী কন্থিয়া

বার বার বোকা রায় ছুঁইয়া ।

বিন্ধ্যরাবন বেঁ খেলে কেশরিনা

অবীর গুলাল কী ধম ধুঁইয়া ।



প । সা  
 গ ম - । গ - - রে । সা - রে । নি - সা রে  
 কোঁ ১ ১ । ন ১ ১ খে । লে ১ ১ । তু ১ মূর্সে ১

x । ২ । ০ । ৩

গ - - । ম - - ধ্রুপ । (ম) - - । গ রে গ -  
 হো ১ ১ । রা ১ ১ ক ১ । নুহৈ ১ ১ । রা ১ ১ ১

x । ২ । ০ । ৩

। সা  
 (ম) - - । গ - ম রে । সা - রে । নি - সা রে  
 কোঁ ১ ১ । ন ১ ১ খে । লে ১ ১ । তু ১ মূর্সে ১

x । ২ । ০ । ৩

ম ।  
 গ - - । ম - নি ধ্রুপ । (ম) - - । গ রে গ -  
 হো ১ ১ । রা ১ ১ ক ১ । নুহৈ ১ ১ । রা ১ ১

। ২ ।

সা । নি  
 নি - - । সা - - রে । সা নি - । ধ্রু - প -  
 বা ১ ১ । র ১ ১ বা । ১ র ১ । মো ১ কো ১  
 x । ২ । ০ । ৩

প ————— । গ  
 ধ সা - । ধ প ধ ম । ধধ পম প । ম রে গ -  
 রা S S । ম S S ছ । বৈ S S S । রা S S S  
 x । ২ । ০ । ৩

পপ মগ ম । গ - - রে ।

কৌ S S S । ন S S খে ।

x । ২

### অন্তরা

গ  
 ম ম - । ম - গ ম । প প - । প - - -  
 বিন দ S । রা S S S । ব ন S । মে S S S  
 । ০ । ৩

প । ধ ॥ নি  
 ধ - - । ধ - - সা । ধ ধ - । প - - ধ  
 খে S S । লে S S কে । স রি S । রা S S S  
 x । ২ । ০ । ৩

গ ম ।  
 ম ধপ - । ম - গ ম । প প - । প - - -  
 বিন্ দ S S । রা S S S । ব ন S । মে S S S  
 x । ২ । ০ । ৩

ধ্রু - - - । সা । নি ধ্রু । নি  
 ধ্রু - - - । নি - সা রে । ধ্রু সা নি । ধ্রু - প -  
 ধ্রু ১ ১ । লে ১ ১ কে । স রি ১ । রা ১ ১ ১  
 x । ২ । ০ । ৩

প । গ  
 গ ম - । ম - - ম । গম পম প । (ম) - গ -  
 অ বৌ ১ । র ১ ১ গু । লা ১ ১ । ল ১ কৌ ১  
 x । ২ । ০ । ৩

প ( )  
 ধ্রু সা - । ধ্রু গ ধ্রু ম । ধ্রু পম প । ম গ রে . গ  
 ধ্রু ১ ১ । ম ১ ১ ম । চৈ ১ ১ । রা ১ ১ ১  
 x । ২ । ০ । ৩

---

## স্বরবিস্তার

এই স্বরবিস্তারগুলি অভ্যাস করলে রাগটি আয়ত্ত করতে শিক্ষার্থীদের সুবিধা হবে এবং তাদের গায়কীও ক্রমশ মনোহর হয়ে উঠবে। রাগটি চলন সম্বন্ধে তাদের ধারণাও ধীরে ধীরে স্বচ্ছ হয়ে উঠবে।

স্বরবিস্তারে স্বল্প বিরাম কমা-চিহ্ন দ্বারা ঠিক কোন্ জায়গায় থামতে অর্থাৎ ক্ষণিক বিরতি দিতে হবে তা দেখানো হয়েছে, বিশেষ গুরুত্বসহকারে তা খেয়াল করতে হবে।

শিক্ষক মহাশয়েরা এই স্বরবিস্তারগুলি যোগ্য রীতিতে বারবার শিক্ষার্থীদের গেয়ে শোনাবেন। এর সঙ্গে স্বরবিস্তারগুলিকে পরিষ্কারভাবে পড়তেও হবে। এইভাবে দেখালে শিক্ষার্থীরা স্বরস্থানের ঠিক ঠিক জায়গা-গুলিকে বুঝতে পারবে এবং ঠিক কোন্ জায়গায় কণ্ঠস্বর উঁচুনীচু করতে হবে, তা-ও আয়ত্তে আনতে পারবে। রাগরূপের ভাষার বিশেষত্ব প্রত্যক্ষ করে এবং কানে শুনলে শিক্ষার্থীরা বিষয়টি দ্রুত রপ্ত করতে পারবে।

শিক্ষার্থীরা এই বিস্তারগুলি উত্তমরূপে আয়ত্ত করার পর শিক্ষক মহাশয়রা ছোট-বড় তান রচনা করার কৌশল তাদের শেখাবেন। যে-সব শিক্ষার্থী উৎসাহভরে নতুন নতুন তান রচনা করার ইচ্ছা প্রকাশ করবে, তাদের উপযুক্ত প্রেরণা, তত্ত্বস্তান এবং উৎসাহ দিয়ে শিক্ষক মহাশয়রা সাহায্য করবেন। কোন্ তান ঠিক বা ভুল অথবা কীভাবে তান রচনা সঠিক বা বৈঠক সে বিষয়ে শিক্ষক মহাশয়েরা উপযুক্ত কারণ এবং উদাহরণের সাহায্যে শিক্ষার্থীদের বারবার করে বুঝিয়ে দেবেন। এইভাবে স্বরবিস্তার অভ্যাস করলে অবশ্যই শিক্ষার্থীরা চমৎকার ফল করবে।

### ১১ স্বর-বিস্তার : কলিংগড়া ১১

১। নি, সারোগ, রেগ, মগ, প, গমগ, রেগ, মগ, রেসা, নি, সারোগ।

২। নিনি, সারোগ, রেগ, মগ, প, গমগ, ধ্রুপগমরেগ, মগরেসা, নি, সারোগ।

৩। নি, সারোগ, মগ, ধ্রুপগমগ, নিনিধ্রুপ, গমধ্রুপগমগ, রেগ, মগ, রেসা, নি, সারোগ।

৪। নি, সারোগ, ম, ধ্রুপ, গমগধ্রুপধ্রুপ, গ, ম, ধ্রুপগ, ম, নিনিধ্রুপমগধ্রুপগ, ম, প, গ, ম, গ, রেসা, নি, সারোগ।

৫। সা, রেসা, ধ্রুনিসা, মপধ্রুনিসা, গরেসা, গ, ম, ধ্রু, প, গ, ম, নিনিধ্রুপমগধ্রুপ, গ, ম, প, গ, ম, রেগ, মগরেসা, নি, সারোগ।

## রাগ শ্রী

শ্রীরাগঃ কথিতোহথ তীত্রনিগমোহস্মিন্ কোমলো বর্ষভো ।

বাগবর্ষভ ঈরিতো মধুরসম্বাদী মতঃ পঞ্চমঃ ।

আরোহে তু ধগৌ ন সম্পৃশতি সম্পূর্ণোহবরোহে সদা ।

গীতোহবশ্যমসৌ দিনান্ত্যাসময়ে সম্ভুক্তিমুক্তিপ্রদঃ ।

—রাগকল্পক্রমাস্ত্রে

যত্র তীত্রা গমনয়ো বাদিসম্বাদিনৌ রিপৌ ।

আরোহে ন ধগৌ সায়ং শ্রীরাগো গীয়তে বুধৈঃ ।

—রাগচন্দ্রিকায়াম্

কোমল ব্রিধ তীবর নিগম পরিসম্বাদীবাদি ।

ধগ বরজে আরোহি মেঁ ইয়হ শ্রীরাগ অনাদি ।

—রাগচন্দ্রিকাসার

রিসৌ মপৌ ধপৌ নিশ্চ সনী ধপৌ মগৌ রিসৌ ।

শ্রীরাগো ধগহীনঃ স্মাত্ প্রারোহে ঋষভাংশক ।

—অভিনবরাগমঞ্জরীয়াম্

শ্রী রাগ পূর্বী ঠাট থেকে উৎপন্ন হয়েছে । এর আরোহে গান্ধার ও ধৈবত স্বর বর্জিত হয়ে থাকে এবং অবরোহ সম্পূর্ণ, অর্থাৎ এর জাতি ঔড়ব-সম্পূর্ণ । এই রাগের বাদী ঋষভ এবং সম্বাদী পঞ্চম । সূর্যাস্তের সময় এই রাগ গাওয়া হয় । এই রাগ খুব গভীর এবং খুবই জনপ্রিয় । কুশল গায়ক যখন এই রাগে ঋষভ এবং পঞ্চমের সঙ্গতি করেন, তখন খুবই মধুর শোনায় । সন্ধ্যাবেলার রাগগুলির মধ্যে শ্রী রাগের স্বরূপ সম্পূর্ণ আলাদা । এই রাগে ‘সা রে রে সা’ স্বর সমুদয় খুবই বৈচিত্র্যপূর্ণ ।

---

। আরোহ-অবরোহ ।

সা রে রে, সা, রে, ম প, নি সা। সা, নিধ, প, মগরে, গরে, রে, সা

। পকড় ।

সা, রে রে, সা, প, ম গ রে, গ রে, রে, সা

শ্রী—ঝাপতাল ( মধ্য লর )

স্বায়ী

রে	রে । সা	১	সা । গ	রে । গ	রে	সা
x	। ২		। ০	। ৩		
নি	রে । গ	রে	সা । নি	রে । নি	ধ	প
x	। ২		। ০	। ৩		
ম	প । নি	নি	সা । রে	রে ॥ সা	১	সা
x	। ২		। ০	। ৩		
ম	ধ । ম	গ	রে । ম	গ । রে	রে	সা
x	। ২		। ০	। ৩		

অন্তরা

ম	প । ধ	ধ	প । সা	- । নি	রে	সা
x	। ২		। ০	। ৩		
নি	রে । গ	রে	সা । নি	রে । নি	ধ	প
x	। ২		। ০	। ৩		

ম	প। নি	নি	স।। রে	রে। সা	১	সা
x	। ২		। ০	। ৩		
প	সা। নি	ধ	প। ম	গ। গ	২	সা
x	। ২		। ০	। ৩		

### ত্রি—চৌতাল (বিলম্বিত)

হরংগ অব কহত রাগ সন্ধিপ্ৰকাশ কো  
 রিধ কোমল গমনি তীবর  
 সাধত শুভ লচ্ছন কো।  
 মধ্যম তীবর প্রমান  
 অন্ত সময় সন্নিধান  
 কোমল মধ্যম নিশান  
 উদয় সময় রূপ কো।  
 বাঁদী নিভ কোমল হয়  
 রেখব অরু ধ গ বিন কর  
 রোহন অবরোহন মত  
 সম্পূরন হয় হুমধুর।  
 পাণ্ডিত রস শাস্তি প্রচুর  
 ভন বন কর পাক চতুর  
 জো নর স্বধ ভাব ভিতর  
 পাণ্ডিত রিধ সিধ কো।

স্বায়ী

সা							
২	২। ২	২। সা	সা। গ	২। সা	সা। -	সা	
৩	৩। ৩	গ। অ	ব। ক	৩। ৩	৩। ১	গ	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

স।		।	ম				
ত্রে	- । -	ত্রে । -	প । গ	- । ত্রে	ত্রে । সা	-	
সন্	১ । ১	ধি । ১	প্র । কা	১ । ১	শ । কো	১	
(							
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		
নি	। সা		। ম				
সা	সা । প	- । প	প । প	প । ধ্রু	ধ্রু । প	প	
রি	ব । কো	১ । ম	ল । গ	ম । নি	তী । ব	ব	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		
ম							
প	ধ্রু । ম	গ । ত্রে	ত্রে । গ	ত্রে । গ	ত্রে । সা	-	
সা	১ । ধ	ত । শু	ড । ল	১ । চ্ছ	ন । কো	১	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

অন্তরা

ম		। সা					
প	- । ধ্রু	ধ্রু । প	- । নি	নি । সা	সা । -	সা	
ম	১ । ধ্য	ম । তী	১ । ব	ব । প্র	মা । ১	ন	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		
সা		। সা					
নি	- । সা	ত্রে । ত্রে	সা । নি	- । সা	নি । ধ্রু	প	
অ	১ । শু	স । ম	য় । সন্	১ । নি	ধা । ১	ন	
(							
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		
ধ্রু		। সা					
ম	- । প	প । নি	- । সা	সা । ত্রে	সা । -	সা	
কো	১ । ম	ল । ম	১ । ধ্য	ম । নি	শা । ১	ন	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		



ম প  
প সা। নি ধ। প প। ম গ। গ্রে গ। রে সা  
উ দ। র স। ম য। রু ঙ। পু কো। ঙ  
x ১০ ১২ ১০ ১৩ ১৪

সংসারী

নি সা  
সা -। প -। প প। প -। ধ ধ। প প  
বা ঙ। দী ঙ। নি ত। কো ঙ। ম ল। সু র  
x ১০ ১২ ১০ ১৩ ১৪

প -। ধ ধ। প প। নি নিরে। নি ধ। প প  
রে ঙ। ধ ব। অ রু। ধ গু। বি ন। ক র  
১০ ১২ ১০ ১৩ ১৪

ম প  
প ধ। ম গ। রে রে। গ -। রে রে। সা সা  
রো ঙ। হ ন। অ ব। রো ঙ। হ ন। ম ত  
১০ ১২ ১০ ১৩ ১৪

নি  
সা -। রে -। সা সা। প প। ধ ধ। প প  
সম্ ঙ। পু ঙ। র ন। সু র। সু ম। ধ র  
x ১০ ১২ ১০ ১৩ ১৪



# শ্রী—রাগভাল ( বিলম্বিত )

সিরি রাগ ধগ ভ্যাগ  
আরোহ করত জব  
রিখব পঞ্চম সুর  
হুশান্ত রস অহুরাগ ।  
মালবী তিরি বেনি  
পূর্বটংকী গওয়রি  
পঞ্চতিয় সোহত অতি  
গাওয়ন্ত বড়ে ভাগ ।

স্থায়ী

সা						
রে	রে । রে	—	রে । গ	রে । সা	—	সা
সি	রি । রা	১	গ । ধ	গ । ভ্যা	১	গ
x	। ২		। ০	। ৩		
সা						
রে	— । রে	—	রে । ম	গ । রে	রে	সা
আ	১ । রো	১	হ । ক	র । ত	জ	ব
x	। ২		। ০	। ৩		
সা	।	সা				
রে	রে । সা	প	— । প	পম । ধ	ধ	প
রি	খ । ব	পন্	১ । চ	ম১ । স্	র	স্
x	। ২		। ০	। ৩		
ম						
প	— । ধ	ম	গরে । গ	রে । সা	—	সা
শান্	১ । ত	র	স১ । অ	হু । রা	১	গ
x	। ২		। ০	। ৩		





### হায়ী

প                      । সা                      । সা  
 ম প নি সা । রে - সা সা । নি - সা - । নি ধ প প  
 এ রি হঁ তো । আ ঙ স ন । গৈ ঙ লী ঙ । পা ঙ স ন  
 ৩                      । x                      । ২                      । ০

প                      । ধ                      । ( ধ  
 ম - প ধ । ম গ্রে গ ব্রে সা । সা প ম গ্রে । গ ব্রে সা -  
 গৈ ঙ লী ঙ । লু গ ঙ ওয়া ধ ঙ । রে ঙ মৈ কা ঙ । না ঙ ম ঙ  
 ৩                      । x                      । ২                      । ০

### অন্তরা

প                      । সা                      । সা  
 ম প নি - । সা - সা সা । নি সা রে সা । নি নি সা নি ধ প  
 জ ব তে ঙ । গী ঙ প র । দে ঙ স গ । ওয় ন ঙ কী ঙ নো  
 ৩                      । x                      । ২                      । ০

প                      । প                      ধ  
 ম প নি সা । রে রে সা সা । ম প ম প ধ ম গ্রে ম রে - সা  
 জ ব তে ঙ । দে হ রি ন । দৌ ঙ স স স নো স স । পা ঙ ঙ ওয়  
 ৩                      । x                      । ২                      । ০



ঐ—ত্রিতাল ( বিলম্বিত )

গজরওয়া বাজে রহীলা  
 বাজে বাজে হী ।  
 ঘড়ী পল ছিন মাঈয়া বীতত হৈ  
 অট আম কাম কীয়ে কা ভয়ো মা ।

স্বায়ী

সা

, রে

, গ

গ                   । সা                   । ধ                   প                   । ধ                   সা  
 রে রে সা নিসা। প - - মপ। ম প মপ মপধ। ম গ রে - রে  
 জ র ওয়া SS। বা S S SS। S S SS SSS। জে S S S র

৩                   । x                   । ১

রে                   । সা                   । নি                   । রে  
 গ রে সা নিসা। রে নি ধ প -। সা সানি রে - সা রে গ। গ রে সা , রে  
 হী S লা SS। বা S S জে S। বা SS S S, SSS। জে S হী , গ

। x                   । ২                   । ০

গ                   । নি  
 রে রে সা নিসা। সা প - মপ।

জ র ওয়া SS। বা S S SS।

৭                   । x





ম । রে । নি । সা  
 পম ধ । ম গ । গ ত্রেস । সা সা । - রে । - সা  
 কে S । হ র । ওয়া SS । গুন দ । S জা । S ওয়া  
 । ৩ । ৪ । x । ২

সা । রে । প । সা  
 নি সারে । নি ধ । প মপ । ম প । - নি । সা সা  
 রে SS । স খি । রা SS । ম হা । S বী । S র  
 । ৩ । ৪ । x । ০ । ২

সা । গ । নি । ধ  
 রে - । - রে । রে সা । সা ধ । ম গ । রে সা  
 কে S । S দ । র স । ওয়া S । কে কা । S জা  
 । ৩ । ৪ । x । ২

### অন্তরা

প । সা । সা  
 ম প । নি নি । সা - । নি সা । সা - । নি সা  
 হ S । নি ত । জা S । S S । উ S । চ র  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

। সা সা । ধ  
 রে রে । সা - । নি নি । সা নি । ধ প । ম প  
 ন ন । কো S । প র । S সা । S উ । স দা  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০



অন্তরা

প সা সা। সা। সা।  
 ম প নি নি। সা সা রে সা। নি রে গুরে সা। নি সা নিধ প  
 নৈ S ন আ। S ৭ মে S। তু ম হ্রি S : স ত হো S S  
 ৩ । x । ২ । •

প সা । সা গ । ধ  
 ম প নি , সা । রে রে রে রে সা নি সা, প । ম সা নিধ প  
 জা S ম S মন। দর দর স SS, দি । ষা S S SS S  
 ৩ । x । ২  
 । ধ  
 । ম গুরে গুরে সা  
 । S SS SS ওয়ো

ত্রি—একতাল ( বিলম্বিত )

সাঁঝ তট অজহা নহী আয়ে গোণ্ডয়নকে  
 প্রতি পাল চরগুয়াল চরৈয়া ।  
 হাত বঙ্গীধর মুকটসীস সাজে  
 সজা রংগ কর রূপ সরণ অংগগুয়া ।

সা প ।  
 রে ম । প,মপ পধ । ম গ । রে সাসা । রে - । রে সা  
 সাঁ ১ । ১,১১ ঝড় । ঙ ১ । ১ অজ । হঁ ১ । ন হী  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

প । সা । ধ । ম  
 ম প । ধ প । নি সা । নি ধ । নি ধ । প প  
 আ ১ । রে ১ । গো ১ । ওয় ন । কে ১ । ১ প্রতি  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

প । ধ । প । ধ  
 ম প । নি ব্রেনি । নি ধ । প ধ । ম গব্রে । গ ব্রেসা  
 পা ১ । ল চর । ওয় ১ । ল ,চ । বৈ ১১ । রা ১১  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

সা প  
 রে ম । প,মপ পধ ।  
 সাঁ ১ । ১,১১ ঝড় ।  
 ৩ । ৪

## অন্তরা

প । সা । সা  
 ম প । নি - । সা - । সা সা । নি সা । ব্রে সা  
 হা ধ । বং ১ । সৌ ১ । ধ র । মু ক । ট সী  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

নি সা। নিধ প। মপধ ম। গ -৳ে। গ ৳ে। সা সা

স স। সাস ৳ে। সSS দা। স স৳া। স গ। ক র

৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

নি - । ধ । ধ । ধ  
সা ৳ে। সা -নি। নি ধ। প পধ। ম ৳েসা। গ ৳েসা

রু স। প ,স। রু স। প অংগ। ওয়া SS । স SS

। ৪ । x । ০ । ২ । ০

সা প।

৳ে ম। প,মপ ,পধ।

সা স। সSS ,৳া

৩ । ৪

### ঐ—ঝুমরা ( বিলম্বিত )

ভাগোহি আওয়ে রে পিধু  
অভি বরজো ন মানে হি  
অবর্তে পিয়া পরদেশ গওয়ন কীনে  
অব মাই দেখরী সো ওয়ে।

### স্থায়ী

গ - সা সা। সা প - । ম পধ ম গ৳ে। গ ৳ে সা

সা স গো হি। আ স স। ওয়ে SS ৳ে SS । স পি য়

৩ । x । ২ । ০

সা সা । প  
নি নিব্রে নি ধু । নি ধু প । ম প নি সা । ব্রে - সা  
অ ত্রিঃ ব ব । জোঃ স ন । যাঃ স স স । নেঃ স হি  
৩ । x । ২ । ০

### অন্তরা

প সা । সা  
ম প নি নি । সা সা সা । নি -সা ব্রে -সা । নিসা নিধু প  
অ ব ভেঃ স,পি । যা প ব । দেঃ সস গ ওয় । নঃ কীঃ নে  
৩ । x । ২ । ০

প সা । নি । প  
ম প নি সা । ব্রে - সা । মপ সা নিধু ম,গব্রে । গ ব্রে সা  
অ ব যা ই । দেঃ স খ । স্বীঃ স সোঃ স,স,স । স স ওয়ে  
৩ । x । ২ । ০

### ত্ৰী—রাপতাল ( মধ্য লয় )

অতুল পরাক্রম বশরথ কুঁণ্ডলররে  
রাঘব রমারমণ রঘুনাথওয়ার রে ।  
কুজবনু খন্ডিত মহাদেব কোদনু  
ধনি পুরন ব্রহ্মাণ্ড হর বংগ হরির রে

# হায়ী

স।	স।					
নি	নি।	গ	ব্রে।	স।	-।	ব্রে
অ	ভু।	স	প।	স।	স।	স।
x	২		০		৩	

নি			।	নি	
স।	স।	স।	স।	ধ	প।
দ	শ।	ধ	কু।	ওয়	স।
	২		০		৩

নি	।	স।		।	ম	
স।	প	প	প।	প	-।	ধ
স।	ঘ	ব	স।	মা	স।	স।
x	২		০		৩	

ম	ধ					
প		-	প	ব্রে।	স।	-
	দু।	স	প	ওয়	স।	স।
	২		০		৩	

## অন্তরা

প		।	স।		
ম	প।	ধ	প।	নি	-।
ভু	অ।	দন্	ড।	খন	স।
					৩



সী				। সী			
নি	সী । রে	-	সী । নি	সী । নি	ধ	প	
হা	১ । দে	১	ব । কো	১ । দন্	১	ড	
x	। ২		। ০	। ৩			

ধ							
ম	প । নি	নি	সী । রে	- । সী	-	সী	
ধ্ব	নি । পু	ব	ন । ত্র	১ । স্মান্	১	ড	
x	। ২		। ০	। ৩			

ম				। ধ			
প	সী । নি	ধ	প । ম	গ্রে । গ	গ্রে	সী	
হ	ব । রং	গ	ম্ব । মি	১ । রে	১	১	
x	। ২		। ০	। ৩			

### শ্রী—কাপ্তান (যশা ময়)

এত্বে কে চরন কমল নিগমিন হুমির রে  
 ভাব ধর হৃদ ভীতর ভব জলধি তর রে ।  
 জোই জোই ধরত ধ্যান  
 পাণ্ডুরত সমাধান হররংগ কহে জান  
 অব হ চিত্তধর রে ।

### স্থায়ী

সী							
নি	নিরে । রে	গ	রে । রে	সী । রে	সী	সী	
ধ	১ । কে	১	চ । ব	ন । ক	ম	হ	
x	। ২		। ০	। ৩			

সা			। নি				
নি	সা । রে	সা	সা । ধু	প । সা	-	-	
নি	স । মি	ন	সু । মি	র । রে	১	১	
x	। ২		। ০	। ৩			
সা	। সা		। ধু				
নি	সা । প	প	প । ম	প । ধু	প	প	
ভা	১ । ব	ধ	র । সু	ধ । ভা	ত	ত	
x	। ২		। ০	। ৩			
প	। ধু						
মপ	পধ । ম	ম	গরে । গ	রে । সা	-	-	
ভ১	ব১ । জ	ল	ধি১ । ত	র । রে	১	১	
x	। ২		। ০	। ৩			

অন্তরা

প	। সা						
ম	প । নি	নি	সা । সা	সা । সা	-	সা	
জো	ই । জো	ই	ধ । র	ত । ধা	১	ন	
x	। ২		। ০	। ৩			
সা							
নি	সা । রে	রে	সা । নি	সা । নি	ধ	প	
পা	১ । ওয়	ত	স । মা	১ । ধা	১	ন	
x	। ২		। ০	। ৩			
প	। সা						
ম	প । নি	সা	রে । রে	- । সা	-	স	
হ	র । রং	গ	ক । হে	১ । জা	১	ন	
	। ২			। ৩			





# দ্বায়ী

সী		। সী				
ব্রে	- । সী	- । নি	সী । নি	ধ । প		
আ	১ । য়ো	১ । আ	১ । য়ো	১ । রে	১ ।	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		
ধ	ধ । ধ	। ম	গ			
ম	মধ । ম	গ । ব্রে	ব্রে । গ	ব্রে । সা		
	ল১ । বন্	১ । ত	সা । আ	১ । য়ো		
	। ০	। ২	। ৩	। ০		
সা		। ধ	। ম			
নি	- । ব্রে	- । ম	গ । ব্রে	গ । ব্রে	সা	
ছ	১ । ত্র	১ । প	তি । অ	ক । ব	র	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		

# অন্তরা

প	।	সী			
ম	- । প	নি । -	নি । সী	- । সী	-
স	১ । গু	দী । ১	প । ঠ	১ । ব	১
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
সী		। সী	সী		
নি	সী । ব্রে	সী । নি	নি । সী	নি । ধ	প
অ	১ । দি	স । ন	ব । ন	ব্রে । ১	অ
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	

ম	প	। ধ				
প	সী। নি	ধপ। ম	গব্রে। গ	ব্রে। সা	সা	
ঘ	ব। ঘ	ব্রস। থ	ব্রস। থ	ব। ড	ব	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		

শ্রী—সুলতান ( মধ্য লয় )

গৌরী অর্ধাঙ্গ নাচত  
সংগীত শংকর ত্রিপুরারী।  
ত্রিভূল ডমরুনাথ ব্যাভ্রাঘর  
অঘর গজচর মানবর পরিধান।

স্বায়ী

সী		। সী	সী		
নি	- । সী	- । নি	নি। সী	নি। ধ	প
গৌ	স। রা	স। অ	ব। স	ধাং। স	গ
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
প		।	প		
ম	- । প	প। -	সী। -	নি। ধ	প
না	স। চ	ত। স	সং। স	গী। স	ত
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	

ম					
প	ধ । ম	গব্রে । গ	ব্রে । গ	ব্রে । সা	-
শং	স । ক	ব্রস । ত্রি	পু । রা	স । রী	স
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
সা					
ব্রে	- । সা	- ।			
গো	স । রী	স ।			
x	। ০				

অন্তরা

ম		। সা			
প	পম । ধ	প । নি	নি । সা	সা । -	সা
ত্রি	শুস । স	ল । ড	ম । রু	না । স	ধ
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
সা			। সা		
নি	- । ব্রে	গ । ব্রে	সা । ব্রে নি	- । ধ	প
কা	স । দ্রা	স । স্ব	ব । অস	স । স্ব	ব
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
প	। সা				
ম	প । নি	নি । সা	- । ব্রে	ব্রে । সা	সা
গ	জ । চ	ব । বান্	স । ব	ব । প	বি
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	

ম					
প	স। নি	ধ। ম	গত্রে। গ	ত্রে। সা	-
ধা	স। স	স। স	সস। স	স। ন	স
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
সা					
ত্রে	-। সা	-।			
গৌ	স। স্বী	স।			
x	। ০				

### ঐ—মূলতাল (মধ্য লয়)

শংকর বিষধর পিনাকধর  
ডমকধর চন্দ্রহাল লাটধর।  
ফনিধর ত্রিগুনধর ত্রৈলোচন  
গংগা জটামুকুটধর।

### স্থায়ী

সা		। সা			
ত্রে	-। সা	সা। নি	নি। সা।	নি। ধ	প
শং	স। ক	র। বি	ষ। স	ধ। র	পি
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	
প	।		সা। নি		
ম	-। প	ধ। প	নি। ত্রে	নি। ধ	প
না	স। ক	ধ। র	ড। য	ক। ধ	র
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	



ধ	।	ধ				
ম	- । ধ	ম । -	গরে । গ	রে । সা	সা	
চন্	স । জ	মা । স	লস । লা	ট । ধ	ক	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		

## অন্তরা

ধ		। সা	সা			
ম	প । ধ	প । নি	নি । সা	নি । সা	সা	
ক	পি । ধ	র । ত্রি	শু । স	ল । ধ	ক	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		
সা			। নি	রে		
নি	- । রে	গ । রে	সা । সা	নি । ধ	প	
ত্রি	স । লো	স । চ	ন । গু	স । পা	স	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		
ধ	ধ					
ম	ম । ধ	ম । গ	রে । -	গ । রে	সা	
জ	টা । স	মু । কু	ট । স	ধ । স	ক	
x	। ০	। ২	। ৩	। ০		

# ত্ৰী—চৌতাল ( বিলম্বিত )

বংসীধর পিনাকধর গিরিধরধর  
 গংগাধর চন্দ্রমাল লাটধর  
 রাজত হর হর ।  
 সুধাধর বিষধর ধরগীধর শেষধর  
 চক্রধর শূলধর নরহরি শিবশংকর ।  
 রমাধর উমাধর মুকুটধর জটাধর  
 ভাস্কর কংকুমধর লীতাম্বর ত্র্যাম্বর ।  
 গরুড়ধর নন্দীধর কৈলাসধর বৈকুণ্ঠধর  
 কহে বৈষ্ণু সুনো গুনিজন নিসদিন হরিহর উরধর ।

## স্থায়ী

নি	।	সা	।	সা	সা											
সা	-	।	ব্রে	-	।	সা	সা	।	নি	নি	।	সা	নি	।	ধ	প
বং	১	।	সী	১	।	ধ	র	।	পি	না	।	১	ক	।	ধ	র
x		।	০		।	২		।	০		।	৩		।	৪	
ধ										।	সা					
ম	ম	।	প	ধ	।	প	প	।	নি	নিব্রে	।	নি	ধ	।	প	প
পি	রি	।	ব	র	।	ধ	র	।	গং	১১	।	গা	১	।	ধ	র
ম																
প	-	।	ধ	ম	।	-	গব্রে	।	প	-	।	ব্রে	ব্রে	।	-	সা
চন্	১	।	জ	মা	।	১	ল১	।	লা	১	।	ট	ধ	।	১	র
(																
x		।	০		।	২		।	০		।	৩		।	৪	

ধ্রু।	সা	।	ব্রে	।	ব্রে
-	ম।	প	নি।	-	প।
S	রা।	S	জ।	S	হ।
x	।০	।২	।০	।৩	।৪

অন্তরা

ম	।	সা	সা		
প	প।	ম	ধ্রু।	-	প।
হ্র	বা।	S	ব।	S	ব।
x	।০	।২	।০	।৩	।৪

সা	সা।	।	সা		
নি	নি।	ব্রে	গ।	ব্রে	সা।
ব	ব।	লী	S।	ব	ব।
x	।০	।২	।০	।৩	।৪

ধ্রু	।	সা	।	সা	
ম	-।	প	নি।	-	সা
চ	S।	ক্র	ব।	S	ব।
x	।০	।২	।০	।৩	।৪

ম	।	ধ্রু	।	ব্রে	
প	সা।	নি	ধ্রু।	প	সা।
	ব।	হ	বি।	শি	ব।
	।০	।২	।০	।৩	।৪

রে । সা  
 সা সা । - প । - প । প প । - ধ । - প  
 র মা । ১ ধ । ১ র । উ মা । ১ ধ । ১ র  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ম । সা সা । ধ  
 প প । প ধ । - প । ত্রি নি । ধ মি । ধ প  
 মু কু । ট ধ । ১ র । জ টা । ১ ধ । ১ র  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ধ । রে  
 ম - । মধ ম । - গরে । গ - । গ রে । সা সা  
 ভ ১ । অ১ ধ । ১ র১ । কুং ১ । কু ম । ধ র  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

নি । সা  
 সা - । রে - । সা সা । প - । ধ - । প প  
 গী ১ । জাম্ ১ । ব র । ব্যা ১ । ঝাম্ ১ । ব র  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

### আভোগ

ম । সা  
 প প । ধ - । প প । নি - । সা - । সা সা  
 গ র । ড ১ । ধ র । নন্ ১ । দী ১ । ধ র  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সী				। সী	সী			
নি	ব্রে। গং	ব্রে। সা	সী। নি	নি। ব্রে	নি। ধ	প		
কৈ	লা। ১	স। ধ	ব। বৈ	কুন্। ১	ঠ। ধ	ব		
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪			
প			। সী					
ম	ম। প	-। নি	-। সী	সী। ব্রে	ব্রে। সী	সী		
ক	হে। বৈ	১। জু	১। সু	নো। গু	নি। জ	ন		
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪			
ম	প			। ধ				
প	সী। নি	ধ। প	প। ম	গব্রে। প	ব্রে। সা	সা		
নি	স। দি	ন। হ	বি। হ	ব্র। উ	ব। ধ	ব		
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪			

### শ্রী—চৌতাল ( বিলম্বিত )

সোহত মুকুট সীস কুণ্ডল শ্রবন সোহে  
 সুরঙ্গী অধর ধন বোহে ত্রিভুবনকো ।  
 লোচন বিশাল বংক ভ্রুকুটী বিশাল সোহে  
 সোহে বনমাল গরে হর লেড মনকো ।

সী				। সী			
ব্রে	-। -	সী। -	সী। নি	নি। সী	নি। ধ	প	
সো	১। ১	হ। ১	ত। মু	কু। ট	সী। ১	স	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

প	প। প	—	। ধ			
ম	ম। ম	প। সা	নি। ম	গ। রে	গ। রে	সা
কুন্	স। ড	ল। স	অ। ব	ন। স	সো। স	হে
(						
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	
নি			। ম	ধ।	সা	
সা	নি। রে	গ। রে	সা। প	ম। প	নি। —	সা
মু	র। স	লী। স	অ। ব	র। স	ধু। স	ন
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	
রে	সা। নি	সা। নি	ধ। প	ধ		
মো	স। হে	স। ত্রি	ভু। ব	ম। গ্রে	গ। রে	সা
				ন। SS	কো। স	স
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

অস্তুরা

ধ	।	সা				
ম	—। প	নি। —	নি। সা	—। নি	সা। —	সা
লো	স। চ	ন। স	বি। শা	স। ল	বং। স	ক
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	
সা	সা		। সা			
নি	নি। রে	গ। রে	সা। নি	—। সা	নি। ধ	প
ভ	কু। স	টী। স	বি। শা	স। ল	সো। স	হে
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	



প		সা।			গ	
ম	-।প	নি।-	সা।	ব্রে	ব্রে।-	সা
তৈ	১।১	মু।১	মি।১	ন।১	ক।১	ছু
x	।০	।২	।০	।৩	।৪	
নি	।	ম	।ম			
সা	-।-	প।-	প।প	ম।গব্রে	গ।ব্রে	সা
ও	১।১	ব।১	ন।জা	১।১১	নে।১	১
x	।০	।২	।০	।৩	৪	

অন্তরা

নি	।	সা।	সা			
সা	-।-	নি।-	নি।সা	-।-	সা।-	সা
কা	১।১	হে।১	কো।সো	১।১	চা।১	ক
x	।০	।২	।০	।৩	।৪	
সা			।সা			
নি	-।সা	ব্রে।-	সা।নি	-।সা	নি।ধ	প
বে	১।১	ম।১	ন।মু	১।১	ব।১	ধ
x	।০	।২	।০	।৩	।৪	
প						
ম	-।প	নি।-	সা।ব্রে	-।-	সা।-	সা
সো	১।১	চা।১	কি।ব্রে	১।১	ক।১	ছু
x	।০	।২	।০	।৩	।৪	





প  
ম - । প ধ । ম গ । রে - । গ রে । - সা  
পু ১ । স্ব বি । কো ১ । মে ১ । ল মা । ১ নে  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা । প । সা  
নি - । রে - । সা সা । ম প । নি নি । সা সা  
আ ১ । য়ো ১ । হ ন । ধ গ । বি ন । ক স্ব  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা । প  
নি সা । নি ধ । প প । ম - । গ রে গ । রে সা  
গা ১ । ওয় ভ । দি ন । অ ১ । স্ত ১ জা । ১ মে  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

অস্তুরা

প । সা  
ম - । প - । নি - । সা সা । নি সা । সা সা  
গো ১ । রী ১ । মা ১ । ল বি । তি স্ব । ব ন  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা । সা  
নি - । সা রে । - সা । নি সা । নি ধ । প প  
পু ১ । বি টং । ১ কি । অ তি । সো ১ । ভ ন  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

প । সা  
ম প । নি - । সা - । রে রে । সা নি । সা সা  
ভা ১ । জা ১ । পন্ ১ । চ স । ব সু । ম স্ব  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

মঁ — ।                      । প                      ।                      রে  
 প    সা । নি    ধ । —                      প । মঁ                      গ । রে    প । রে    সা  
 ই    ঙ । জ    প্র । ঙ                      হ । ম                      ত । প্র    মা । ঙ                      নে  
 x    । ০                      । ২                      । ০                      । ৩                      । ৪

## সঙ্গারী

নি                      । সা                      ।  
 সা    সা । প    প । প                      — । প                      — । প্ৰম    ধ । —    প  
 ম    ন । হ    র ।                      ঙ । পা                      ঙ । ল্‌স    জে । ঙ                      ত  
 x                      । ০                      । ২                      । ০                      । ৩                      । ৪

প                      । সা  
 মঁ    — । ধ    — । প                      প । নি নিরে । নি    ধ । —    প  
 ক    ঙ । ল্যা    ঙ । প                      হ । মী    ঙ্‌স । র    হে । ঙ                      ম  
 x                      । ০                      । ২                      । ০                      । ৩                      । ৪

ধ                      । ধ  
 মঁ    ধ । মঁ    — । গ                      রে    গ                      — । রে    রে । সা    সা  
 পু    ঙ । ব্যা    ঙ । অ                      প্রা    ঙ । ম    ক । হ    ত  
 x                      । ০                      । ২                      । ০                      । ৩                      । ৪

সা  
 নি    সা । সা    রে । —                      সা    মঁ                      মঁ । গরে    গ । ঙ                      সা  
 রা    ঙ । গ    পু । ঙ                      ত্র । অ                      ঙ । ঙ্‌স    না । ঙ                      মে  
 x                      । ০                      । ২                      । ০                      । ৩                      । ৪

আভোগ

ম । । সী ।  
 প প । ধ্রু - । প প । নি নি । সী সী । - সী  
 শু ন । সী ঙ । গ ব । বি হং । ঙ গ । ঙ ড়  
 । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সী । সী  
 নি ত্রে । গ ত্রে । সী - । নি - । সী নি । ধ্রু প  
 মা ঙ । ল ব । গম্ ঙ । ভী ঙ । ব সিন । ঙ ধ  
 । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

প । সী । গ । গ  
 ম প । নি - । সী ত্রে । ত্রে - । সী সী । - সী  
 গ ড় । সৌ ঙ । ড় ক । ল্যা ঙ । ৭ কুম্ । ঙ ড়  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ম । প । ত্রে ত্রে ।  
 প সী । নি ধ্রু । - প । ম গ । গ গ । ত্রে সী  
 ভা ঙ । ব ভ । ঙ ট । ম ত । প্র মা । ঙ নে  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ঐ—চৌতাল ( বিলম্বিত )

নরহর নরোত্তম নারায়ন পরব্রহ্ম  
 পুরুষোত্তম পরমেশ্বর অখিল নিয়ন্ত্রণ  
 অবিগত অবিদ্যাপী ।  
 অলখ পুরুষ আশ্চর্য্যায়  
 আদি রূপ অপৌচর্য্য অংগ অংগ  
 সকল বট প্রকাশী ।



সাঁ  
নি - । ব্রে গ । ব্রে সা । নি সা । নি ধ্র । প প  
আ স । স দি । রু স । প অ । গো স । চ র  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

প । সা  
ম - । প নি । - সা । ব্রে ব্রে । ব্রে ব্রে । সা সা  
অং স । গ অং । স গ । স ক । ল ঘ । ট প্র  
। ০ । ২ । ৩ । ৪

ধ্র - ।  
ম সা । - নি । ধ্র ম । গ ব্রে । গ ব্রে । সা -  
কা স । স স । স স । স স স । শী স  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

### শ্রী—চৌতাল ( বিলম্বিত )

কুণ্ডল গল কণ্ঠ মাল  
চলিত দৃগবিশাল লাল  
সীস মোর চন্দ্রজাল  
ধন ধন তুম নন্দলাল ।  
অগনিত গতি তাল কাল  
নমদ গজ বরাল কাল  
ধোংড়ী কে প্রভুরাজ  
আসপাস গওয়ালবাল ।

সা । সা  
ব্রে - । ব্রে ব্রে । সা সা । নি - । সা নি । ধ্র প  
কুন্ স । ড ল । গ ল । কন্ স । ঠ মা । স ল  
( )  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

প  
 ম ম। প ধ। ম গুরে। গ - । রে সা। - সা  
 চ লি। ত দৃ। গ বিঃ। শা ঙ। ল লা। ঙ ল  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা । প  
 নি রে। গ রে। - সা। ম প। নি সা। - সা  
 সৌ ঙ। স মো। ঙ ব। চন্ ঙ। জা। ঙ ল  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ম । ধ  
 প সা। নি ধ। প প। ম - । গুরে গ। রে সা  
 ধ ন। ধ ন। তু ম। নন্ ঙ। দঃ লা। ঙ ল  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা  
 রে - । সা সা। সা সা।  
 কুন্ ঙ। ড ল। গ ল।  
 x । ০ । ২

### অন্তরা

নি ॥ সা । সা  
 সা নি। রে রে। সা সা। নি - । নি সা। - সা  
 অ গ। নি ত। গ তি। তা ঙ। ল কা। ঙ ল  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সী । সী  
নি নি । সী ব্রে । ব্রে সী । নি - । সী নি । ধ প  
ন ম । দ গ । জ খ । ঝ ঙ । ল কা । ঙ ল  
। ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

১ প। ম      প। নি      সা। ব্রো      ব্রো। -      সা। -      সা।  
 ১ ধোঃ ১      ডী। ১      কে। প্র      ভু। ১      বা। ১      জ  
 x      ১.      ২      ৩      ৪

য —                          । ধ  
প জা। নি    ধ॥ -    প। ম    - । গ্রে গ। রে    সা  
আ ঙ। স    পা। ঙ    স। গওয়া ঙ। লঙ বা। ঙ    ল  
x       । °             । ২             ।             । ৩             ৪

শ্রী—চৌতাল ( বিলম্বিত )

শংকর ভাস্ক চট্টায় অংগ বৈঠে বিরাজত

মহাদেব দেব মধ্য আদি দেব ।

ନୌନକର୍ଷ ଭୂତେଶ୍ବର

তিনেত্র ত্রিশূলধর কর লিয়ে ডমরু বজা'ণ্ডয়ত ।

श्री

	গ	। সা			
প । রে	রে । -	সা । নি	সা । -	সা । -	সা
শং । ১	ক । ১	র । ভ	১ । ১	অ । ১	চ
। ৩	। ৪	। ৫	। ৬	। ৭	





ম । গ । গ  
 প ধ । ম গ । রে সা । - রে । - রে । - সা  
 জা স । স ওয় । স ত । স শং । স ক । স ব  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

---

### ত্রি—ধমার ( বিলম্বিত )

ছুটত পিচকারী সহস চহঁ ওরতা মধ  
 হোরি খেলত রাধাকৃষ্ণ মনরংগ মহলমে ।  
 উড়ত গুলাল অতি ধুমধাম  
 স্বপ্নরত ভুঙ্গি পর মানো ছাঈ  
 সাওয়ন কী সাঝ গোকুল কে থলমে ।

### স্থায়ী

প ম ট  
 নি সা রে ॥ রে - - সা - ॥ - সা । নি সা -  
 ট ত পি চ । কা স স রাই স । স স । হ স স  
 ত । x । ২ । ০

নি ধ প - । ম প - প - । নি - । রে নি -  
 চ স জঁ স । ও স স র স । তা স । ম ধ স  
 ত । x । ২ । ০

ধ - প ম । প ধ - ম - । গ রে । ম গ -  
 হো স রি খে । ল ত স রা স । ধা স । ক স স  
 প । x । ২ । ০

১ নি - সা সা । সা প - ম ধ । ম গ্রে । গ ব্রেসা ম  
 ২ ৫ ম ন । ৫ ৫ গ ম । হ ল ৫ । মে ৫৫, ছ  
 ৩ । x । ২ । ০

## অন্তরা

প সা । সা  
 ম প - নি - । - নি । সা - - । নি সা সা সা  
 উ ড ৫ ৫ ৫ । ৫ ৫ । লা ৫ ৫ । ল ৫ অ তি  
 x । ২ । ০ । ৩

সা  
 নি সা - ব্রে - । সা - ॥ নি সা - । নি ধ প প  
 ধ ৫ ৫ ম ৫ । ধ ৫ । ৫ ম ৫ । সু প র ত  
 x । ২ । ০ । ৩

ধ  
 ম ধ - ম গ । ব্রে - । ম গ - । ব্রে - সা -  
 ড় ঙ ৫ প র । মা ৫ । নো ৫ ৫ । ছা ৫ ঙ ৫  
 x । ২ ॥ ০ । ৩

সা  
 নি - সা গ ব্রে । সা - । নি - - । ব্রে নি ধ প  
 সা ৫ ৫ ওয় ন । কী ৫ । সা ৫ ৫ । ৫ ঝ গো ৫  
 x । ২ । ০ । ৩

প ধ । প  
 ম ধ - ম - । গ ব্রে । গ ব্রেসা ম ।  
 কু ল ৫ কে ৫ । থ ল । মে ৫৫, ছ ।  
 x । ২ । ০

# ত্রি—ধমার ( বিলম্বিত )

সাঁওয়রো খেল রহয়ো দৈ  
হোরী তট জমুনা কে ভীর ।  
ভর পিচকারী তক তক মারী  
ভীজ গড়ে মোরী চীর ।  
ভর পিচকারী তক তক মারী  
ভীজ গড়ে মোরী চীর ।

## স্বায়ী

সাঁ  
ম প নি সা । রে - - সা - । - সা । নি - সা  
সাঁ ওয় রো স । থে স স ল স । স র । হয়ো স স

৩ । x

নি - ধ প । ম - ধ ম - । গ রে । গ রে -  
হৈ স স স । হো স স বী স । ত ট । জ মু স  
৩ । x । ২ । ০

সাঁ - রে সা । সা ধ - ম - । গ রে । গ রে সা  
না স স কে । ভী স স স স । স স । স স র  
৩ । x । ২ । ০

## অন্তরা

সাঁ । সা । সা  
ম প - নি - । নি - । সা - - । নি সা সা -  
ভ র স পি স । চ স । কা স স । স স বী স  
x । ২ । ০ । ৩



শ্রী—ত্রিতাল ( বিলম্বিত )

অমোড়া কৌকর মারী নমক  
ভেরে গুণমারী ময় খাউঁ ।  
ইয়হ দেখে হরে হরে রুখ রাওয়রে  
ওয়হ মেরে পিয়াকো গাউঁ ।

স্থায়ী

ম  
প  
অ

প সা  
ম প নি সা ॥ রে - সা সা ॥ সা - ॥ সা নি  
মো S চা S ॥ কো S S ক র ॥ মা S ॥ রী  
৩ ॥ x ॥ ২ ॥ ০

ধ ॥ ম  
নি ধ প ॥ প ধ - ম - ॥ গ রে ॥ গ রে -  
ন ম ক S ॥ তে S S রে S ॥ গ ৭ ॥ মা S S  
৩ ॥ x ॥ ২

৥ নি - ধ  
সা - রে সা ॥ সা প - ম - ॥ গ রে ॥ গ রে সা  
রী S ম র ॥ জা S S S S ॥ S S ॥ উ, অ  
৩ ॥ x ॥ ২ ॥ ০

প সা  
ম প নি সা ॥  
মো S চা S ॥







ম—  
 প সা - নি ধ্র । ম গ্রে । গ রে সা ।  
 সা স স স স । স SS । স স স ।  
 x । ২ । •

### শ্রী—ধর্মার ( বিলম্বিত )

আজ রংগ ভীজন লাগে  
 মথুরা নগরকে লোগ  
 বন বন খেলে কাগ ।  
 কাজকে কেসর সুরংগ চুনরী  
 কাজকে কেসরিয়া পাগ ।  
 ফুলর হী ফুলওয়ারী  
 চহঁ দ্বিস ঔর বনো রংগরাগ ।  
 জমুনা নীর বহত হৈ  
 তিন মধ মিল মিল পুছপ পরাগ ।

স্থায়ী

সা  
 রে  
 আ

। নি — ম প । ধ্র । রে  
 — রে সা সা । সা প — প ধ্র । ম গ । গ রে সা  
 স জ রং গ । ভী স স স স । জ ন । লা স গে  
 ৩ । x । ২ । •

। নি  
 রে রে সা - । সা প পম্ ধ প । সা - । নি - ধ  
 ম থু রা ঙ । ন গ ব্ধ কে ঙ ঙ ঙ । লো ঙ গ  
 ৩ । x । ২ । •

নি ম প ধ  
 ধ ধ প প । প ধ - ম - । গ রে । গ রে সা  
 ব ন ব ন ষে ঙ ঙ লে ঙ ঙ ঙ । ফা ঙ গ  
 ৩ x । ২ । •

রে রে সা সা  
 আ জ ব্ধ গ

৩

### অন্তরা

প সা  
 ম প - নি - । - নি । সা - - । নি সা সা সা  
 কা ঙ ঙ ছ ঙ । ঙ কে । কে ঙ ঙ । ঙ ঙ স ব  
 x । ২ । • ॥ ৩

সা  
 নি সা - রে - । - সা । নি সা - । নি ধ প প  
 সু ব্ধ ঙ গ ঙ । ঙ চু । ন রা ঙ । কা ঙ ছ কে  
 । • ৩

ম ধ । রে  
 প সা - নি ধ । ম গ । গ রে সা  
 কে ঙ ঙ স রি । রা ঙ । পা ঙ গ  
 x । ২ । •

## সঞ্চারী

নি  
সা - - প প। প - । ধ্রু প - । নি ধ্রু প -  
ফু S S ল র। হী S । ফু ল S । ওয়া S রী S  
x । ২ । ০ । ৩

প  
ধ্রু প - সা - । নি ধ্রু । ধ্রু - - । প - - , প  
চ ছ S S S । দি স। ঔ S S । র S S , ব  
। ২ । ০ । ৩

ম  
প ধ্রু - ম - । গ রে । গ - - । রে - সা -  
নো S S S S । রং গ । রা S S । S S গ S  
x । ২ । ০ । ৩

## আভোগ

সা  
ধ্রু প - নি - । - - । সা - - । নি সা সা সা  
জ মু S না S । S S । নৌ S S । S S র ব  
x । ২ । ০ । ৩

সা সা সা  
নি রে - গ রে । সা সা নি নি সা । নি ধ্রু প প  
হ ত S হৈ S । তি ন ম ধ S । মি ল মি ল  
। ২

ম প  
প সা - নি ধ্রু । ম গ । গ রে সা ।  
পু ছ S প S । S প । রা S গ ।  
x । ২ । ০

## স্বরবিস্তার

এই স্বরবিস্তারগুলি অভ্যাস করলে রাগটি আয়ত্ত করতে শিক্ষার্থীদের সুবিধা হবে এবং তাদের গায়কীও ক্রমশ মনোহর হয়ে উঠবে। রাগটি চলন সম্বন্ধে তাদের ধারণাও ধীরে ধীরে স্বচ্ছ হয়ে উঠবে।

স্বরবিস্তারে স্বল্প বিরাম কমা-চিহ্ন দ্বারা ঠিক কোন জায়গায় থামতে অর্থাৎ ক্ষণিক বিরতি দিতে হবে তা দেখানো হয়েছে, বিশেষ গুরুত্বসহকারে তা খেয়াল করতে হবে।

শিক্ষক মহাশয়েরা এই স্বরবিস্তারগুলি যোগ্য রীতিতে বারবার শিক্ষার্থীদের গেয়ে শোনাবেন। এর সঙ্গে স্বরবিস্তারগুলিকে পরিষ্কারভাবে পড়তেও হবে। এইভাবে দেখালে শিক্ষার্থীরা স্বরস্থানের ঠিক ঠিক জায়গা-গুলিকে বন্ধ করতে পারবে এবং ঠিক কোন জায়গায় কণ্ঠস্বর উঁচুনীচু করতে হবে, তাও আয়ত্তে আনতে পারবে। রাগরূপের ভাষার বিশেষত্ব প্রত্যক্ষ করে এবং কানে শ্রুনে শিক্ষার্থীরা বিষয়টি দ্রুত রপ্ত করতে পারবে।

শিক্ষার্থীরা এই বিস্তারগুলি উত্তমরূপে আয়ত্ত করার পর শিক্ষক মহাশয়রা ছোট-বড় তান রচনা করার কৌশল তাদের শেখাবেন। যে-সব শিক্ষার্থী উৎসাহভরে নতুন নতুন তান রচনা করার ইচ্ছা প্রকাশ করবে, তাদের উপযুক্ত প্রেরণা, তত্ত্বান এবং উৎসাহ দিয়ে শিক্ষক মহাশয়রা সাহায্য করবেন। কোন তান ঠিক বা ভুল অথবা কিভাবে তান রচনা সঠিক বা বৈঠিক, সে বিষয়ে শিক্ষক মহাশয়েরা উপযুক্ত কারণ এবং উদাহরণের সাহায্যে শিক্ষার্থীদের বারবার করে বুঝিয়ে দেবেন। এইভাবে স্বরবিস্তার অভ্যাস করলে অবশ্যই শিক্ষার্থীরা চমৎকার ফল করবে।

### [[ স্বরবিস্তার : শ্রী ]]

১। সা, রে, রে, সা, মঁপ, প, মঁপধঁমপ, মঁগরে, মঁগ, রে, গরে, সা, নিরে, সা।

২। সা, নিসা, গরে, মঁগরে, পমঁগরে, ধঁমঁগরে, গরে, সা, নিরে, সা।

৩। সা, রে, রে, সা, গরে, সা, মঁগরে, সা, মঁপধঁপমঁগরে, মঁগরে, সা, নিরে, সা।

৪। সা, নিসা, রে, মগরে, ধ্রুংগরে, নিধ, প, মপধ্রুংমগরে, পমগরে, মগরে, গরে, সা, নিরে, সা।

৫। সা, নিসা, রেসা, গরেসা, মগরেসা, মপধ্রুংগরেসা, নিনিধ-পমপধ্রুংগরেসা, সা, নিধপ, মপধ্রুংগরে, সা।

৬। সা, নিসা, রেনিধপ, নিধ, প, মপনিসা, রে, গরে, মমগরে, ধ্রুংগরে, নিধপমধ্রুংগরে, পমগরে, মগরে, গরেসা, নিরেসা।

৭। মপধ্রুপনিসা, পনিসা, নিসা, রেসা, মগরেসা, ধ্রুংগরেসা, নিধপধ্রুংমগরেমগরে, গরেসা।

৮। সারে, গরে, মরে, ধ্রুংগরে, নিসা, নিধপ, নিধপ, মপধ্র, রে, মরে, গরে, রে, সা, নিরেসা।

৯। মপধ্রপ, সা, পসা, মপসা, নি, রেসা, পমগরেসা, নিধ, প, মপধ্র, মগরেসা, সা, নিধ, প, মপনিধ্রুংমগরেসা।

১০। সা, রেরেসা, গরেসা, মগরেসা, পমগরেসা, ধ্রুংগরেসা, নিধ্রুংমগরেসা, সানিধ্রুংমগরেসা।

১১। নিসারেসা, মপ, মপধ্রপ, নিধ, প, সানিধ্রপ, রেনিধ্রপ, মপধ্রুংমগ, রে, রেংগরেসা, রেনিধ্রপ, মপধ্রুংমগরে, মগ, রে, গরেসা, নিরেসা।

১২। নিসা, প, রে, প, ম, প, নিধ, প, সা, নিধ, নিধপ, রে, নিধ, নিধ, প, মপনিসানিধ, প, নিধ, প, মপধ্রুংমগরে, ম, রে, গ, রেসা, নিরেসা।

১৩। প, ধ্রুপ, সা, সা, রেসা, গরেসা, মগরেসা, পমগরেসা, গরেসা, রেসা, রেনিধ্রপ, নিধ, প, মপনিসারে, রে, রে, সা, নিরেসা।

১৪। সাসাপ, প, ধ্রুপ, নিধ, প, সা, নিধ, প, ম, ধ্র, মগ, রে, ধ্রুংগরে, মগরে, গরে, সা।

১৫। পপধ্র, প, নি, নি, সা, সা, সারেসা, রেংগরেসা, মগরেসা, পমগরেসা, সারে, নিধ, নিধ, প, মপ, নি, সা, গরে, সা, রেনিধ্র, নিধপ, মপধ্রুংমগরে, মগরে, গরে, রে, সা, নিরেসা।

# হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

।। রাগ সোহনৌ

## রাগ সোহনী

যত্র স্ৰাদৃষভো মূহূৰ্ণিধমগাস্তীব্রাঃ স্বরাঃ পঞ্চমো ।  
বর্জ্যঃ স্ৰাদৃথ মধ্যমো নিগদিতঃ কাপি কচিৎকোমলঃ ।  
বাদী ধৈবত উচ্যতে সহচরো গান্ধারকঃ কথ্যতে ।  
রাত্র্যামন্তিমযামকে স্মধুরং সা গীয়তে সোহনী ।

—রাগকল্পদ্রুমাক্ষরে

মূহূরিব্রিতরে তীব্রা বাদিসম্বাদিনৌ ধগৌ ।  
দ্বিমধ্যমা পবর্জ্যা চ সোহন্যপন্বরাত্রিগা ।

—রাগচন্দ্রিকায়াম্

তীবর সব, কোমল রিখব, পঞ্চম বরজিত হৌই ।  
ধ-গ বাদী-সম্বাদি হৈ, কহী সোহনী সোই ।

—রাগচন্দ্রিকাসার

মধৌ নিসৌ রিসৌ সশ্চ নিধৌ নিসৌ নিধৌ চ গঃ ।  
সোহনীরূপমাদিষ্টং ধাংশং গীতবিশারদৈঃ ।

—অভিনবরাগমঞ্জরীয়াম্

মারবা ঠাট থেকে এই রাগ উৎপন্ন হয়েছে । পঞ্চম স্বর বজ্রিত হওয়ার জন্ম এর জাতি ষাড়ব-ষাড়ব । এই রাগে ধৈবত বাদী এবং গান্ধার সমবাদী । রাত্রির শেষ প্রহরে এই রাগ গাওয়া হয় । এই রাগে কখনও কখনও কোমল মধ্যমের প্রয়োগ খুব কুশলতার সঙ্গে করা হয় । এটা উত্তরারাজবাদী রাগ । এই রাগে তারষড়্জ-এর বিশেষ প্রয়োগের দরুণ রাগটির উজ্জ্বলতা আরও বেড়ে যায় । এর আরোহে ঋষভ স্বর দুর্বলভাবে থাকে । এই রাগের প্রকৃতি সায়ংকালে গাওয়ার জন্ম নির্দিষ্ট পুরিয়া রাগের মত, কিন্তু পুরিয়া রাগ পূর্বারাজবাদী হওয়ার জন্ম মন্দসপ্তকেই তার উজ্জ্বলতা বেশি দেখা যায় । কোন কোন মরমী গায়ক সোহনীকে ‘ভোরের পুরিয়া’ নামে চিহ্নিত করে থাকেন ।

। আরোহ-অবরোহ ।

সা গ, ম ধ নি সা । সা ব্রে সা, নি ধ, গ, ম ধ, ম গ, ব্রে সা

। পকড় ।

সা, নি ধ, নি ধ, গ, ম ধ নি সা।

সোহনী—ত্রিভান ( মধ্য লয় )

তায়ী

ম ধ নি সা ॥ ব্রে ব্রে সা S । নি ধ নি সা । নি ধ S গ  
৩                      । x                      । ২                      ॥ •

ম ধ S গ ॥ ম গ ব্রে সা ॥ ধ নি সা নি । ধ ধ S গ  
৩                      । x                      । ২                      ॥ •

অন্তরা

গ গ ম ধ ॥ নি নি সা S ॥ সা ব্রে নি সা ॥ নি ধ নি S  
৩                      । x                      । ২                      ॥ •

ধ নি সা গ ॥ ম গ ব্রে সা ॥ নি ধ নি সা ॥ নি ধ S গ  
৩                      । x                      । ২                      ॥ •

---





নি । সা  
 ষ নি সা গং । মঁ গং ত্রে সা । নি ষ সা নি । ষ ষ নি সা  
 হ র রং গ । প্র ভু কো ঙ । ম ন রি ঝা । ঙ র, সো ঙ  
 • । ৩ । x । ২

### সোহনী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

সোহনি সুরত হোত শাস্ত্রমত  
 চরম পহর নিস মেল করত ঝারওয়া কো  
 গুনিজন পঞ্চম বিরহিত ।  
 ধৈবত বাড়ি তার সুর চমকত  
 ধগ সংগত নিত চতুর মনোহরত ।

### স্বায়ী

নি । নি  
 সা - সা ॥ নি ষ ম ষ । সা - সা নি । - ষ নি ষ  
 ঙ সো ঙ হ । নি সু র ত । হো ঙ ত শা । ঙ জ্ঞ ম ত  
 • । ৩ । x । ২

নি ত্রে । ষ ত্রে  
 সা - সা । নি ষ ম ষ । মঁ নি সা সা নি । - ষ নি ষ  
 ঙ সো ঙ হ । নি সু র ত । হো ঙ ত শা । ঙ জ্ঞ ম ত  
 • । ৩ । x । ২

। ত্রে ম । ষ  
 ম গ গ ম । গ ত্রে সা সা । নি - ত্রে গ । গ গ ম -  
 চ র ম প । হ র নি স । মে ঙ ল ক । র ত মা ঙ  
 • । ৩ । x । ২



সোহনী—একতাল ( মধ্য লয় )

মারওয়া কো ঠাঠ করে পঞ্চম স্বর ছাড়িএ  
সোহনী সরূপ চতুর সাঁচ করে আনিএ ।  
তার স্থান সোহন্ত অতি  
বাঁধি ধা কো মানিয়ে  
মধ্যম স্বরপর সত কোউ  
রাগনি পহিচানিএ ।

স্থায়ী

ম	।								
গ	-	।	ম	নি	।	ধ	নি	।	সাঁ
মা	১	।	র	ওয়া	।	১	কো	।	ঠা
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।
সাঁ									।
নি	-	।	সাঁ	ব্রে	।	সাঁ	সাঁ	।	নি
পনু	১	।	চ	ম	।	স্ব	র	।	ছাঁ
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।
নি									
ধ	-	।	নি	সাঁ	।	গ	গ	।	ম
সো	১	।	হ	নৌ	।	১	স	।	ক
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।
সাঁ									।
নি	-	।	ধ	নি	।	ধনি	সাঁ	।	নি
সাঁ	১	।	চ	ক	।	ব্রে	১	।	জা
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।

গ	গ । গ	নি ।
স	মা । র	ওয়া ।
x	। ০	

## অন্তরা

গ	- । গ	ধ । ম	ধ । নি	- । সা	সা । সা	সা
তা	স । র	হা । স	ন । সো	স । হ	ত । অ	তি
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

নি				। সা	সা	
সা	- ॥ সা	ব্রে ॥ -	সা । নি	ধ । নি	নি ॥ -	ধ
বা	স । দি	ধা । স	কো । মা	স । নি	এ । স	স
x	। ০	। ১	। ০	। ৩	। ৪	

নি						
ধ	- ॥ নি	সা । গ	গ । ম	গ । ম	গ । ব্রে	সা
ম	স । ধ্য	ম । সু	ধ । প	র । স	ত । কো	উ
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

নি	- ॥ ধ	নি ॥ সা	সা ॥ নি	ধ । নি	নি ॥ ধ	ম
রা	স । গ	নি ॥ প	হি ॥ চা	স । নি	এ । স	স
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

## সোহানী—একতাল ( মধ্য লয় )

সোহানি সুরত মোহনি যুগত  
 হরি কী সখি নাহি বিসরত ।  
 কুচির বদন মধুর বচন  
 হুমির হুমির জিয়া ছলসত  
 নিসদিন যরিপল পলছিন  
 চতুর চতুর নয়ন বসত ।

স্থায়ী

নি	সী।	ধ	নি।	ম	মুধ।	ম	গ।	ম	গ।	ব্রে	সী
সো	হ।	নি	সু।	র	তু।	মো	হ।	নি	মু।	র	ত
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।	৪	
নি	সী।	গ	—	ম	ধ।	সী	নি।	সী	নি।	ম	ধ
হ	রি।	কী	১।	স	খি।	না	হি।	বি	স।	র	ত
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।	৪	

অন্তরা

ম	গ।	গ	গ	ধ	নি	নি।	সী	নি।	সী	সী
ক	চি।	র	ব।	দ	ন।	ম	ধু।	র	ব।	চ
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।	৪
নি	ব্রে।	সী	ব্রে।	নি	সী।	নি	ধ।	নি	সী।	নি
সু	মি।	র	সু।	মি	র।	জি	য়া।	ছ	ল।	স
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।	৪
সী	ব্রে।	গ	গ	ম	ম	গ	গ	ম	গ	ব্রে
নি	স।	দি	ন।	ঘ	রি।	প	ল।	প	ল।	ছি
x	।	০	।	২	।	০	।	৩	।	৪

নি

সী। ব্রে। সী। ব্রে। নি। সী। নি। ধ। নি। সী। নি। ধ।  
 চ। তু। র। চ। তু। র। ন। র। ন। ব। স। ত।  
 x। ১০। ১২। ১০। ১৩। ১৪।

---

## সোহনী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

গুরুচরন শরন কর মহুজা।  
 বিফল জায় অনমোল সকলবয়।  
 ঘরিপল কবছন পাছি ফিরত।  
 নানা ভীরথ হররংগ তু ফিরত।  
 এক নাম সব বিঘন হরত।  
 গুরুচরন শরন কর মহুজা।

স্থায়ী

সী।  
 নি। ধ।  
 গু। রু।

নি। সী। নি। ধ। নি। ঐ। গ। ঐ। ধ। নি। সী। ব্রে। সী। নি। সী। - - -  
 চ। র। ন। শ। র। ন। ক। র। ম। নু। জা। S। S। S। S। S।  
 •। ১৩। ১৪। ১২।

সী।  
 নি। সী। ব্রে। নি। - সী। নি। ধ। ঐ। ধ। নি। সী। নি। ধ। নি। ধ।  
 বি। ফ। ল। জা। S। র। অ। ন। মো। S। ল। স। ক। ল। ব। র।  
 •। ১৩। ১৪। ১২।

সা সা গ গ । ম ধ নি সা । সা ব্রে সা ব্রে । নি সা নি ধ  
 ঘ রি প ল । ক ব ছ ন । পা ঽ ছি ফি । র ত, গু রু  
 • । ৩ । x । ২

### অন্তরা

ম ধ । সা  
 গ - ম ধ । নি - সা সা । সা ব্রে সা ব্রে । নি নি সা সা  
 না ঽ না ঽ । তৌ ঽ র থ । হ র রুং গ । তু ফি র ত  
 • । ৩ । x । ২

সা । ধ  
 নি ব্রে গাঁ ব্রে । গাঁ ব্রে সা সা । নি ধ নি সা । নি ধ সা সা  
 এ ঽ ক না । ঽ ম স ব । বি ঘ ন হ । র ত, গু রু  
 • । ৩ । x । ২

নি ধ ম গ । ম ধ নি সা । ব্রে ব্রে সা - । নি সা নি ধ  
 চ র ন শ । র ন ক র । ম লু জা ঽ । ঽ ঽ, গু রু  
 • । ৩ । x । ২



সোহনী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

দীম্ভন নদির্দির্ভা নোম্ভ দেৱেনা  
 তন দেৱেনা ধীম্ভা দেৱে দেৱে  
 তন দেৱে তন তুম্ভি ত্ৰদাৱে ভা ঞ্চে  
 দা নি দীম্ভ তননন নদির্দি দি দি দি দি দা নি ।  
 না দি দি তনননন তুম্ভ দি দি ত  
 ন ন ন ন তদীম্ভ দীম্ভ তনন  
 ন ন ভদীম্ভ ধীম্ভ  
 তনননন তদীম্ভ দীম্ভ তনন  
 ভাকিট ভাকিট থুংগ ঝুংগ ঝুংগ  
 দিত্তা তিট কতা গদি গিন  
 ধা তি টিক তা গদ্বি গিন  
 ধা তি টিক তা গদ্বী গিন ধা ।

স্বায়ী

। ঐ

সা - ব্রে । সা নি ধ ঐ ॥ ব্র নি সা নি । ধ নি ধ ঐ  
 S দৌ S মৃত । ন ন দি দি । তাঁ S S নো । S মৃত দে রে

• । ৩ । x । ২

। নি

গ - - - । ঐ ঐ গ ব্রে ॥ সা সা - সা । ঐ গ ঐ ঐ  
 না S S S । ত ন দে রে ॥ না দৌ S মূনা ॥ দে রে দে রে

• । ৩ । x । ২

ঐ । ধ গ  
 নি ধ ঐ গ । ঐ ধ নি সা । ব্রে সা - নি । নি ধ - ঐ  
 ত ন দে রে । ত ন তুম্ভি । তাঁ দা S রে । তা ঞ্চে S দা

• । ৩ । x । ২

গ গ - মঁ । গ ব্রে সা সা । সা ব্রে সা নি । ধ নি ধ মঁ  
নি দৌ ঽ মৃত্ত । ন ন ন ন । দি দি দি দি । দি দি দা ঽ

• । ৩ । x । ২

ধ সা - ব্রে ।  
নি দৌ ঽ মৃত্ত ।

•

### অস্তুরা

ম ম গ গ । ম ধ ধ ম । ধ নি সা ব্রে । সা নি ধ নি  
না দি দি ত । ন ন ন ন । তুম্ দি দি ত । ন ন ন ন

• । ৩ । x । ২

সা গ - ব্রে । গ ব্রে সা নি । ধ ম ধ নি । - ধ নি ধ  
ত দৌ ঽ ম্দৌ । ঽ মৃত্ত ন ন । ন ন ত দৌ । ঽ ম্দৌ ঽ মৃত্ত

• । ৩ । x । ২

ম গ ম ব্রে । গ ম - গ । ম গ ব্রে সা  
ন ন ন ন । ত দৌ ঽ ম্দৌ । ঽ মৃত্ত ন ন

• । ৩ । x

। গংগং      গংগং      গংগং      মঁমঁ  
। তাকি      টতা      ক্টি      থুংগ

গংগা ব্রেব্রে সা সা । ধ ধ নি নি সা সা ব্রেব্রে ॥ সা - সা নি  
 নুংগ নুংগ ধি ভা ॥ তিট কতা গদি গিন । ষা S তি টি

•

। ৩

। x

। ধ নি সা সা ব্রেব্রে

। ক তা গদি গিন

। ২

সা - নি সা । - নি ধ নি । ধ ম ধ ম । গ ম গ -  
 ষা S তি টি । S ক তা S ॥ গ দী S গ । ন S ষা S

•

। ৩

। x

। ২

সা - ব্রে ॥ সা নি ধ ম ॥  
 S দী S মৃত্তা ন ন দি দি ॥

•

। ৩

সোহনী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

কাহে অব তুম আয়ে হো  
 যেরে ধারে সৌভন সংগ জাগে  
 রস পাগে অমুরাগে পাগে ।  
 বুটি বুটি বতিয়া করোনা মন রংগ  
 অব ওয়হি\* জাগ জিন জুবতি সন অমুরাগে ।

## স্বায়ী

ধ । ধ  
সাঁ - সাঁ সাঁ নি ম ধ । সাঁ - - - । নি ধ নি ধ  
১ কা ১ হে অ ব তু ম । আ ১ ১ ১ । যে ১ হো ১  
• ৩ । x । ২

ম । নি ম । ধ  
গ - ম গ রে - সা । সা সা সা গ । গ ম - গ  
১ মে ১ রে ঙা ১ ১ রে । সৌ ত ন সং । গ জা ১ গে  
। ৩ । x । ২

ধ ধ । ধ ধ - ম  
ম গ ম ধ । সাঁ - - - । নি ধ নি ম । - গ গ ম  
১ স পা ১ । গে ১ ১ ১ । অ নু ১ রা । ১ গে পা ১  
• ৩ । x । ২

গ সাঁ - সাঁ ।  
গে, কা ১ হে ।

## অন্তরা

ধ  
ম ধ ম ধ । নি নি সাঁ সাঁ । সাঁ রে সাঁ রে । নি সাঁ ধ নি  
১ টি ১ টি । ব তি রাঁ ক । বো না ম ন । বং গ অ ব  
। ৩ । x

ধ । ধ  
১ রে মঁ গঁ রে । সাঁ রে নি সাঁ । নি ধ ধ সাঁ । নি ম - ধ  
১ ওয় হিঁ জা ও । জি ন জু ব । তি স ন অ । নু রা ১ গে  
। ৩ । x । ২

## সোহনী—একতাল ( মধ্য জয় )

মুন রী মোরি আলি বিথা  
 উন বিন মোহে কলন পরত  
 ঘরি ঘরি পল পল ছিন ছিন ।  
 দিন ন চৈন নিস ন নীন্দ  
 কোট জতন ন ঠরত মন  
 বাবরী সি ভই উন বিন  
 কৈসে মিলে মদন মোহন ।

## স্বায়ী

ধ	।	ধ	।	ধ	।	ধ	
নি	নি । ম	ধ । ম	গ । ম	ধ । নি	নি । সা	—	
মু	ন । রী	স । মো	রি । আ	স । লি	বি । থা	স	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

নি	।						
সা	ব্রে । সা	ব্রে । নি	সা । নি	ধ । নি	সা । নি	ধ	
উ	ন । বি	ন । মো	হে । ক	ল । ন	প । র	ত	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

		।	ধ				
সা	সা । গ	গ । ম	ধ । নি	নি । সা	সা । নি	ধ	
ঘ	রি । ঘ	রি । প	ল । প	ল । ছি	ন । ছি	ন	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

ধ	।	ধ । ধ	
সা	সা । নি	নি । ম	গ ।
মু	ন । রী	স । মো	রি ।
x	। ০	। ২	

অস্তুরা

ধ । ধ । সী  
 ম ম । গ ম । - ধ । নি নি । সী সী । - সী  
 দি ন । ন চৈ । S ন । নি স । ন নৌন্ । S দ  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

নি  
 সী ব্রে । সী ব্রে । নি সী । নি ধ । নি সী । নি ধ  
 কো S । ট জ । ত ন । ন ঠ । র ত । ম ন  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ব্রে  
 নি - । ব্রে গ । - গ । ম গ । ম গ । ব্রে সী  
 বা S । ওয় রী । S সি । শু ই । উ ন । বি ন  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

নিসা ব্রে । সী ব্রে । নি সী । নি ধ । নি সী । নি নি  
 কৈS S । সে মি । লে S । ম দ । ন মো । হ ন  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

নি নি । ম ধ । ম গ ।  
 নু ন । রী S । মো য়ি ।  
 x । ০ । ২



সী । ধ  
 নি সী ব্রে নি । - সী নি ধ । ম ধ নি সী । নি ধ নি ধ  
 বি ক ল হো । S ত জি রা । তু ম রে দ । র স বি ন  
 • । ৩ । x । ২

সী নি । সী  
 নি ধ - নি । সী - গ - । মং গ ব্রে সী । - নিধ নি সী  
 অ ধৃত S পি । রা S কো S । কো ই লে আ । S স্ব S, মে S  
 • । ৩ । x । ২

### সোহনী—ত্রিভাল ( মধ্য লর )

এরি এ জসোদা তুমসেঁ করুঁ গী লরাঈ  
 তুমরে কুঁওয়ার নে ধুম মচাঈ ।  
 কাউ কেসর সৈঁ মটকিয়া ছীনী  
 কাউ কেসর সৈঁ মটকি তুর  
 কাঈ বাট চলত মোহে ছেড়ত সীওয়ার  
 চাঁদ হৈসে ওর ব্রিজ কী লুগাঈ ।

### স্বায়ী

গ ধ । সী । নি  
 ম গ ম ধ । নি সী ব্রে সী । সী ব্রে সী ব্রে । (সী) নিধ নি ধ  
 এ রি এ জ । সো দা তু মসোঁ ক রুঁ গী ল । রা SS ঙৈ S  
 • । ৩ । x । ২



। সী । ধ । ধ  
 সীত্রে সী ত্রে । নি সী নি ধ । ম ধ নি সী । নি ধ নি ম গ  
 ১ ভূম রে কুঁ । ওয় র নে ১ । ধু ১ ম ম । চা ১ ১ ঈ ১  
 • । ৩ । x । ২

অন্তর

ধ । নি । নি  
 গ ম ধ । সী নি সী সী । সী ত্রে সী ত্রে । নি - সী -  
 ১ কা উ কে । স র সৈ ম ট কী যা ১ । ছী ১ নী ১  
 । ৩ x । ২

সী ধ সী  
 সী সী সী । নি নি ধ ধ ম ধ নি সী । নি - ধ -  
 ১ কা উ কে । স র সৈ ম ট কি চু র । কা ১ ঈ ১  
 । ৩

নি নি  
 সী ধ নি । সী সী গ গ । গাম্‌ধ গাম্‌ গ ত্রে । সী - ত্রে সী  
 ১ বা ট চ । ল ত মো হে । ছে ১ ১ ১ ড় ত । সী ১ ওয় র  
 • । ৩ । x । ২

সী । সী । ধ । ধ ধ  
 ত্রে সী ত্রে । নি সী নি ধ । ম ধ নি সী । নি নি ম গ  
 ১ চাঁ দ ই । সে ১ ও র । ত্রি জ কী লু । গা ১ ঈ ১  
 • । ৩ । x । ২







## অন্তরা

নি নি । নি । সা  
 সা ধ নি । সা সা গং গং । গং<sup>ধ</sup> গং<sup>ধ</sup> গং রে । নি - সা -  
 ১ আ<sup>ধ</sup> রে তো । তেঁ ডী ওয়া রা । আSSSS মে কী । ফাঁ ১ কেঁ ১  
 • । ১ । x । ২  
 সা । রে । ধ  
 নি রে গং - । মং গং - রে । সা নি - সা । নি ধ মং নিসা  
 মু খ ডা ১ । তেঁ ডা ১ শু । ল জা ১ ১ । ব ১, সা ১ SS  
 • । ৩ । x । ২  
 ধ ধ ধ  
 নি মং গং মং ।  
 ১ নী ১ স্ম ।

## সোহনী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

মুরলী কান্ধ অধর বজাঈ  
 সো তীথী মৈ অপনে মহল মৈ  
 আএ সদা রংগ মোরে সুখদাঈ ।

## স্বায়ী

ধ । সা । ধ ধ  
 মং ধ নি সা । রে - সা সা । নি ধ নি সা । নি নি মং ধ  
 মু ব লী ১ । কা ১ ১ নহ । অ ধ ব ব । জা ১ ঈ ১  
 ৩ । x । ২ । •

ग्रेष निः ।

§ सूत्र नौ § ।

অন্তরা

। १।

ध म ध । नि - सा - । सा त्रे सा त्रे नि नि सा -  
ऽ सो तौ ऽ । थौ ऽ मै ऽ । अ प ने म ह ल मे ऽ

। x                      । २

সী । সী                  ব ব  
নি ত্রে গ ঝঁ । গং - ত্রে সী । নি ধ নি সী নি নি ঝঁ ব  
আ ঙ এ স । দা ঙ রুং গ । মো রে মু খ দা ঙ জৈ ঙ

৩ । x । ২ । •

ग श्रेष्ठ नि श्री ।

ॐ शुभ नमो ॐ ।

3

সোহনৌ—ত্রিভাঙ্গ ( মধ্য লয় )

সাঁওয়লে সোঁ লাগো হুয়ারো নেহ।  
সাঁওয়রি স্বরত ওয়ারি মোহনি মুরত  
বিন দেখে নহি\* চৈন।



সী । গ । সী । ধ  
 নি ব্রে গ - । মঁ গ ব্রে সী । নি - সী - । নি ধ মধ নিসী  
 বি ন দে S । খে S ন হি । চৈ S S S । ন S, সা S SS.  
 • । ৩ । x । ২

ধ  
 নি ম ধ গ ।  
 ওয় লে S সৌ ।

### সোহনী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

দেখবে কো জিয়া ললচায় পিয়া কে  
 দরস বারি ননদী জিয়া ন মানে মোরা ।  
 রাত সনদ পিয়া সপনে মে  
 দেখো ভোর ভয়ে নজর নায়ে পিয়া ।

### স্থায়ী

নি  
 সী -  
 দে S  
 ধ । ধ । নি  
 নি ম ধ গ । ম ধ নি সা । ব্রে সী নি সা । নি সা ধ নি  
 খ বে S কো । জিয়া ল ল । চা য় পি য়া । কে দ র S  
 • । ৩ । x । ২  
 সী । সী । সী । — সী  
 ব্রে গ ব্রে মঁ । গ ব্রে নি সা । নি - সা নি । - ধ নি স  
 বা রি ন ন । দৌ জিয়া ন । মা S নে মো । S রা, দে S  
 • । ৩ । x । ২



## অন্তরা

ম                      । সা                      । নি                      । সা  
 গ - ম ধ । নি নি সা সা । সা রে সা রে । নি - সা -  
 রা ঙ ত স । ন দ পি রা । স প নে মে । দে ঙ ধো ঙ  
 •                      । ৩                      । x                      । ২

সা    । সা                      ।                      ধ  
 নি রে গ ম । গ রে সা সা । নি - সা সা । নি ধ নি সা  
 ভো ঙ র ভ । য়ে ন জ র । না ঙ যো পি । রা ঙ, দে ঙ  
 •                      । ৩                      । x                      । ২

---

## সোহনী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

কাহে হমকো দ্বিখাওয়ো  
 তুম মোহন প্যারে সোহনি জুরত  
 মোহনি মুরত অপনী করত টোংগ লারে ।  
 নিত নিত নই নই বাত বনায়ো  
 অব কহাতক ছপত কপট তুমহারে ।

## স্বায়ী

নি                      ।                      ধ                      । ধ  
 সা - সা । সা নি ম ধ । সা - - - । নি ধ নি ধ  
 ঙ কা ঙ হে । হ ম কো দি । থা ঙ ঙ ঙ । ওয়ো ঙ তুম  
 •                      । ৩                      । x                      । ২

ধ    । রে                      ম  
 ম - গ ম । গ রে সা - । সা সা সা গ । গ গ গ গ  
 মো ঙ হ ন । প্যা ঙ রে ঙ । সো হ নি স্তু । র ত মো হ  
 •                      । ৩                      । x                      । ২

গ                      । ধ                      । নি                      ধ ।                      ম  
 ম    ম    ম    গ । ম    ধ    সা - । সা সা সা নি ম । -    ধ    গ    ম  
 নি    মু    ব    ত । অ    প    নী    ১ । ক    ব    ত    ১    ১ । ১    গ    যা    ১  
 .                      । ৩                      । x                      । ২

গ সা - সা ।  
 যে, কা ১ হে ।  
 .

### অন্তরা

ধ                      । সা  
 ম    গ    ম    ধ । নি নি সা সা । সা ব্রে সা ব্রে । নি নি সা সা  
 নি ত নি ত । ন ই ন ই । বা ১ ত ব । না ও অ ব  
 .                      । ৩                      । x                      । ২

সা                      । সা                      ।                      ধ ।                      ধ  
 ব্রে গ ব্রে সা । নি নি সা সা । নি ধ - নি । - ম - ধ  
 ক হাঁ ত ক । ছু প ত ক । প ট ১ তু । ১ মহা ১ ব্রে  
 .                      । ৩                      । x                      । ২

সোহনী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

এ ফরিয়াহ অজা রব্‌করে ষাওয়ে  
 মাগন্‌দা বীনা হী মে'ড়া ঢোল  
 নয়্যার রব্‌করে ষাওয়ে ।

## স্বায়ী

ধ  
ম্ ধ নি সী । ত্রে - সী সী । ত্রে - সী - । - সী - সী  
এ S ফ রি । যা S S দ । অ S জা S । S র S বৃ

৩ । x । ১ । ০ । ০

ধ  
(সী) - নি ধ । ম্ ধ ম্ ধ নি ধ নি । সী - নি ধ । ম্ - গ -  
রে S দা S । SS SS S SS । S S S S । S S ওয়ে S

৩ । x । ২ । ০ । ০

## অন্তরা

সী নি ধ নি । সী সী গং গং । গং ধ গ ম্ । - গ - ত্রে  
মা গন্ দা বী । না হী মে ড়া । SS S S S । S তো S ল

x । ২ । ০ । ০ । ৩

ধ  
সী - - - । ত্রে - সী সী । - সী - সী । (সী) - নি ধ  
ন S S S । যা S S র । S র S বৃ । রে S দা S

x । ২ । ০ । ০ । ৩

ম্ ধ ম্ ধ নি ধ নি । সী - নি ধ । ম্ - গ - ।

SS SS S SS । S S S S । S S ওয়ে S ।

৩ । ২ । ০



গ মধ -নি সা ।

১ লাড় সল ব ।

সোহনৌ—জিতাল ( মধ্য লয় )

প্যারা এ'ড়ী নজর নহি' আওয়ান্‌দা

ধড়ী পুকারু' পী পী পী ।

ভন তট্টী বন উয়ংগ বনাওয়ে' ।

কসকর রাখু' জী জী জী

নৈনন কী ভর বধুওয়া চুওয়াওয়া

মৈ' ভর ছ'তো পী পী পী ।

স্থায়ী

ধ

ম ধ

প্যা রা

সা সা । সা । ধ  
নি সা - রে । নি নি সা সা । - নি - সা । নি ধ ম ধ  
এ' ডী ১ ন । জ ব ন হি' । ১ আ ১ ওয়ব । দা ১ প্যা রা

• । ৩ । x । ২

ধ । নি  
রে সা - রে । নি নি সা সা । ধনি ধনি সা সা । নি - ধ -  
এ' ডী ১ ন । জ ব ন হি' । আ ১ ১ ১ ওয়ব । দা ১ ১ ১

• । ৩ । x । ২

সাঁ  
 ব্রেঁ গং - । গং - ব্রেঁ সাঁ। নি - সাঁ - । নি ধ ম ধ  
 ধ ডী ঙ পু। কা ঙ রুঁ ঙ। পৌ ঙ পৌ ঙ। পৌ ঙ, প্যা রা  
 । ৩ । x । ২

### অন্তরা

গ । ধ । সাঁ  
 ম ম গ - । ম - ধ ধ। নি নি সাঁ সাঁ। নি - সাঁ -  
 ত ন ভ ঙ। টুঁ ঙ ম ন। উ মং গ ব। না ঙ ওয়েঁ। ঙ  
 • । ৩ । x । ২

সাঁ । ব্রেঁ  
 নি নি সাঁ ব্রেঁ। নি - সাঁ - । নি ধ নি সাঁ। নি ধ - -  
 ক স ক র। রা ঙ খুঁ ঙ। জৌ ঙ জৌ ঙ। জৌ ঙ ঙ ঙ  
 • । ৩ । x । ২

নি নি । গং  
 সাঁ ধ নি। সাঁ - গং গং। মঁ মঁ গং মঁ। গং ব্রেঁ সাঁ -  
 ঙ নৈ ন ন। কৌ ঙ ভ র। ম ধু ওয়া চু। ওয়া ঙ বুঁ ঙ  
 • । ৩ । x । ২

সাঁ । ধ । ধ  
 ব্রেঁ - সাঁ ব্রেঁ। (সাঁ) - নি ধ। ম ধ নি সাঁ। নি ধ ম ধ  
 মৈঁ ঙ ভ র। হুঁ ঙ তো ঙ। পৌ ঙ পৌ ঙ। পৌ ঙ প্যা রা  
 • । ৩ । x । ২

## সোহনী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

তননতননাতির তুম্‌ দির দির তা রে হানি  
 দীম্‌ তদীম্‌ তনন ধেরেনা ওদতানা  
 তদরে হানি তদিয়ানারে তদীম্‌ তদীম্‌  
 তদীম্‌ তনন ধেরে দির দির তদরে হানি ।  
 যেতেলানা তেলেলানা তন দির তন দির তোম্‌  
 দীম্‌ তদীম্‌ তননি তনন তায়ে হানি  
 তদরে তদানি তদিয়ানা রে তনন  
 তদীম্‌ দীম্‌ তনন ধেরে দির দির তদরে হানি ।

## স্বায়ী

নি । নি । ম । ধ । নি সা  
 সা নি ধ । সা নি ধ ম । গ ম গ ম । ধ নি সা সা  
 ১ ত ন ন । ত ন না দির । তুম্‌ দির দির তা । রে দা ১ নি

। ২

।

। ৩

নি । ম । ধ  
 রে সা - ধ । নি সা রে সা । সা নি ধ ধ । গ গ ম ধ  
 দী ১ ১ মৃত । দী ১ মৃত ন । ন দে রে না । ও দ তানা

। ২

। ০

। ৩

ম । নি । ম । ধ । ধ  
 গ ম গ রে । সা সা সা সা । সা গ গ ম । গ - ম ধ  
 ত দ রে দা । ১ মিত্তি দি । যা না রে ত । দী ১ মৃত দী

x

।

। ৩

ধ ধ । সা । ম । গ  
 - ম সা - । রে সা রে নি । সা গ রে ম । গ রে সা -  
 ১ মৃত দী ১ । মৃত ন ন দে । রে দির দির ত । দ রে দা ১

। ২

।

। ৩

নি নি  
সী, সী সী ধ ।  
মি, ত ন ন ।

x

অস্তুরা

ধ ধ । সী । নি  
ম ধ ম ধ । নি নি সী সী সী ব্রে সী ব্রে । সী নি সী -সী  
ধে তে লা না । তে লে লা না । ত ন দিব ত । ন দিব তো ঙ্গ

। ২

। ০

। ৩

নি । নি । সী সী  
সী গং - মঁ । গং ব্রে সী সী । সী ব্রে সী সী । নি ধ নি ধ  
দী ঙ্গ ঙ্গ মৃত । দী ঙ্গ মৃত ন । নি ত ন ন । তা রে দা নি

। ২

। ৩

ম । নি । ম । ধ ধ  
গ ম গ ব্রে । সী - সী সী । সী সী গ গ । ম গ গ ম ধ  
ত দ রে ত । দা ঙ্গ মি ত । দি য়া না রে । ত ন ন ত ঙ্গ

x

। ২

। ০

। ৩

সী । গং  
সী - সী -সী । ব্রে সী ব্রে নি । সী গং ব্রে মঁ । গং ব্রে সী -  
দী ঙ্গ মৃদী ঙ্গ । ত ন ন দে । রে দিব দিব ত । দ রে দা ঙ্গ

x

। ২

। ০

। ৩



নি  
সী সী নি ধ ।  
মি, ত ন ন ।

x

### সোহনী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

বাঁকে বিহারি সৌ অটকী মোরি জান  
মোর মুকট মকরাঙ্কতি কুণ্ডল  
উপর কলগী লটকী মোরি জান ।  
বিন গোপাল সুনো মোরি সজনী  
কো জানে যা ঘট কী শ্রাম  
সথে বিছুরত নহি পলছিন  
মুরত নাগর নটকী মোরি জান ।

### স্বায়ী

নি            ধ । ধ            সী            । নি  
সী - নি নি । ম গ ম    ধ । নি নি সী - । সী সী নি ধধ  
বাঁ S কে বি । হা S রি সৌ । অ ট কী S । মো রি জা Sন  
•            । ৩            । x            । ২

ধ            ধ । ধ            । সী  
মধ নিসী নি নি । ম ধগ ম ধ । নি নি সী - । নিসী - - -  
বাঁS SS কে বি । হা SS রি সৌ । অ ট কী S । SS S S S  
•            । ৩            । x            । ২





অনুরা

ধ সা নি । নি  
ম ধ নিসা -সা । ত্রে - সা সা । সা ত্রে সা -ত্রে । (সা) নিধ নি ধ  
মুহে কাঁ ট্রে ড্রা । গাঁ ড্রা মুহা যো । ম ন ডো ড্রা । গো ড্রা ছে ড

৩ । x । ২ । ০

নি । ত্রে  
ধ নি ত্রে গ । গর্মর্গর্গ মর্গ ত্রে সা । নি ত্রে সা -ত্রে । (সা) নিধ নি ধ  
পো টি মুহা নে । মড্রা ড্রা নুং গ । আ ড্রা ন ড্রা । গা ড্রা ওয়ে ড

৩ । x । ২ । ০

সা নি । ধ ধ  
- ত্রে সা ত্রে । (সা) - নিধ নিধ । ম ধ মধনিসা - । নি নি ম ধপ  
ড দা ওয় র । নৈ ড গীড যোডা মা ড গীড্রা ড । ড গ য়ে ড

৩ । x । ২ । ০

সোহনী—ত্রিতাল ( বিলম্বিত )

মুহাণে না পিলাওয়ে সংগ  
ঝাড়ো হো ঝাড়ো ।  
অনৈ দী স্বরাইওয়ারি স্বী শৈন্বা  
প্যালা আপ পিওয়ে ওয়ারি  
মুহারে পিওয়াওয়ে ।

স্বায়ী

ম  
ম্হা  
(

সী । নি । নি  
ধ নি সী -সী। ত্রে - সী ত্রে। নি সী সী সী। (সী) নি ধ সী  
ধে না S Sপি। লা S S S। S S ওয়ে সং। S গ S দা  
৩ । x । ২ । ০

। ধ সী । ধ । সী ধ  
ত্রে (সী) ধ নিধ। নি নি - ধ। মধনি সী - নি ধ। নি ধ মগ ম  
রু ড়া S SS। হো S S S। মাSSS S S ক। ড়া S SS, ম্হা  
৩ । x । ২ । ০

অন্তরা

নি । গ  
সী সানি ধ -নি। সী সী গ গ। ম - গ ম। গ ত্রে সী -  
সু নে S দৌ S সু। রা ই ওয়া রি। মী S গে নু দা। প্যা S লা S  
৩ । x । ২ । ০

নি । সী । ধ । সী ধ  
সী ত্রে সী -ত্রে। নি সী নি ধ। মধনি সী - নি ধ। নি ধ মগ ম  
আ S প Sপি। ওয়ে S ওয়া রি। ম্হাSSS S নে পি। ওয়া S ওয়ে S, ম্হা  
৩ । x । ২ । ০

সোহনী—ত্রিতাল ( বিলম্বিত )

কয়েঁ। স্থণাওয়ে বন্দিয়ঁ। তেরিয়ঁ।  
মেহের নজরদী চেরিয়ঁ।ওয়ে।  
গুণ ও গুণ সহ গাফ করীওয়ে  
তুঝ বিন নাহিন সেরীয়ঁ।ওয়ে।

স্বায়ী

নি । সা  
সাঁ (সাঁ) নিধ ধ । নি সা সা নিসাঁ । সাব্রে (সাঁ) - নিধ  
কয়েঁ। ১ SS ,স্থ । গাঁ ১ ওয়ে SS । বন্দি য়াঁ ১ SS

•

॥ x

॥ ২

। ধ

। মধ মধনিসাঁ নিনি ধ

। তেSS SSSS ঙ্রিয় য়াঁ

। •

সাঁ । সা  
নিব্রে গাঁ - মঁ । গাঁ ব্রে সা - । নি সাব্রে সা নিধ  
মেSS হে ১ ঙ্রি । জ য দী ১ । চে ঙ্রিয় য়াঁ SS

•

। x

। ২

। ধ

। মধ সাসানিধ নি মগ

। SS SSSS ১ ওয়েSS

। •

সী  
নি সী নিসী ,ধ ।

ক্রেণী S SS ,স্থ ।

### অন্তরা

গ ধ । সী । সী  
ম গ - মধ । নি সী সী সা । নিসী নিসীত্রে (সী) ,সী  
শু ণ S শুS । শু ণ স ব । গাS SSS ফ ,ক  
ভ । x । ২

। নি ধ সীসীনিধ নিধ  
। স্বী S ওয়েSSS SS

সী  
নি ত্রে গ গ । গমধগং মংগ ত্রে সী । নিসী ত্রে (সী) নিধ  
তু ব বি ন । নাSSS SS হিঁ ন । সেS স্বী স্বী SS

। ২

। ধ ধ  
। মধ সীসীনিধ নি মগ  
। SS SSSS S ওয়েS

সী

নি সী নিসী ,ধ ।

ক্লেঁ ১ S SS ,ম্ ।

৩

সোহনী—ত্রিভাল ( বিলম্বিত )

তু হী গড়ুওয়া লা আঈ বসন্ত  
বহার ভঙ্গে হৈ সগরো-ফুল  
উষরো ডারে পাত গহে ।  
নয়গিস গুলাব সেওয়তী গুল থেরুগল  
লালা গেন্ধা বাহার মোর  
অচল বজায়ে গায়ে ।

স্থায়ী

ধ  
ম্ধ  
তুS

সী - - সীধ । ধ । ধ সী । সী  
সী - - নিনি । ম্ - গ - । ম্ ধ নি সী । নি সীত্রে (সী) নিধ  
হী S S গড়ু । ওয়া S S S । S S লা S । আ ঈব সন্ তS  
৩ । x । ২ । •

নি । — ধ । ধ সী  
ধ নি - সীত্রে । (সী) নিধ নিধা ম্ধ নি সী নিসী । সী সানি ত্রে সী  
ব হা S ব্রভ । ঈ SS হৈ S । সগ রো S SS । ফু SS S ল  
৩ । x । ২ । •



নি                   । নি                   । ধ                   ধ । ধ — ধ  
 সীসী (সী) নি ধ । ধনি সীত্রে সী নিধ । মধনিসী — নি নি । ম ধ গ মধ  
 উঘ ঘো S S । ডা S SS রে SS । পা SSS S ত গ । হে S S তু S  
 ৩                   । x                   । ২                   । ০

## অন্তরা

ধ                   ধধ                   । ধ  
 মম গগ মম ধ,মধ । সী — সীত্রে সী । সীসানি ত্রে সী সীসী  
 নর গিস গুলা S,বS । সে S Sওয় তী । গুলS খে র গুল  
 ৩                   । ২

। নি                   সী  
 । সী (সী) নিধ নিধ  
 । লা লা গেন S দা S

ধ ( ) ( ) । নি                   । নি                   নি  
 ম গ ত্রে সী । সী সানি ত্রে সী । ধনি সীত্রে সী(সী) নিধ  
 বা হা S র । মো SS S র । অচ পল বজা Sয়ে  
 । x                   । ২

। ধ                   ধ                   ধ ধ  
 । মধনিসী নিনি ম গ,মধ  
 । গা SSS SS রে S,তু S  
 । ০

সোহনী—গুলতাল ( মধ্য লয় )

প্রথম আদ শিব শক্তি নাথ পরমেশ্বর  
নারদ তুম্বরু সরস্বতি ভজরে ।  
অনন্ত আদনাথ গুন সাগর  
সরূপ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ লছমনরে ।

স্বায়ী

				ধ । ধ	
				নি । ম	ধ
			১	প্র । ধ	ম
			৩	। •	
			। রে		
স।	— । —	স। । স।	স। । নি	— । ধ	—
আ	১ । ১	দ । শি	ব । শ	১ । ক্তী	১
x	। •	। ২	। ৩	। •	
ধ	ম । ধ	।	ধ		
ম	ধ । স।	— । নি	নি । ম	গ । রে	স।
না	১ । দ	১ । প	র । মে	১ । স্ব	স্ব
x	। •	। ২	। ৩	। •	
নি					
স।	— । গ	গ । ম	গ । —	রে । স।	—
না	১ । র	দ । তুম্	১ । ১	ব । রু	১
x	। •	। ২	। ৩	। •	
ম	। ধ			। ধ	
গ	গ । ম	ধ । স।	নি । ধ	নি । ম	ধ
স	র । স্ব	তি । ভ	জ । রে,	প্র । ধ	ম
x	। •	। ২	। ৩	। •	

## অন্তরা

ম	। ধ	। নি			
গ	গ। ম	ধ। সা	—। সা	সা। —	সা
অ	ন। হ	ত। আ	স। দ	না। স	দ
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	

			। নি		
সা	সা। সা	—। নি	ধ। সা	নি। ধ	ধ
গ	ন। সা	স। গ	র। স	রা। স	প
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	

নি					
ধ	নি। ব্র	গ। ম	গ। ব্র	ব্র। সা	—
ত্র	স। ক্ষা	স। বি	স। সু	ম। হে	স
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	

	। সা			। ধ	
নি	ধ। নি	সা। নি	নি। ধ	নি। ম	ধ
শ	স। ল	ছু। ম	ন। রে,	প্র। থ	ম
x	। ০	। ২	। ৩	। ০	

## সোহনী—চৌতাল ( বিলম্বিত )


তোসেঁ। মৈঁ দুরাঈ নাহিঁ  
 কবছঁ হিএকি বতা  
 অব হৌঁ দুরাউঁ কৈসে  
 সাঁচি করে মানিয়ে।  
 নেকহী চিতেক ঝেরে  
 চিত কোঁ চুরায় লীনো  
 রূপ কোঁ নিকাস ওয়াকি  
 কোঁ লোঁ বখানি য়ে।

স্থায়ী

গ - । ম নি । ধ নি । সা - । সা ব্রে । - সা  
 ভো ১ । সো মৈ ১ ২ ছ । রা ১ । জৈ না । ১ হি  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা সা । - সা । - সা । নি - । ধ নি - ধ  
 ক ব । ১ ছ । ১ হি । এ ১ । ফি বা ১ ত  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ ৪

নি ধ । নি সা । গ গ । ম গ । ব্রে সা - সা  
 ব । ১ হৌ । ১ ছ । রা ১ । উ কৈ ১ সে  
 । ০ । ২ । ০ ৩ ৪

সা ধ ।  ধ । ম সা । নি ধ । নি নি । ধ ম  
 নি - । ধ ম । ধ সা । নি ধ । নি নি । ধ ম  
 সা ১ । চি ক । রে ১ । মা ১ । নি য়ে । ১ ১  
 । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

অন্তরা

ধ ম । ম ধ - নি । সা - । সা ব্রে । - সা  
 নে ১ । ক হী ১ চি । তে ১ । ক মে । ১ রে  
 x । ০ ২ । ০ । ৩ । ৪

সা সা । - ব্রে - সা । নি - । ধ নি । - ধ  
 চি ত । ১ কো ১ ছ । রা ১ । য় লৌ । ১ নো  
 । ২ । ০ । ৩ । ৪

নি  
 ধ - । নি ব্রে । গ ম । গ ম । গ ব্রে । - সা  
 রা ১ । প কো । ১ নি । কা ১ । স ওয়া । ১ কি  
 । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

নি	- । ধ	নি । -	স। । নি	ধ । নি	নি । ধ	ম
কো	১ । ১	লো । ১	ব । ১ খা	১ । নি	য়ে । ১	১
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

## সোহনী—চৌতাল ( বিলম্বিত )

ছত্রগতি অকবর চিরনজীব জগমেঁ রহো

জো লো ধরনী জীবতায়।

ভুভ ধরি ভুভ মুহুরত অনন্ত

জীওয়ো আনন্দ ভর স্থ পাওয়ো।

## স্থায়ী

ম							
গ	- । গ	নি । ধ	নি । সা	সা । -	ব্রে । -	সা	
চ	১ । ১	প । ১	তি । অ	ক । ১	ব । ১	ব	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

সা	সা । -	ব্রে । -	সা । নি	নি । ধ	নি । -	ধ	
চি	বন । ১	জী । ১	ব । জ	গ । মেঁ	র । ১	হো	

। ৩ । ৪

নি							
ধ	- । নি	সা । গ	ম । ম	গ । -	ব্রে । -	সা	
জো	১ । ১	লো । ১	ধ । র	নী । ১	ঞ । ১	ব	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

নি	- । ধ	ম । ধ	সা । নি	ধ । নি	ম । -	গ	
তা	১ । ১	১ । ১	১ । ১	১ । ১	রা । ১	১	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

ধ		ধ	
ম	- । গ	ম	- । ধ
	স । জ	প	স
	। ০		। ২
			তি ।

অন্তরা

ধ	ধ ।	ধ	
ম	ম । গ	ম	- । ধ । সা
			সানি । ব্রে
			ব্রে । সা
			সা
শু	ভ । স	ঘ । স	রি । শু
			ভুস । মু
			জ । র
			ত
x		। ২	। ৪

			সা
সা	- । -	ব্রে । -	সা । নি
	স । স	নন । স	- । ধ
			নি । -
			ধ
			ত । জী
			স । স
			ওয়ো । স
			স
	। ০	। ২	। ৩
			। ৪

			। গ
নি	ধ । নি	ব্রে । গ	গ । ম
আ	স । স	নন । স	দ । ভ
			র । স
			সু । স
			ধ
	। ০	। ২	। ৩
			। ৪

নি	।	ধ ।	
সা	নি । ধ	ম । ধ	সা । নি
	স । স	স । স	ধ । নি
			ম । ধ
			গ
পা	স । স	স । স	স । স
			ওয়ো । স
			স
x	। ০	। ২	। ৩
			৪

গ	- । গ	নি । ধ	নি ।
ছ	স । জ	প । স	তি ।
x	। ০	। ২	

## সোহনী—ধমার ( বিলম্বিত )

লংগর লংগরাঙ্গি ন কর রে  
 হমী সন আয় আয়ে ইঁঠলাত ।  
 ডগর চলত নাহী দেত লেত গেহ  
 গাগর নাগর বোলে বচন ইত রাত ।

## স্বায়ী

প  
 লং

ধ সা । সা । সা সা  
 ম ধ নি সা । রে সা রে নি - । সা সা । নি নি সা  
 গ র লং গ । রা ১ ১ ঐ ১ । ১ ন । ক র ১

৩ । x । ২ । ০

নি - ধ - । সা সা । সা রে  
 রে ১ ১ ১ । হ মী ১ স ১ । ন ১ । আ ১ র  
 ৩ । x । ২ । ০

নি - ধ - । ধ ধ । ধ  
 নি - ধ - । মধ সা - নি - । ধ নি । ম ধ গ  
 আ ১ রে ১ । ই ১ ঠ ১ লা ১ । ১ ১ । ত ১, লং

৩ । x । ২ । ০

অন্তরা

গ	ধ					
ম	গ	-	ম	-	।	-
ড	গ	১	ৱ	১	।	১
x					।	২

নি					সী	
সী	ব্রে	-	সী	সী	।	-
দে	১	১	ত	১	।	১
x					।	২

নি						
ধ	নি	ব্রে	-	।	গ	-
পা	১	১	গ	১	।	১
x					।	২

সী					সী	সী
নি	সী	ব্রে	সী	-	।	-
বো	১	১	লে	১	।	১
x					।	২

ধ					ধ
ম	ধ	সী	নি	ধ	।
রা	১	১	১	১	।

। ২      । ০

সোহনী—ধমার ( বিলম্বিত )

আয়ে মোসেঁ হোরী খেলন কো  
 সখী কুঁওয়ার বিজরাজ ।  
 লে গুলাল মুখ মী'ড়ে সবন কো  
 নেক না করত হৈ লাজে ।



## স্বায়ী

ম ষ নি সী । ত্রে - - সী - । - সী । নি সী -  
 আ য়ে মো সৈ । হো ১ ১ রৌ ১ । ১ খে । ল ন ১  
 ৩ । ১ । ২ । ০

নি ষ নি ষ । ম ষ - নি সী । নি নি । ম - গ  
 কো ১ ১ স খী । কুঁওয় ১ ১ ১ । ত্রি জ । রা ১ জ  
 ৩ । ২ । ০

## অন্তরা

ধ সী । নি  
 ম - ষ নি - । সী - । সী - - । সী ত্রে সী -  
 লে ১ ১ গু লা ১ । ১ ১ । ল ১ ১ । মু ১ ১ ১  
 ১ । ২ । ০ । ৩

নি । সী  
 সী ত্রে - সী - । - সী । নি ষ - । নি - ষ -  
 মৌ ১ ১ ড়ে ১ । ১ ১ । স ১ ১ ন ১ । কো ১ ১ ১  
 ১ । ২ । ০ । ৩

নি  
 ষ নি - ত্রে - । গ - মং গ - । ত্রে - সী -  
 নে ১ ১ ক ১ । না ১ ১ ক র ১ । ত ১ হৈ ১  
 ১ । ২ । ০ । ৩

সী ষ । ষ  
 নি - - সী - । ত্রে - নি - ষ । ম ষ নি সী  
 লা ১ ১ ১ ১ । ১ ১ জে ১ ১ । আ য়ে মো সৈ  
 ১ । ২ । ০ । ৩

## স্বরবিস্তার

এই স্বরবিস্তারগুলি অভ্যাস করলে রাগটি আয়ত্ত করতে শিক্ষার্থীদের সুবিধা হবে এবং তাদের গায়কীও ক্রমশ মনোহর হয়ে উঠবে। রাগটির চলন সম্বন্ধে তাদের ধারণাও ধীরে ধীরে স্বচ্ছ হয়ে উঠবে।

স্বরবিস্তারে স্বল্প বিরাম কমা-চিহ্ন দ্বারা ঠিক কোন্ জায়গায় থামতে অর্থাৎ ক্ষণিক বিরতি দিতে হবে তা দেখানো হয়েছে, বিশেষ গুরুত্বসহকারে তা খেয়াল করতে হবে।

শিক্ষক মহাশয়েরা এই স্বরবিস্তারগুলি যোগ্য রীতিতে বারবার শিক্ষার্থীদের গেয়ে শোনাবেন। এর সঙ্গে স্বরবিস্তারগুলিকে পরিষ্কারভাবে পড়তেও হবে। এইভাবে দেখালে শিক্ষার্থীরা স্বরস্থানের ঠিক ঠিক জায়গা-গুলিকে বন্ধুতে পারবে এবং ঠিক কোন্ জায়গায় কণ্ঠস্বর উঁচুনীচু করতে হবে, তা-ও আয়ত্তে আনতে পারবে। রাগরূপের ভাষার বিশেষত্ব প্রত্যক্ষ করে এবং কানে শুনতে শিক্ষার্থীরা বিষয়টি দ্রুত রপ্ত করতে পারবে।

শিক্ষার্থীরা এই বিস্তারগুলি উত্তমরূপে আয়ত্ত করার পর শিক্ষক মহাশয়েরা ছোট-বড় তান রচনা করার কৌশল তাদের শেখাবেন। যে-সব শিক্ষার্থী উৎসাহভরে নতুন নতুন তান রচনা করার ইচ্ছা প্রকাশ করবে, তাদের উপযুক্ত প্রেরণা, তত্ত্বস্তান এবং উৎসাহ দিয়ে শিক্ষক মহাশয়েরা সাহায্য করবেন। কোন্ তান ঠিক বা ভুল অথবা কিভাবে তান রচনা সঠিক বা বেঠিক, সে বিষয়ে শিক্ষকমহাশয়েরা উপযুক্ত কারণ এবং উদাহরণের সাহায্যে শিক্ষার্থীদের বারবার করে বুঝিয়ে দেবেন। এইভাবে স্বরবিস্তার অভ্যাস করলে অবশ্যই শিক্ষার্থীরা চমৎকার ফল করবে।

### ]] স্বরবিস্তার : সোহনী ]]

- ১। সাগ, মধনিসাঁ, ব্রেসাঁ, সাঁ, নিধ, মধনিধ, গ, মগ, ব্রেসাঁ।
- ২। সাগ, মগ, ধমগ, নিধ, মগ, মধনিসাঁ, নিধ, মধনিধ, মগ, মগব্রেসাঁ।
- ৩। নিসাগ, মগ, নিধমগ, ব্রে, সাঁ, নি, ধ, মধনিসাঁনি, ধ, গ, মধ, গ, মগব্রেসাঁ।

৪। নিসাগ, ম, গ, মধনিসানিধমগ, ত্রেত্রেসী, নিধ, মগ, সা,  
নিধ, নিধ, মগ, ধ, মগ, মগত্রেসী।

৫। নিসাগ, ত্রেগ, মগ, ধমগ, নিধমগ, মধনিসানিধমগ, ত্রেত্রেসী,  
নিধ, গ, নি, ধ, ম, গ, ধ, মগ, মগত্রেসী।

৬। সা, নিসা, ত্রেসা, নিধ, গ, মধসা, গগমধসা, মধসা, ত্রেসা,  
গ, মগ, নিধ, মগ, ত্রেসী, নি, ধ, মধনিধমগ, সা, নিধ, ম, নিধ,  
মগ, মগত্রেসী।

৭। নি, সা, ত্রেসা, নিধ, মধ, নিসা, ত্রেসা, গ, মগত্রেসা, ধ,  
মগমগত্রেসা, নিসাগমধনিধমগ, নিধমগত্রেসা, নিসাগমধনিসাত্রেসানি-  
ধমগত্রেসা।

৮। নিসাত্রেত্রেসা, নিসাগত্রেসা, নিসাগমগত্রেসা, নিসাগমধমগ-  
ত্রেসা, নিসাগমধনিধমনিধমগমগত্রেসা, নিসাগমধনিসানিধমনিধম-  
গত্রেসা, নিসাগমধনিসাত্রেসানিধমগত্রেসা।

৯। সা, নিসা, ধনিসা, মধনিসা, গগমধনিসা, ত্রেত্রেসী, গাত্রেসী,  
মগত্রেসী, ত্রেসী, নিধ, মধ, নিধ, গ, মগমগত্রেসী, নিধ, মধ, নিধ, মগ,  
নিধমগ, মগত্রেসী।

১০। সা, নিধ, ত্রেসানিধ, গমগাত্রেসী, ত্রেসী, নিধ, মধনিধ, গ,  
গ, মগাত্রেসী, গাত্রেসী, ত্রেসী, নিধ, মধ, নিধ, মগ, নিধমগ, ধমগ,  
মগত্রেসী।

১১। সাগ, মমগ, নিধ, মগ, সা, নিধ, মধ, নিধ, মগ, ত্রেত্রেসী,  
নিধমধ, নিধ, মগ, মগাত্রেসানিধমধনিধনিধমগ, গমগমগত্রেসা।

১২। গ, মধসা, সা, ত্রেসী, গাত্রেসী, মগাত্রেসী, সাত্রেসাত্রেনি,  
সানিধ, মধনিসানিধ, গ, গ, মগাত্রেসী, ত্রেসী, নিধ, মধনিসানিধ,  
গমগমগত্রেসা।

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি

॥ রাগ বাগেশ্রী ॥

## রাগ রাগেশী

ভিত্তো রিধো গমনয়ো মদবো হি যন্তাং ।

সম্বাদিসড়্জসহিতা খলু মধ্যমাংশা ।

আরোহণে পরহিতা সকলাহবরোহে ।

বাগীশ্বরী স্মৃতিভিঃ কথিতাধরাতে ।

—রাগকল্পদ্রুমাস্তুরে

কোমলাঃ স্যুর্গমনয়ো বাদিসম্বাদিনৌ মসৌ ।

ভীত্রো রিধাবর্ধরাতে গীতা বাগীশ্বরী বৃধৈঃ ।

—রাগচন্দ্রিকায়াম্

ভীবর রিধ, কোমল গমনি, মধ্যম বাদি বখানি ।

খরজ জই সম্বাদি হৈ, বাগেসরী লখানি ।

—রাগচন্দ্রিকাসার

সনী ধনী সমৌ গশ্চ মধৌ নিধৌ মগৌ রিসৌ ।

বাগীশ্বরী মতা রাত্রৌ মাংশাহবরোহে পরার্জিতা ।

—অভিনবরাগমঞ্জরীয়াম্

এই রাগ কাফী ঠাট থেকে উৎপন্ন হয়ে থাকে । এতে গান্ধার, মধ্যম এবং নিষাদ, এই স্বরসমূহ কোমল এবং শেষ সব স্বর ভীত্র হয়ে থাকে । বাদী মধ্যম এবং সম্বাদী ষড়্জ । মধ্যরাত্রিতে এই রাগ গাওয়া হয় । মধ্যম, ধৈবত এবং নিষাদ, এইসব স্বরের সঙ্গতি এই রাগে বৈচিত্র্য বৃদ্ধি করে । এই রাগের আরোহে ঋষভের প্রয়োগ প্রায়ই হয় না । এই রাগে পঞ্চম স্বর প্রয়োগের বিষয়ে মতভেদ দেখা যায় । কেউ কেউ পঞ্চম স্বর সম্পূর্ণ বর্জন করে থাকেন, কেউ কেউ শুধুমাত্র অবরোহে এই স্বর প্রয়োগ করে থাকেন এবং কেউ কেউ আরোহ-অবরোহ দুই দিকেই এই স্বর ব্যবহার করেন । এইজন্য এই রাগের জাতি ষাড়ব-ষাড়ব, ষাড়ব-সম্পূর্ণ এবং সম্পূর্ণ-সম্পূর্ণ

হয়ে থাকে। এই গ্রন্থে সব রকমের ব্যবহার দেওয়া হয়েছে। প্রথম দুটি নিয়মই বেশি ভালো লাগে। কোমল গান্ধার এবং কোমল নিষাদ যুক্ত রাগের আরোহে তীব্র নিষাদ প্রয়োগ করার প্রচলন আছে। এই গ্রন্থে দেওয়া গানগুলির আরোহে এই স্বর কখনও কোমল এবং কখনও তীব্র রূপে দেখা যায়। কিন্তু এই রকমের প্রয়োগ স্বর-সংগতির উপর অবলম্বিত হয়। হিন্দুস্থানী সঙ্গীতে স্বর-স্থানের উপর স্বর-সঙ্গতির কিয়কম প্রভাব পড়ে থাকে, তা শুধুমাত্র অনুভবের সাহায্যেই জানা যেতে পারে।

### । আরোহ-অবরোহ ।

সা, নি ধ নি সা, ম গ, ম ধ নি সা। সা, নি ধ, ম গ, ম গ রে সা

### । পকড় ।

সা, নি ধ, সা, ম ধ নি ধ, ম, গ রে, সা।

### বাগেত্রী - ঝাপতাল ( মধ্য লর )

#### স্থায়ী

রে	সা । নি	ধ	নি । সা	১ । ম	গ	গ
x	। ২		। ০	। ৩		
ম	ধ । নি	সা	নি । ধ	ম । ধ	ম	গ
x	। ২		। ০	। ৩		
ম	গ । ম	ধ	নি । সা	১ । রে	সা	সা
x	। ২		। ০	। ৩		
সা	নি । ধ	ম	নি । ধ	ম । গ	রে	সা
x	। ২		। ০	। ৩		

## অন্তরা

ম	গ	।	ম	ধ	নি	।	সাঁ	১	।	সাঁ	ৱে	সাঁ
x			। ২				। ০			। ৩		
নি	সাঁ	।	ম	গ	ৱে	।	সাঁ	ৱে	।	সাঁ	নি	ধ
x			। ২				। ০			। ৩		
য	ধ	।	সাঁ	নি	ধ	।	ম	প	।	গ	ৱে	সাঁ
x			। ২				। ০			। ৩		
সাঁ	ৱে	।	সাঁ	নি	ধ	।	ম	গ	।	ৱে	ৱে	সাঁ
x			। ২				। ০			। ৩		

## বাগেশী—একতাল (মধ্য লয়)

## স্থায়ী

ম	গ	।	ৱে	সাঁ	।	নি	সাঁ	।	ধ	নি	।	সাঁ	১	।	ম	গ
x			। ০			। ২			। ০			। ৩			। ৪	
ম	ধ	।	নি	সাঁ	।	নি	ধ	।	ম	ধ	।	নি	ধ	।	ম	গ
x			। ০			। ২			। ০			। ৩			। ৪	
ম	গ	।	ম	ধ	।	নি	সাঁ	।	১	ধ	।	নি	সাঁ	।	ৱে	সাঁ
			। ০			। ২			।			। ৩			। ৪	
সাঁ	ৱে	।	সাঁ	নি	।	ধ	ম	।	ধ	ম	।	গ	গ	।	ৱে	সাঁ
x			। ০			। ২			। ০			। ৩			। ৪	

## অন্তরা

ম	গ	।	ম	ধ	।	নি	সাঁ	।	১	ধ	।	নি	সাঁ	।	ৱে	সাঁ
x			। ০			। ২			। ০			। ৩			। ৪	

নি সা । ম গ্ৰ । রে সা । নি সা । রে সা । নি ধ  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ম ধ । সা নি । ধ ম । ধ ম । গ্ৰ গ্ৰ । রে সা  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা রে । সা নি । ধ নি । ধ ম । গ্ৰ গ্ৰ । রে সা  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

### বাগেশী—রাশতাল ( মধ্য লয় )

গাওয়ো বাগেসরী মূহল গত  
সুগগনী ধর হর প্রিয় ঠাঠ তীবর করত  
ধরী মধ্যম করে জান সমবাদি  
সামান পঞ্চম করে অল্প ।

### স্বায়ী

সা — । ধ  
ম গ্ৰ । রে সা — । নি ধ । সা সা —  
গা স । ওয়ো বা স । গে স । স স্বী স

x । ২ । ০ । ৩

নি । সা । ম ম  
সা সা । ম ম ম । ম ম । প গ —  
ম্ হ । ল গ ত । স্ র । গ নী স  
x । ২ । ০ । ৩

গ  
ম গ্ৰ । ম নি ধ । সা সা । রে সা সা  
থ র । হ স র । প্রি য় । ঠা স ঠ  
x । ২ । ০ । ৩



ধ	। নি			। ম	ম	
সী	- । ধ	নি	ধ । ম	ম । প	গ্র	-
তী	১ । ব	র	ক । র	ত । ব	রী	১
x	। ২		। ০	। ৩		

## অন্তরা

ম	। ব					
গ্র	ম । নি	ধ	নি । সী	- । সী	-	সী
ম	১ । ধ	ম	ক । রে	১ । জা	১	ন
x	। ২		। ০	। ৩		

সী			। সী			
নি	সী । রে	-	সী । নি	সী । নি	-	ধ
স	ম । বা	১	দি । সা	১ । মা	১	ন
x	। ২		। ০	। ৩		

নি	।		প । ম			
ধ	- । নি	নি	ধ । গ্র	- । রে	-	স
পন্	১ । চ	ম	ক । রে	১ । অ	১	জ
(						
x	। ২		। ০	। ৩		

রে	সী । নি	ধ	নি । সী	১ । ম	ম	গ্র
x	। ২		। ০	। ৩		
ম	ধ । নি	ধ	ম । প	গ্র । রে	রে	সী
x	। ২		। ০	। ৩		

বাগেশ্রী—একতাল ( মধ্য লয় )

চতুর সৃজন রাগ কহত  
বাগেশ্রি শাস্ত্র বিহিত  
ধর হর প্রিয় মেল জনিত  
পঞ্চম অতি অল্প গহত ।  
মধ্যম সুর বাদি করত  
সমবাদী খর জর হত  
রাত তৃতীয় পহরমত  
মধ্য সংগত চিত কো হরত ।

স্বায়ী

প	প । সী								
সী	সী । নি	নি । ধ	ধ । নি	- । ধ	ধপ । ধ	ম			
চ	তু	। জ	ন । রা	স । গ	কস । হ	ত			
x			। ০	। ৩	। ৪				
	। নি		। ম						
	- । ধ	নি । ধ	ধ । গ	- । রে	সা । রে	সা			
বা	স । গে	স । স	রি । শা	স । জ	বি । হি	ত			
x					। ৪				
রে	সা । নি	নি । ধ	ধ । সা	- । সা	সা । রে	সা			
ধ	র । হ	র । প্রি	য় । মে	স । ল	জ । নি	ত			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				
গ			। ম						
ম	ধ । নি	নি । ধ	ধ । গ	- । রে	সা । রে	সা			
পন	স । চ	ম । অ	তি । অ	স । ল	গ । হ	ত			
		। ২		। ৩	। ৪				

## অনুরা

ম	। ধ								
গ	ম । নি	ধ । নি	নি । সা	- । নি	সা । সা	সা			
ম	১ । ধ	ম । সু	র । বা	১ । দি	ক । র	ত			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				

সা					। সা				
নি	সা । রে	- । সা	- । নি	সা । রে	সা । নি	ধ			
স	ম । বা	১ । দী	১ । খ	র । জ	র । হ	ত			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				

নি					। ম				
ধ	নি । সা	সা । গ	- । রে	সা । রে	রে । সা	সা			
রা	১ । ত	ত । তী	১ । য	প । হ	র । ম	ত			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				

ধ	। ধ				। ম				
ম	ধ । সা	- । নি	ধ । গ	গ । রে	সা । রে	সা			
ম	ধ । সং	১ । গ	ত । চি	ত । কো	হ । র	ত			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				

## বাগেশী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

নিঃশব্দে হরি নাম উচ্যত  
 মোরে রসনে জিন্মগি থোরী  
 ওসর বীড়ী পাছিন আওয়ত ।  
 বার বার সমঝাউ\* ন সমঝত তু  
 না মানে মোরি কহী পছ তৈ হৈ জিন্মগি থোরী  
 ওসর বীড়ী পাছিন আওয়ত ।

शायी

থ                   । নি                   । সা                   । সা  
 নি নি থ প। থ নি সা সা। নি সা রেগ রেগ রে। নি - থ থ  
 নি স বা ঙ। স র হ বি। নাঃ ঙঃ মঃ উ। চা ঙ র তু

•            1 6                    1 x                    3 2

। ম । ম  
 ধ ম প ধ । গু - - - । গু - রে সা । রে - সা -  
 মো রে র স । নে ঙ ঙ ঙ । জিন্ ঙ দ গি । থো ঙ রা ঙ

•            I            I            I            I

ধ্রু । প ॥ ম  
 নি - ধ্রু ॥ সা - সা - । প্র নি ধ্রু ॥ গ - রে সা  
 ঔ ৫ সর । বী ৫ তী ৫ । পা ৫ ছি ন । আ ৫ ওয় ত

•            1 6                            1 x                            1 2

## অমৃত

ম                      ধ।                      জা  
 গ - ম নি। - ধ নি নি। জা - জা নি। জা জা জা জা  
 বা ঙ ব বা। ঙ ব ম ম। বা ঙ উ ন। ম ম ব ত  
 •                      । ৩                      । x                      । ২

•            1 9                    1 x                    1 2

সী সী । সী  
 নি নি সী - । ত্রে - সী - । নি সী ত্রে সী । ত্রি ষ ষ ষ  
 তু ঙ না ঙ । মা ঙ নে ঙ । মো ঙ য়ি ক । হৌ ঙ প ছ  
 • । ৩ । x । ২

•            | 9                    | x                    | 2

প । ম । ম  
 প্ৰ নি ধ - । গ - - - । গ - রে সা । রে - সা -  
 তৈঃ স স স । হৈঃ স স স । জিন্ঃ দ গি । ধোঃ স রীঃ  
 • । ৩ । x । ২  
 ধ । সা । ম  
 নি - ধ ধ । সা - সা - । নি - ধ প ধ । গ - রে সা  
 ঐঃ স স র । বীঃ স তীঃ স । পাঃ স ছিঃ ন । আঃ স ওয় ত  
 • । ৩ । x । ২

### বাগেশী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

কোন গত ভঁজলী মোরী রে  
 পিয়া ন পুছে এক হ' বাত ।  
 একধন চুঁড়ী সকল বন চুঁড়ী  
 ডার ডার কর করপাত ।

স্বায়ী

গ  
 ম  
 কো  
 গ রে - সা । রে - সা - । নি - ধ - । সা - - ম  
 ন গ স ত । ভ স ঙ্গ স । স স স স । লী স স মো  
 ৩ । x । ২ । •  
 ম  
 ধ - প্ৰ নি । ধ - - - । ম - - - । গ - - গ  
 স স রীঃ স । রে স স স । স স স স । স স স পী  
 ৩ । x । ২ । •

ম ধ - নি । সা - - - । নি - সা - সা - - ম  
 স রা স ন । পু স স স । স স স স ছে স স এ  
 ৩ । x । ২

ব্রে  
 ধ নি সা - । নি - ধ - । ম - প ধ গ্র - - ম  
 স ক ছ স । বা স স স । স স স স ত স স, কো  
 । x । ২

অন্তরা

ম  
 গ্র  
 এ

নি  
 ম ধ - নি । সা - - - নি - সা - । সা - - সা  
 ক ব স ন । ঢু স স স । স স স স । ড়ী স স স  
 ৩ । x ২ । ০

। সা নি  
 রে গ্র রে সা । নি - সা - । নি - (সা) - নি ধ - ধ  
 ক ল ব ন । ঢু স স । স স স ড়ী স স ড়া  
 ৩ । x ।

ম । সা । সা  
 নি সা গ্র - । রে - সা - । নি সা নি ধ - ম  
 স র ড়া স । স স র স । স স ক স র স স ক  
 ৩ । x । ২

রে  
 ধ নি সা - । নি - ধ - । ম - প ধ গ্র - - ম  
 স র পা স । স স স স । স স স স ত স স, কো  
 ৩ । x । ২

বাগেশ্রী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

ইয়ে হো ধায়-ধায় পর লাগু  
জব নিরখো জো পীয়া মুখ ।  
বলি বাজি জাউ সজনী করহ  
অনেক ভাঁতি ন কে সুখ ।

शुभं

প            প। সা            প—            ম            । ম  
ম — খ খ। নি — নিঃখ। — ম খ খ। গু — রে সা  
ইয়ে ঙ হো ঙ। ধা ঙ য় ধা। ঙ য় গ র। লা ঙ শু ঙ  
৩                      । x    । •

। প                      প । ম

রে সা নি - ধ । সা - সা - । ম    ধ    নি    ধ । গ্র - রে সা  
জ   ব   নি   র ॥ থোঁ । জো । পৌ । ঙ   ঙ   ঙ । যা । মু   খ  
ও                      । x                      । ২                      । °

অনুর।

ম                               । সী                               । সী সী  
গ্ৰ ম ধ নি । সী - সা ~ । নি সী রে সা । নি নিসা নি ধ  
ব লি ব লি । জা ঙ উ ঙ । স জ নী ঙ । ক রু<sup>হ</sup> হ্র ঙ  
৩                     । x                     । ২                     । •

নির্গং বেসী। বে - সা সা। গুম ধনি সীগি। গ - বেসা  
অনে S কS। ভাঁ S তিন। কেS SS S S। S S সুখ

৩ । X । •

বাগেত্রী—একতাল ( মধ্য লয় )

নীকে সখি নীকে মোহে  
লাগত রগ মগে লাল  
আধী আধী বতীয়\*।  
হমসেঁ বেকরত জাত ।  
সোহত মাথে\* তিলক  
মির্গমদমরগ জো কছু ক  
জো\* ভাত অধর মসকারে ।

স্থায়ী

নি				প					
সাঁ	- । নি	- । ষ	ধ । সা	- । নি	- । ষ	ধ			
নৌ	১ ॥ কে	১ । স	খি । নৌ	১ । কে	১ । মো	হে			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				
ধ	- । ম	ম । ষ	ধ । গ	গ । -	রে । -	সা			
লা	১ । গ	ত । র	গ । ম	গে । ১	লা । ১	ল			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				
রে	- । সা	- । নি	- । ধ	- । সা	সা । সা	-			
আ	১ । ধী	১ । আ	১ । ধী	১ । ব	তি । য়*	১			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				
ধ	। ষ		। ম						
ম	ধ । মুধ	সাঁ । নি	ধ । গ	গ । রেসা	রে । -	সা			
হ	ম । সেঁ১	১ । বে	১ । ক	র । তু	জা । ১	ত			
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪				



## অন্তরা

ম							
গ	ম। ধ	নি। সা।	সা। সা।	-। -	নি। সা।	সা।	
সো	স। হ	ত। মা	স। থে	স। স	তি। ল	ক	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		
সা				। সা			
নি	সা। রে	রে। সা।	সা। নি	সা। -	সা। নি	ধ	
মি	স। -	দ। ম	র। গ	। স	ক। ছু	ক	
x	। ০	। ২	।	। ৩	। ৪		
ধ	। ধ						
ম	ধ। মু	সা। নি	ধ। গ	গ। রে	সা। রে	সা	
জৌ	স। <u>ভা</u> স	স। ত	অ। ধ	র। ম	স। কা	হে	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪		

## বাগেশ্রী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

কোন করত তোরি বিনতি পিয়রওয়া  
মানো ন মানো হমরা বাত।  
অবসে গয়ে মোরি স্বধন লীনী  
চাহে সোভন কে ঘরজাত।

## স্বায়ী

ধ				। ম			
সা	-	নি নি।	ধ ম প	ধ। গ	গ	রে সা।	রে রে সা -
কো	স	ন ক।	র ত তো	রি।	বি ন	তি পি।	য় স্ব ওয়া স





ধ প। সা প। ম ম  
 নি ধ ধ। নি - ধ ধ। গ - - গ। ম গ রে সা  
 ১ মৈ ন ন। নীন্ ১ দ গ। ঙ ১ ১ আ। হা গ ঙ ১  
 ২ । ০ । ৩ । ৪  
 ম । ম  
 গুম ধনি সা মগ। গ - রে সা।  
 কা ১ ১ ১ ১ ১ ১ ঙ ১ ১ ১ ১  
 ২ । ০

### বাগেশ্রী—ত্রিতাল (মধ্য লয়)

বল্লা মোরি তোরে সংগ লাগলী পীত  
 ঘর আগ না না কছু নাহি ভাণয়ে  
 হিতওয়া মিতওয়া সদা রংগীলে  
 ঘর আইলো দেখিয়ে পীত কী রীত।

স্বায়ী

সা  
 ব

ম  
 গ রে - সা। রে - সা - । নি ধ সা - । সা - - ম  
 ল্যা মো ১ রি। তো ১ রে ১ । ১ ১ সং ১ । গ ১ ১ লা  
 । ২ । ০  
 রে । ম  
 ধ নি সা - । নি - ধ - । ম - প ধ। গ - - রে  
 ১ গ লী ১ । পী ১ ১ ১ । ১ ১ ১ ১ । ত ১ ১, ব  
 ৩ । ৪ । ২ । ০

## অস্তুরা

ম  
গ  
ঘ

নি । সা । সা  
ম ধ - নি । সা - - - । নি - সা - । সা - - নি  
র আ ঙ গ । না ঙ ঙ ঙ । ঙ ঙ ঙ ঙ । না ঙ ঙ ক  
ত । x । . । .

। সা । নি  
সা রে - সা । নি - সা - । নি - - - । ধ - ধ ধ  
ছ না ঙ হি । ভা ঙ ঙ ঙ । ওয়ে ঙ ঙ ঙ । ঙ ঙ হি ত  
ত । x । ২ । .

। ম । গ । সা  
প্ৰ নি ধ ধ । গ - - - । ম গ - রে সা । রে - সা রে  
ওয়া ঙ ঙ মি ত । ওয়া ঙ ঙ ঙ । স দা ঙ রং । গী ঙ লে ঘ  
ত । x । ২ । .

প । ম  
সা নি ধ নি । সা - - - । - ধ - ধ । গ - - ম  
ব আ ঙ ই । লো ঙ ঙ ঙ । ঙ দে ঙ ধি । য়ে ঙ ঙ পী  
ত । x । ২ । .

রে । ম  
ধ নি সা - । নি - ধ - । ম - প ধ । গ - - রে  
ঙ ত কী ঙ । রী ঙ ঙ ঙ । ঙ ঙ ঙ ঙ । ত ঙ ঙ, ব  
ত । x । ২ ।

বাগেশ্রী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

গুন্দ লাও রে মালনিয়ঁ।  
 বেগি হরওয়া কর হঁ সিংগরওয়া  
 লাওঁ গরওয়া হঁস হঁস পিয়াকো মনাউঁ  
 গাউঁ মংগল চার বখাউঁ  
 নিত উঠ করঁ কাজ।  
 লগন মোরী লাগ রহী সজ্ঞনী  
 রজ্ঞনী উনবিন কৈসে কটে  
 অব ঘরি ঘরি পল পল ছিন ছিন  
 নিসদিন ইয়হী কাজ।

দ্বায়ী

রে সা  
 গুন দ

। সা। । ম  
 রে রে সা - । নি - ধ ধ । গ - - - । - - - রে সা  
 লা ও রে ঙ । মা ঙ ল নি । য়াঁ ঙ ঙ ঙ । ঙ ঙ গুন্ দ  
 • । ৩ । x । ২

প। ম  
 রে রে সা - । পধ নি ধ ধ । গ - - - । - - - -  
 লা ও রে ঙ । মাঙ ঙ ল নি । য়াঁ ঙ ঙ ঙ । ঙ ঙ ঙ ঙ  
 • । ৩ । x । ২

। সা। । সা।  
 রে - সা । রে রে সা - । নি নি সা নি । রে সা নি ধ  
 ঙ বে ঙ গি । হ র ওয়া ঙ । ক র হঁ সিং । গ র ওয়া ঙ  
 • । ৩ । x । ২

সা সা গ্ৰ । সা । সা প  
 নি সা ম ম । রে রে সা - । রে রে নি সা । ধ ধ ধ ধ  
 লা ঙ গুঁ ঙ । গ র ওয়া ঙ । ই স ই স । পি য়া কো ম  
 । ৩ । x । ২

সা — । ম । প  
 নি - ধ ম । মপ ধ গ্ৰ - । ম - ধ নি । সা - সা সানি  
 না ঙ উঁ ঙ । গা ঙ ঙ উঁ ঙ । মং ঙ গ ল । চা ঙ র ব ঙ  
 । ৩ । x । ২

। সা । নি সা  
 (সা) - নি ধ । রে রে সা সা । সা ম - ম । - গ্ৰ, রে সা  
 ধা ঙ উঁ ঙ । মি ত উ ঠ । ক কুঁ ঙ কা । ঙ জ, গুন দ  
 । ৩ । x । ২

### অস্তুরা

সা রে । সা প সা প । ম  
 নি সা - সা । নি - ধ ধ নি - ধ ধ । গ্ৰ - - -  
 ল গ ঙ ন । মো ঙ রী ঙ লা ঙ গ র । হী ঙ ঙ ঙ  
 ৩ । x ২ । •

সা  
 ম গ্ৰ রে সা । রে রে সা - নি নি ধ ধ । সা - সা সা  
 স জ নী ঙ । র জ নী ঙ উ ন ষি ন । কৈ ঙ সে ক  
 ৩ । x ২ । •

সা      ম                                  সা রে  
ম - গ    গ্র    ম    ম    নি   ধ । সা সা সা সা    গুঁ    গুঁ    রে সা  
টে ঙ   অ   ব   ঘ   রি   ঘ   রি । প ল প ল   ছি ন ছি ন

সী                      প                      ম ম  
নি সী নি ষ ষ পষ নি ষ । - ম, গ্ৰ গ্ৰ রে রে সা -  
নি স দি ন । ইয় হাঁস ঙ কা । ঙ জ, গুন্দ্ । লা ও রে ঙ  
৩                      | x                      | ২

বাগেত্রী—একতাল (মধ্য লয়)

তননতনদেৱেনা  
তদাৱে তদাৱে দানী  
নি তনোম্ তনননন  
নে তে তাৱে তদ্বিমানা দানী দানী  
উদানি দানি তদাৱে তদাৱে দানি ।  
দ্বিৰ্তোম্ তনন দেৱেনা তদাৱে  
তাজ্জে দানী তদ্বীম্ দীম্  
তনননন ধা কিট তক ধুম্ কিট তক তিৱ কিট  
তক ধিৱ কিট তক ধাগে তিট ধিড়া ম গ মড়া নধা  
কড়া নধা ধা তনন তনদেৱে ।

आयौ

	গ।	রে	সা।	নি	সা।	ধ	নি।	সা	গ।	ম	প।
S	ত।	ন	ন।	ত	ন।	দে	রে।	না	S।	S	S
২	.		৩		৪		x		.		



ধ	ধ।প	নি।ধ	প।ম	প।ধ	প	ম	
৫	ত।দা	৫।৫	ত।দা	৫।দা	৫।নী	৫	
২	।০	।৩	।৪	।x	।০		
ম							
গ	ম।নি	ধ।সী	—।সী	৫।সী	নি।ধ	নি	
নি	ত।নো	৫।৫	৫।মুত	ন।ন	ন।ন	ন	
২	।০	।৩	।৪	।x	।০		
ধ	প।ম	প।৫	গ।৫	সা।ধ	নি।সা	গ	
নে	তে।তা	৫।ত	দি।য়া	না।দা	নী।দা	নী	
২	।০	।৩	।৪	।x	।০		
ম							
উ	ধ।প	নি।ধ	৫।গ	৫।ম	গ।৫	সা	
২	দা।নি	দা।নি	ত।দা	৫।ত	দা।৫	দা	
২	।০	।৩	।৪	।x	।০		
সা	গ।৫	সা।নি	সা।ধ	নি।			
নি	ত।ন	ন।ত	ন।দে	৫।			
২	।০	।৩	।৪				

## অন্তরা

সা	সী।—	সী।সী	সী।সী	নি।সী	৫।গ	৫	
দি	ভো।৫	মুত।ন	ন।দে	৫।না	ত।দা	৫	
x	।০	।২	।০	।৩	।৪		

সাঁ সা। নি - । ধ - । ম ধ । - গ। - ম  
তা জে। দা ১। নৌ ১। ত দী। ১ মদী। ১ মত  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

গ রে। সা সা। সা সা। সা সা। ম। মম মম। ধ ধ ধ  
ন ন। ন ন। ধ। কিট। তক ধুম। কিট তক। তির কিট  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ধ সা। সা। সা। সা। ধ ধ। নি নি ধ। ধ মম। - গ  
তক ধির। কিট তক। ধাগে তিট। ধিড়া ১। গ রড়া। ১ ক্ষা  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ম  
- গ। - রে। সা গ। রে সা। নি সা। ধ নি  
১ কড়া। ১ ক্ষা। ধ। ত। ন ন। ত ন। দে রে  
x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

### বাগেত্রী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

উদতন দেরে না তন দেরে না  
অত তন দেরে না তদারে দানি না দির দির  
তনন তদিয়ানা রে তারে তজে দানি ।  
দীম্ দীম্ তোম্ তোম্ তননন নে তে তন  
তদীম্ দীম্ তনন তদীম্ দীম্ তনন  
দির তান তদিয়ানা রে তদারে তাজে দানি  
ধা কিট তক ধুম্ কিট তক কিড নগ তির কিট তক ধির  
কিট তক ধা তি ধা ধা দা নি ।



নি সা — ।

সা ম - গ্ৰ । রে সা নি ধ । প ধ নি নি । ধ ম গ্ৰ গ  
দির তা ৫ ন । ত দি যা না । রে ত দা রে । তা জে দা নি

। ৩

। x

। ২

গ্ৰ মম ধধ নি । সা সা সা সা রে রে সা সা । নি নি ধধ পপ নি নি  
ধা কিট তক ধুম্ । কিট তক কিড নগ । তির কিট তক ধির

। ৩

। x

গ্ৰ  
। ধধ মম ম গ্ৰ

। কিট তক ধা তি

। ২

ম

রে সা সা রে । নি সা গ্ৰ ম ॥

ধা ধা দা নি । উ দ ত ন ।

। ৩

বাগেশ্রী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় )

ওদানি তদানি তোম্ তননননন দেরেনা

দীম্ দীম্ না দির দির দারি

তুম্ দির দির দারি তননন দীম্ তা ম দির দির

দাম তনন নি তনন নি তা ম তন ।

না দির দির তুম্ দির দির দির দির দীম্ তনননন

নিতারে নিত নত দেরেনা

জে মা তা ম দেরেনা দীম্

ইয়া মা লে দির দির দীম্ তনননন

ধা কিট তক ধুম্ কিট তক ধিত্তা কিড নগ তির

কিট কড়ান্ তক্ ধা ত ন ন ন ন ন দেরে ।

## স্বাধীন

নি । নি  
 ষ ষ নি ষপ । ষ নি সা - । নিসা সা-রে রে সা । নি ষ প ষ  
 ও দা নি ত্র । দা নি তো । মৃত্র ন্র ন ন । ন ন দে দে  
 x । ২ । ০ । ৩

প । প । প ষ  
 পষ পষ নি - । ষ - ম গ্র । ম মষ নি- ষা । - নি সা নি-  
 নাঃ সঃ সঃ সঃ । দৌ স মদৌ সঃ । না দিষ দিষ দা । স নি তু মদিষ  
 x । ২ । ০ । ৩

প । প । ম ম ম প । নি প  
 ষ- ষ - নি । সা নি ষ ষ । গ্ৰ গ্ৰ গ্ৰ ম । - ষ ষ- ষ-  
 দিষ দা সঃ নি । ত ন ন ন । দৌ সঃ সঃ মৃত্রা । সঃ ম দিষ দিষ  
 x । ২ । ০ । ৩

সা । সা  
 নি সা - নি । ষ প ম গ্র । রে সা নি সা । - ম গ্র ম  
 দৌ সঃ সঃ মৃত্র । ন ন নি ত । ন ন নি তা । সঃ ম ত ন  
 x । ২ । ০ । ৩

ধ  
 নি ষ নি প ।  
 ও দা নি ত ।  
 x

অন্তরা

প        ব।    সা        প। সা        সা  
 ম ম- ম- নি। ব- নি- ব- ব-। নি - - নি। সা সা সা সা  
 না দির দির তু। মদির দির দির দির। দী S S মৃত। ন ন ন ন  
 •                    । ৩                    । x                    । ২

নি ————— ।                    । সা                    । প        প  
 সা ম - গ্ৰ। ব্রে সা নি সা। নি সা নি ব। ব - ব নি  
 নি তা S রে। নি ত ন ত। দে রে না S। S S S S  
 •                    । ৩                    । x                    । ২

প                    । ম                    ম  
 ব - ম - । গ্ৰ - - - । গ্ৰ - ম গ্ৰ। গ্ৰ রে সা —  
 জে S সা S। S S S S। তা S র দে। রে না দী S  
 •                    । ৩                    । x                    । ২

সা                    ।                    সা                    । প  
 ম - গ্ৰ রে। - সা নি- ব-। ব - নি নি। ম ম গ্ৰ গ্ৰ  
 রা S S সা। S লে দির দির। দী S S মৃত। ন ন ন ন  
 •                    । ৩                    । x                    । ২

প        নি।                    সা                    । সা —————  
 ম মম মম বব। বব বব নি নি। সা- সা- সা- সা-ম — সা- সা  
 বা কিট তক ধুমা কিট তক ধি তা। কিড নগ তির কিট। কড়া এন তক বা  
 •                    । ৩                    । x                    । ২

ত্রিঙ্গা সাংরে রে সা। ত্রি ঙ প ঙ।

তঃ নঃ ন ন। ন ন দে রে।

বাগেত্রী—ত্রিতাল ( মধ্য লয় ) ( ত্রিগুরু লালবাবা )

ভেলেলানা ভননতদ্বিয়ানারে দীম্ তদীম্  
 তনন ধেরেনা ভোম্ ভনা তারেদারি  
 তদ্বারী ভাংগেমে ভনোম্ না দির দির  
 তুম্ দির দির তন দীম্ দীম্ দীম্ তদীম্।  
 ওদ নতোম্ ভভন তারে ওদরে ধেরে  
 নিভনন ভনন ধেরেনা দীম্ তদ্বানি  
 দীম্ তদ্বিয়ানারে ভনন তন দীম্ ভনন দীম্ দীম্।

স্থায়ী

ধ নি । প । ম  
 সা সা ত্রি ঙ। প ঙ ত্রি ত্রি। ঙ ম প ঙ। ম গ রে গ  
 তে লে লা না। ত ন ন ত। দি য়া না রে। দী ঽ মৃত্ত দী

২ । ০ । ৩ । x

ধ । ম । সা  
 - ম ত্রি ঙ। ম গ রে গ। ম রে সা - । ত্রি সা ম -  
 ঽ মৃত্ত ন ন। দে রে না ভো। ঽ মৃত্ত না ঽ। তা রে দা ঽ

২ । ০ । ৩ । x

নি । প সা । নি  
 ম ম ব - । ব নি রে - । - সা - সা । নি ব- প ব-  
 নি ত দা ঙ । রী ঙ তা ঙ । ঙ মো ঙ মৃত । নো ঙ না দ্রি  
 ২ । ০ । ৩ । x

ব ম । ম ম  
 নি- ব ম- ম- । প ব ম গ । - গ - গ । - রে সা -  
 দ্রি ত ম দ্রি দ্রি ত ন দী ঙ । ঙ মদী ঙ মদী । ঙ মৃত দী ঙ  
 ২ । ০ । ৩ । ৪

### অস্তুরা

প নি । নি সা । নি  
 ম ব নি সা । - সা সা সা । সা রে রে গ । রে সা সা নি  
 ও দ ন তো । ঙ মৃত ত ন । তা ঙ রে ত । দ রে দে রে  
 x । ২ । ০ । ৩

। সা । প ম । প নি  
 ব প ব নি । রে সা নি ব । ব ম গ - । ম ব নি সা  
 নি ত ন ন । ত ন ন দে । রে না দি ঙ । মৃত দা নি দী  
 x । ২ । ০ । ৩

। ব প । ম ম  
 - নি ব প । ব নি ব প । ম প ব ম । গ গ গ রে  
 ঙ মৃত দি রা । না রে ত ন । ন ত ন দী । ঙ মৃত ন ন  
 x । ২ । ০ । ৩



ম

গ - রে সা।

দী S মদী S।

x

## বাগেশ্বরী—ভিলুয়াড়া ( বিলম্বিত )

তনদেয়েনা তদারে না তারে দ্বারী  
 উদারি উদ্বারি দীম্ তনন ত্রে তদারে দ্বারি।  
 তনন দেয়ে দীম্ তনম্ তা রে তোম্ তন  
 ত্রে তদানি দীম্ না দ্বিঃ দ্বিঃ দীম্ দীম্ তা রে না রে দানি।

## দ্বারী

ম নিপ। ধ ( ) প। ( ) সা  
 গম ধধ। সা - নি ধ। ম গ - -রে  
 S S তন দেয়ে। না S S ত। দা S S দেয়ে

•

। x

। ২

ম

গ - - রে। গ সা নিসা নিধ। নি সা সা নিসা

না S S তা। S দে SS দা S। S S দ্বী SS

•

। ৩

। x

নিম                      । পসাঁ              ধপ              ধ  
 সাগ্ -              ম              ম । মনি              ধধ              নিধ              সা । -              নি              ধ              ম  
 উদা              S              S              গ্নি । তদি              রায়ে              দীS              S । S              ম্ত              ন              ন  
 ২                                      । ০                                      । ৩

ম                      সা                      । নি গ্                      প ।                      সা  
 গ্ -              রে              সা । সা              রেমপধ              পধনি              -ধ । ম              গ্              রে              গ্‌সা  
 জে              S              S              S । ত              দাSSS              SSS              Sয়ে । দা              S              S              SS  
 x                                      । ২                                      । ০

সা                      ম              নিপ  
 য়েন্নি              সাসা, গম              ধধ ।  
 SS              Sগ্নি, তন              দেয়ে ।

৩

### অস্তুরা

পম                                      ।                      নি                                      ।                      সায়ে  
 মনি              ধনি              সাঁসা              নিসাঁ,নি । সা              -সাঁ              সানি              সাঁসা । রে              গ্‌সা              গ্‌গ্‌              বেসাঁ  
 তন              নদে              য়েদী              SS,ম্ত । ন              Sম্              ত্তাS              Sয়ে । তো              Sম্              ত্তS              নS  
 ৩                                      । x                                      । ২

নি              ম সা                      ।                      প                      । পনি  
 ধনিসাঁয়েগ্‌              গ্‌রে              নি              ধ । পধনি              -ধ              ম              গ্‌গ্‌ । ম,ধধ              নিনি,সা              নিসাঁ              সা  
 জেSSSS              Sত              দা              S । SSS              Sনি              দী              Sম্ । না,দিয়              দিয়,দী              SS              ম্দী  
 .                                      । ৩                                      । x



অস্তুরা

ম      ধ                      । সী                      । নি  
 গ   ম   নিধ   নি । সী সী সী সী । নি সী রে সী । সী (সী) নি   ধ  
 ঘ   রি   প্ৰ   ল । ছি ন মো হে । জু গ সী ঙ । বী   ঙ   ড   ড

৩                      । x                      । ২                      । ০

ম            নি            । সী            । নি   প            । প  
 গ   ম   ধ   নি । সী ম্গ   রে সী । সী নি ধম নি । ধ ম্গ   ম্গ   যেসী  
 উ   ন   বি   ন । জী   ঙ্গ   রা   ঙ । অতি হী ঙ অ । কু ল ঙ ঙ্গ   ঙ্গ

৩                      । x                      । ২                      । ০

নি   নি            প  
 সী   সী(সী) নি   ধ ধ ।

কৈ   সে   ঙ   ঙ্গ ।

৩

বাগেত্রী—একতাল ( বিলম্বিত )

মোহে মনাগুন আসে হো সগরী  
 রতিয়া\* কিন সৌভন ঘর আগে ।  
 তেঁ তো র'গীলে ছবি দিখলায়ে  
 লালন কে মন মলচাওয়ে ।

## স্থায়ী

ধ	প	ধ	ধ	প
সা	নি	ধনি	ধ	সা
মো	১	১১	হেম	না
৩	১ ৪	১ x	১ ০	১ ২ ১ ০
গ	সা	ধ	সা	সা
ম	গ	রে	সা	রে
১	১	১১	১	১১
৩	১ ৪	১ x	১ ০	১ ২ ১ ০
সা	সা	ধ	প	গ
নি	সা	ম	গ	ম
কি	ন	সো	১	১১
৩	১ ৪	১ x	১ ০	১ ২ ১ ০

## অস্থায়ী

ম	ধ	সা	ম	সা
গ	ম	নিধ	নি	সা
তে	১	১১	১	১১
৩	১ ৪	১ x	১ ০	১ ২ ১ ০
সা	ধ	নি	সা	সা
নিসা	(সা)	নি	ধ	গ
লা	১	১১	১	১১
৩	১ ৪	১ x	১ ০	১ ২ ১ ০

সা                      । ধ    নি ।            প ।            । গ  
 রে    সা । নি    ধ । ম    ধ । নি    ধ । ম    গ । মগ য়েসা  
 ল    ল । চা    S । S    S । S    S । S    S । SS ওয়েS  
 ৩            । ৪            । x            । ০            । ২            । ০

### বাগেত্রী—একতাল ( বিলম্বিত )

মন মনাওয়ে মেরী মানে  
 ওয় মনাওয়ে বাকী তু নহিঁ মানে ।  
 রৈন দি না ছুরজন নিত  
 সংগ হী রহত মেরী জানে ।

### শ্রাব্য

ম                                      । সা                      ।    সা  
 গ    য়েগ,য়েসারে । সা    নিধ । সা    সা । ম    ,মপধ । মগ য়েয়ে  
 ম    SS,নSম । না ওয়েS । মে    স্বী । S    ,SSS । মাS    SS  
 ৩                                      । ৪                      । x                      । ০                      । ২  
 ম                      । ম  
 গ    - । গ    -য়েসারে । সা    নিধ । সা    সা । মধ    পধসা,নিনি  
 নে    S । ও    S,রSম । না ওয়েS । বা    কী । তুS    SSS,নহিঁ  
 ০                      । ৩                      । ৪                      । x                      । ০

প । ম সা  
 ব ম । মপ, মপব গ্র, য়েয়ে ।  
 যা S । SS, SSS নে, SS ।  
 ২ । ০

## অন্তরা

য ত্রি । সা । সা  
 গ্রয ত্রি । সা সাসা । সাসা সাসা । নিসা রেসা । নিসা ত্রি  
 য়েS নদি । না দ্বয় । জন নিভ । সঃS গহী । য়S হত  
 ৪ । x । ০ । ২ । ০  
 ব প । গ্রনি । ত্রি  
 ত্রি ব, পত্রি । ব যগ্র । যব -সা । রেসা ত্রি । যব সা  
 মেS S, SSS । স্বী SS । জাS SS । SS SS । SS SS  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২

প ম সা  
 ব, মপব গ্র, য়েয়ে ।  
 S, SSS নে, SS ।

বাগেত্রী—একতাল ( বিলম্বিত )

বহু গুণ কাম ন আওয়ে সজনী  
অব লগ করম নহী° আগে ।  
অগত সুনী হৈ বাত রংগীলে রূপ ধোঁবন  
গুণ ভরো হী রহতে হিন ভাগন কে আগে ।

স্বায়ী

নি  
সা  
ব

সা । প । । পা. ব । প  
সী - । সীসানিধি নি,বধ । সী - । নি,বনি,বধ । সী নি । ব মগ  
হ S । SSSS S,গুন । কা S । S,SS মন। আ S । Sওয়েS  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

গ । । ব । ।  
ম গ । রে সা । রে সা । নি ব । সা সা । ম গ  
স জ । নী S । জ ব । ল গ । ক ব । ম S  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

গ নি ( ) । প নি । । গ । সা  
ম ব । সী নি । ব ব । ম গ । ম গ । রে সা,সা  
ন হী° । S জা । S S । S S । S । S পে,ব  
৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০



সা । প  
 সা রে সানি । বনি , ধ ।  
 ছ SSSS । SS , গুন ।  
 ৩ । ৪

## অস্তুরা

ম । ধ সা । সা  
 গ ম । নিধ , নি । সা - । সা নিসা । নি সা । রে - সা  
 জ গ । ত , মু । নী S । হৈ SS । বা S । ত সু  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

সা । নি সা । প । ম । ধ  
 নি সা । নি ধ । ধ নি নি । ধ ম গ । ম নি । সা সা  
 গী S । লে S । ক প জো । বন SS । গুন স্ত । হো হী  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

সা । নিপ সা । প । গ । সা  
 রে সা । নি ধ । ধ নি । ধ ম গ । ম গ । রে সা , সা  
 ব হ । তে S । হিন ভা । গন কে । আ S । S গে , ব  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

## বাগেত্রী—তিলুরাড়া ( বিলম্বিত )

মোরি আলি অব রংগ  
 বাহর ছায়ে ঔর ছায়ে  
 মোসন পীয়া প্যারা ।  
 আওয়ত বড়ী বের অজহান আয়ে  
 দিন দীন কে বিরমায়ে ।

# স্বায়ী

সা  
রে  
মোরি

ম সা । ম ম সা । ম । প  
গ রে প - ম । প গ - , রে । গ - - , ম । প থ থ পথনি  
আ ঙ ঙ ঙ লি । অ ব ঙ , রে । গ ঙ ঙ , বা । ঙ ঙ ঙ SSS  
৩ । x । ২ । ০

প । গ সা । সা  
- থ ম গ । ম গ রে সা । নি সা রে , সা । রে - সা নিসা  
ঙ দ র ঙ । ছা ঙ ঙ রে । ঠ ঙ র , ছা । রে ঙ ঙ SS  
৩ । x । ২ । ০

সা  
নি সা নিসা মমরেসা । নি সাসা নি থ । সা - ম গ  
মো ঙ SS সন ঙ । পী SS রা ঙ । প্যা ঙ ঙ ঙ  
৩ । x । ২

সা  
। রে সা নিসারে , রে  
। রা ঙ SSS , মোরি  
। ০

अरुद्रा।

প প প । প । ত্রি  
 ম প ত্রি প, মপ । জা - - নিসী । জা - নিসী জা । জা সান্নি রে জা  
 জা ওয়ত ১, ব১ । জী ১ ১ ১১ । বে ১ ১১ ব । জ জ১ হ ন

1 x                      1 2                      1 0

ধা স স স। স স রে স। দি স ন স, দৌ। ন SS কে S  
 সা নি ধ ম। প ধ ম গ। গু ম নি ধ, নি। সা মুগ্ধ রে সা  
 ধা স স স। স স রে স। দি স ন স, দৌ। ন SS কে S

1 x                      1 2                      1 0

সী। ব। প। গ। ঘ। ঙ। সা  
সী। ত্রি। ত্রি। ধ। ম। ধ। ত্রি। ধ। ম। গ। - ম। গ। য়ে। সা। য়েগয়ে  
বি। হ। মা। স। স। স। স। স। স। স। স। স। স। স। য়ে। মোঃনি

9 1 X 1 2 1 •

ম - সা  
গ - বে পম ।

५। ५ ५ ५ नि ।

বাসেস্ত্রী—একতাল ( বিলম্বিত )

গোরে-গোরে মুখ পর বেসর সোহে  
 ঔর সোহে নৈনন কজরারে ।  
 সীস ফুলে বেঁধি সোহে কণ্ঠমালা উর  
 ঔরে সোহে মোক্তিরন গজরা রে ।

স্বায়ী

সে  
 গো

সা ম । সা । ম ম । সা । ম । ম  
 রে গ । রে পম । প গ । - রে রে । গ - । গমপধনি পধনি  
 রে গো । ১ ১রে । মু খ । ১ প১ । র ১ । বেSSSS SSS

৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

প — । সা । রে । সা  
 ধ ম । গ - । রে গ । সা নিসা নিসা ব্রেসা । রে সা  
 স র । ১ ১ । সো ১ । হে ১১ । ঔ১ ব্রসো । হে ১

৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

নি । । নিনি প । প । প  
 সা ম । ম ম । ধধ ধ । ধ নি । ধ ম । মপধ ধ  
 নৈ ১ । ন ন । কজ রা । ১ ১ । রে ১ । SSS , গো

৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

ম সা  
 গ রে । প ম ।  
 রে গো । ১ রে ।

৩ । ৪

## অন্তরা

ম । নি  
 গ্ৰ ম । ধ নি । সা - । সা সা । নি সা । সা নিসা  
 সা স । ক্ ল । বেঁ স । দি সো । স স । হে SS  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

নি । প  
 সা রে । সা<sup>১</sup>রে<sup>১</sup>গ<sup>১</sup> রে<sup>১</sup>সা । সা<sup>১</sup>নি সা । নি ধ । ধ প<sup>১</sup>ধ<sup>১</sup>নি । ধ ম<sup>১</sup>প<sup>১</sup>  
 ক<sup>১</sup>ন্ স । SSS ঠ<sup>১</sup>স । মা<sup>১</sup>স স । লা স । উ SSS । র SS  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২

ম । নি  
 গ্ৰ ম । নি ধনি । সা নিসা । রে সা । সা (সা) । নি ধ  
 ঠ স । রে সসো । হে SS । মো তি ॥ র ন । গ জ  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

নি । নি  
 ধ নি । রে সা । নি ধ । ধ প<sup>১</sup>ধ<sup>১</sup>নি । ধ ম । ম<sup>১</sup>প<sup>১</sup>ধ<sup>১</sup>ধ<sup>১</sup>  
 রা স । স স । স স । রে SSS । স স । SSS, পো  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

ম সা  
 গ্ৰ রে । প ম ।  
 রে পো । স রে ।  
 ৩ । ৪

বাগেত্রী - ত্রিতাল ( বিলম্বিত )

বেলিয়ারণ্ডে মীয়া\* শুমান  
জিহ্বরা তাঁড়ে অল্লা ।  
তু করীম রহীম তু সস্তার গফার  
তুহী জো পালনওয়াল।

স্বায়ী

রেসা

গরে

বেলি

ম সা । (রে) । রে  
গ - রে পম । প - ম গ । ম রে সা নিসা । নি সা নিসা সা  
য়া ১ ১ ১১ । ওয়ে ১ ১ ১ । মী রা ১ ১১ । গু মা ১১ ন  
৩ । x । ২ । ০

রে । নি । ম সা ম  
নিসা নিসারেম, রেসা নিধ নিপ । মপ সা নিসা । গ রে রে গ -  
জি ১ ১১১১, য ১ রা ১ ১১ । ১১ তাঁ ১ ডে ১১ । অ ১১ ল্লা ১  
৩ । x । ২

। সা সা  
। রে সা নিসারে, রে রে  
। ১ ১ ১১১, বেলি  
। ০

## অন্তরা

। প । নি  
 মপ । সা - নিসা, সাসা । রে নি সা সা । সা সানি রে সা  
 S S S তুক । রা S SS , মর । হী S S ম । তু SS S স  
 ৩ । x । ২ । ০

সা । ধ — । ম । ধ নি  
 রে সা নিধ, ধনিপধ । সা নি ধ ম । প ধ গ — । গ ম ধ নি  
 জা S SS, রঙ্গগS । ফা S S S । S S র S । তু S হী S  
 ৩ । x । ২ । ০

সা সা  
 সা মগ্ন রে সা । সা সানি রে সা । সানি সা নি ধ । ধ ধনি — , ধধপ  
 S SS জো S । পা SS ল ন । ওয়াS S লা S । S SSS S, বেলিS  
 ৩ । x । ২ । ০

বাগেলী—তিলুয়াড়া ( বিলম্বিত )

পীত লাগলী মোরে স্বরজন সঙ্গি ।

মন চহু' ওর বিজলী কৌদে

ডর পাওয়ে নিস দিন মৈ' জাগী ।

## অন্তরা

। প । নি  
 মপ । সা - নিসাঁ, সাঁসা । রে নি সা সা । সা সাঁনি রে সা  
 ১ ১ ১ তুঙ্ক । রা ১ ১ ১ , মর । হী ১ ১ ম । তু ১ ১ ১ ১ স  
 ৩ । x । ২ । ০

সা । ধ — । — ম । ধ নি  
 রে সা নিধ, ধনিপধ । সা নি ধ ম । প ধ গ — । গ ম ধ নি  
 জা ১ ১ ১, রগ ১ । ফা ১ ১ ১ । ১ ১ র ১ । তু ১ হী ১  
 ৩ । x । ২ । ০

সা সা  
 সা মগ রে সা । সা সাঁনি রে সা । সাঁনি সা নি ধ । ধ ধনি —, ধধপ  
 ১ ১ ১ কো ১ । পা ১ ১ ল ন । ওয়া ১ ১ লা ১ ১ ১ ১ ১ ১, বেলি ১  
 ৩ । x । ২ । ০

## বাগেশী—তিলুয়াড়া (বিলম্বিত)

পীত লাগলী মোরে স্বরজন স'ঙ্গি ।  
 মন চহ' ওর বিজলী কৌদে  
 ডর পাওয়ে নিদ দিন বৈ জাগি ।



স।                   । প প    প।            প — ম    সা  
 রে সা নি ধ। ধ ধ নি ধ। ম গ্ৰ ম প। গ্ৰ — রে সা  
 জা স স স। স স স স। স স স স। স স গী স  
 ৩                   । x                   । ২                   । ০

রে  
 নি সা নি সা পম।  
 পী স স স স্ত।

৩

### বাগেশ্রী--আড়াচৌতাল ( বিলম্বিত )

বরজ রহী রে ওয়াহ\*  
 অরি এসো টাট লগরওয়া  
 ছৈল চিক নিয়া।  
 বরজ রহী বরজো ন মানত  
 বরজত ননদ জেঠনিয়া।

স্থায়ী

সা  
 ম  
 ব

                  । ম                    ম। ম    ম  
 ম মগ্ৰ। প    ম। প —। ম    গ্ৰ। রে    গ্ৰ। গ্ৰম গ্ৰমপ। গ্ৰ রে সা  
 র জ্জ স। স    র। হী স। স    স। স    রে। ওয়া স SSS। স জ্জ  
 ৪           । ০           । x           । ২           । ০           । ৩           । ০

নি। সা  
 রে সা। নি। ধ। সা। -। - সা। - সা। ম। ম। ম। -  
 অ। রি। ঐ। সো। টী। S। S। ট। S। ল। গ। ব। ওয়া। S  
 ৪। ০। x। ২। ০। ৩। ০।  
 গ। ম। সা।  
 ম। মগু। প। ম। প। ম। - গ। - রে। গ। সা। নি। সা। ম।  
 ছে। ল। S। S। চি। ক। নি। S। S। S। S। য়। SS। ব।  
 ৪। ০। x। ২। ০। ৩। ০।

অন্তরা

ম  
গ  
ব

ধ। সা। সা। সা।  
 ম। নি। ধ। নি। সা। -। সা। সা। নি। সা। নি। সা। রে। - সা। সা। নি।  
 ব। জ। S। ব। হী। S। ব। ব। জো। S। SSS। S। ন। মা। S  
 ৪। ০। x। ২। ০। ৩। ০।  
 সা। নি। ধ। মগু। গ। ম। নি। ধ। নি। সা। নি। সা। রে। সা। নি। ধ।  
 S। ন। ত। SS। ব। ব। SS। জ। ত। SS। ন। ন। দ। জে।  
 ৪। ০। x। ২। ০। ৩। ০।

॥প ॥সা  
 ধ ধ ॥ধ পধনি - ধ । - ম । - গ ॥ রে রেগ ॥সা, ম  
 ঠ নি । ১ ১১১ । ১ য়া । ১ ১ । ১ ১ । ১ ১১ । ১, ব  
 ৪ । ০ । x । ২ । ০ । ৩ । ০

### বাগেত্রী—একতাল ( বিলম্বিত )

সখী, মন লাগে না কাহ জতন জীয়া  
 মানভ নাহী মোরা সমবায় রহী ।  
 না জাহ্নু বাণম মিলে কবই  
 ব্রাহী মে পীত লগায়ে পছতায় রহী ।

### স্বায়ী

ধ  
 স  
 সা । নি ॥প নি — সা । ম । ম  
 নি - । - ধপ ॥ ধ ধ ॥ গ রেরে ॥ গ - । - গ  
 থী ১ । ১ মন ॥ লা ১ । ১ গে ১ । না ১ ॥ ১ কা  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০  
 । ম ম । সা ॥ ম । সা  
 ম ম । - ম ॥ প গ । - রেরে ॥ গ - । - রে  
 ১ হ । ১ জ । ত ন । ১ জী ১ । যা ১ । ১ মা  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

— রেগ। সা নিসা। রে —। — নি। সা সা। — নি  
 ১ নস। ত SS। না S। S S। S হী। S মো  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

প সা। নি । সা সা  
 ধ ধনি। ধ নিসা। সা —। — নিসানিসা। নি —। ধ ধ  
 রা ত। S সম। বা S। S য়রস। হী S। S, স  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

সা । প  
 নি —। ধম ম, মপ।  
 খী S। SS ম, নস।  
 ৩ । ৪

অন্তরা

ম । নি । সা সা  
 গ ম। — ধনি। সা —। নিসা সাসা। নিসা রে। — সা  
 না S। S জাহ্নু। বা S। SS লম। মিS লে। S S  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

নি —। ম । নি । সা সা  
 সা নি। ধ মগ। গ ম। ধ নি। সা —। নিসা নিনি  
 ক ব। S SS। ই ভা। হী মে। পী S। SS তল  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

। সা সা । সা । সা । সা ।  
 সা - । সা নি, নিসা। রে - । - নিসা নিসা। নি - । ধ , ধ  
 সা S । রে প, ছঃ । তা S । S স্বঃ স্বঃ । হী S । S , স  
 ৩ । ৪ । x । ০ । ২ । ০

### বাগেশী—ঝাপতাল ( মধ্য লয় )

বিনতী সুনো মোরী অণ্ডয়ধপুরুকে বসৈয়া  
 তুম বিন কণ্ঠন মোরে ছুথ কে হরৈয়া ।  
 জই। জই। পরী ভীর তই। তই। দিয়ো ধীর  
 জানকী পতি রাম ভব কে তরৈয়া ।

### স্থায়ী

ম	ধ । ধ	-	নি । ধ	মগ্র । মগ্র	রে	সা
বি	ন । তী	S	সু । নো	SS । SS	মো	রী
x	। ২		। ০	। ৩		
রে	সা । নিধ	সা	সা । ম	ধ । নি	ধ	মগ্র
অ	ওয় । ধঃ	পু	ব । কে	ব । সৈ	S	য়াঃ
x	। ২		। ০	। ৩		
ম	গ্র । ম	নি	নি । সা	সা । রে	সা	সা
তু	ম । বি	ন	ক । ওয়	ন । মো	S	রে
x	। ২		। ০	। ৩		

নি । — ধ । প  
 সা নি । ধ ম নি । ধ মগ্ৰ । মগ্ৰ রে সা  
 হ ধ । কে S হ । রৈ SS । SS রা S  
 x । ২ । ০ । ৩

অন্তরা

গ । গ  
 ম গ্ৰ । ম নি ধ । সা সা । সা — সা  
 জ হাঁ । জ হাঁ S । প রা । ভী S র  
 x । ২ । ০ । ৩

নি । নি । ম  
 সা সানি । রে সা — । সা নি । ধ ম গ্ৰ  
 ত হাঁS । ত হাঁ S । দি য়ো । ধী S 'র  
 x । ২ । ০ । ৩

গ । ধ  
 ম গ্ৰ । ম নি ধ । সা সা । রে সা সা  
 জা S । ন কী S । প তি । রা S ম  
 x । ২ । ০ । ৩

নি । — ম । প  
 সা নি । ধ ম নি । ধ মগ্ৰ । মগ্ৰ রে সা  
 ভ ব । কে S ত । রৈ SS । SS রা S  
 x । ২ । ০ । ৩

## বাগেশ্রী--ঝাপতাল (মধ্য লয়)

ধন আজ হলো ধনয়ে-মজরত  
 ধন আজ সাজন লগন ধরো মাদি।  
 তখত পে বৈঠে বধুত কে পুরোআ  
 ডন্ড ডন্ড ছত্র ধরো মাদি।

## স্থায়ী

ধ	। ধ						
সে	সা । নি	—	ধ । সা	— । সা	—	—	
ধ	ন । আ	১	জ । ছ	১ । লো	১	১	
x	। ২		। ০	। ৩			

গ	। প						
ম	ধ । ধ	সা	নি । ধ	ম । গ	রে	সা	
ধ	ন । রে	১	ম । ছ	১ । ১	র	ত	
x	। ২		। ০	। ৩			

ম	। ধ						
গ	ম । নি	ধ	নি । সা	— । সা	—	সা	
ধ	ন । আ	১	জ । সা	১ । জ	১	ন	
x	। ২		। ০	। ৩			

নি							
সা	নি । ধ	ম	ধ । ম	গ । রে	—	সা	
ল	গ । ন	১	ধ । রো	১ । মা	১	ঈ	
x	। ২		। ০	। ৩			

অন্তরা

ম	। ধ						
গ	ম । নি	ধ	নি । সা	- । নি	সা	সা	
ত	খ । ত	স	পে । বৈ	স । স	স	ঠে	
x	। ২		। ০	। ৩			
সা			। সা				
নি	সা । রে	সা	- । নি	সা । নি	-	ধ	
ব	স । খ ত	কে	স । পু	স । রো	স	স	
	( )						
x	। ২		। ০	। ৩			
ম	। সা						ম
গ	- । রে	-	সা । নি	ধ । নি	সা	গ	
আ	স । ডন্	স	ড । ডন্	স । স	ড	স	
	( )						
x	। ২		। ০	। ৩			
ধ	। ধ		। ম	। সা			
ম	ধ । সা	নি	ধ । গ	- । রে	-	স	
ছ	স । ত্র	স	ধ । রো	স । মা	স	ঈ	
x	। ২		। ০	। ৩			

বাগেশ্রী - ঝাপতাল (মধ্য লয়)

লাল মনাওয়ে তু নহিঁ মানে  
 মানে যি মেবো কহো তু মান রহে গো ।  
 প্যারে কে জিয়ামে কম কম রম রহয়ো  
 তেরো হি দিগনি জল ভরো হী রহে গো ।  
 সুনো মিয়া তানসেন ইতনী লমঝ লো  
 জোবন গয়ে তো সো কোন কহে গো ।





	প ।		। ম		।		সা
গ	ম । প	প । প	- । ম	গ	। -	য়ে । -	সা
স	দে । স	ব । জা	স । স	স । স		স । স	গে
৩	। ৪	। x	। ০	। ২		। ০	

অন্তরা

গ	ম —	সা ।		। সা		। সা	
ম	নি । ধ	নি । সা	- । নি	সা । নি	সা । -	সা	
ম	ন । স	ম । থ	স । দ	হ । ন	বা । স	ল	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩		। ৪	

সা				। সা	সা ।		। —
নি	সা । সা	রে । -	সা । নি	নি । সা	নি । ধ	মগ	
	স । আ	চা । স	ব । জা	স । ন	লো । স	ক	
	। ০	। ২	। ০	। ৩		। ৪	

ম		। নি			। সা		
গ	ম । ধ	নি । সা	সা । রে	সা । নি	সা । নি	ধ	
মো	স । হ	ম । দ	ন । লা	স । স	স । স	স	
x	। ০	। ২	। ০	। ৩		। ৪	

গ		প । /	/ । সা				
ম	ধ । নি	ধ । ম	গ । রে	সা			
স	স । স	স । স	স । স	গে			
x	। ০	। ২	। ০				

## বাগেত্রী—চৌতাল ( বিলম্বিত )

কাল সো ন বলবন্ত কোউ নাহি  
 দেখোয়ত সবকা করত অন্ত কাল মহাজোর হৈ ।  
 কাল হী কো ডর স্থনী তাগে  
 স্থর নর মুনি জই জই জই  
 তই তই ওয়াকো গোর হৈ ।  
 কাল হৈ ভয়ানক ভয়  
 ভীত সব কিয়ৈ লোক  
 সর্গ মর্ত পভাল  
 কাল হী কো সোর হৈ ।  
 স্থন্দর কাল কো  
 কাল এক ব্রহ্ম হৈ  
 অখণ্ড জাসো কাল ডরে সোহি  
 চল্যো উহ বোর হৈ ।

## স্থায়ী

সা	।	সী		প	।	ধ		প	
সী	-	নি	।	ধ	।	ধ	।	নি	-
কা	১	ল	।	সো	।	১	ন	।	ব
x	।	০		।	২		।	০	

				প	।			।	গ
ম	ধ	।	নি	ধ	।	-	ম	গ	।
কো	১	উ	না	।	১	হি	।	১	দে
x	।	০		।	২		।	০	

				ধ	।			সা	।
রে	সা	।	-	নি	।	-	ধ	।	সা
স	ব	।	১	কা	।	১	ক	।	১
x	।	০		।	২		।	০	

গু	।		ম			
ম	ব। সা	ত্রি। ব	গ। ম	গ। ম	গ। রে সা	
কা	১। ১	ল। ম	হা। কো	১। ১	ব। হৈ ১	
৫	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

অন্তরা

গু	।	ব।			সা	
ম	গ। ম	ত্রি। ব	ত্রি। সা	সা। -	নি। সা -	
কা	১। ল	হা। ১	কো। ড	ব। ১	সু। নী ১	
	।	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

সা			। সা		। সা	
ত্রি	সা।	ত্রি। সা	রে। -	সা।	ত্রি	সা।
জা	১। ১১	সে। ১	১। সু	ব। ন	ব। মু	নি
৫	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

ম	গ। ম	ত্রি। ব	ত্রি। সা	মুগ।	রে	রে। সা -
জ	হা। ১	জ। হা	১। জা	১১।	ই	ত। হা ১
	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

রে	সা।	ত্রি	ব। ম	ব। ম	গ। ম	গ। রে সা
ড	হা। ১	গুয়া। ১	কো। গো	১। ১	ব। হৈ ১	
	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪	

গ	নি				গ
ম	ব। নি	সী। নি	ব। ব	মগ। ম	গ। রে সা
ত	নী। S	S। S	S। বি	বS। সি	ব। কো S
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪

সা	। ম	। নি			
নি	সা। গ	ব। ব	নি। সা	সী। রে	নি। সা সা
দা	S। S	S। তা	S। বি	ঘ। ন	হ। র ন
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪

সী	-। নি	সী। নি	ব। ম	ব। ম	গ। রে সা
দী	S। S	S। S	S। S	S। S	S। S নী
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪

সা		।	প
সী	-। নি	সী। নি	ব।
পু	S। S	জ। রে	গ।
	। ০	। ২	

অন্তরা

গ	ব।	ব		।	সী
ম	গ। ম	নি। ব	নি। সা	সী। -	নি। সা সা
জি	ন। S	সা। S	য়ো। তি	ন। S	পা। S যো
	। ০	। ২		৩	। ৪

সী					নি
নি	সী। নি	সী। রে। -	সী। সা	নি। সা	সী। নি ব
ত	নী। SS	র। S	ন। মে	S। S	হু। নী S
x	। ০	। ২	। ০	। ৩	। ৪

প । প । ম । গ  
 ব । ব । ত্রি ব ম । গ - । ম গ । রে সা  
 ক হ । ত না ১ র । ক ১ । ব ক । অ ১  
 x । ০ ২ । ০ । ৩ । ৪

সা । ম । নি । সা  
 ত্রি সা । গ ম ত্রি । সা - । ম গ রে । - সা  
 অ নো । ১ মি । রা ১ । তা ১ । ন ১ সে । ১ ন  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ত্রি । প । সা  
 সা ত্রি । ব ম । ত্রি ব । ম গ । ম গ । রে সা  
 অ র । ন র । ১ ম । নী ১ । ১ ১ । ১ ১  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

### বাগেদী—চোতাল ( বিলম্বিত )

আগে রঘুবীর ধীর অজোধ্যা নগরকো  
 লংকাপতি হনন কিয়ো  
 রাজ দিয়ো বিভীষন কো ।  
 সিংহাসন পর বৈঠে সীতা রাবচন্দ্র  
 ভরত শত্রঘন চণ্ডের তুলাওয়ে  
 আগে হস্তমত ধীর ।

### স্বায়ী

সা । প । সা  
 সা - । নি ব । ম ব । ম - । গ রে । - সা  
 আ ১ । রে র । ঘ ১ । বী ১ । ব বী । ১  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

। সা । সা  
 রে সা - ত্রি। ধ সা। য গ্র। - রে। - সা  
 অ কো। S ব্যা। S ন। গ স্ব। S কো। S S  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

সা । য । ত্রি  
 ত্রি সা। গ্র য। ধ ত্রি। সা সা। সান্নি রে। সা -  
 জ্ঞ S। কা S। প তি। হ ন। নS কি। য়ো S.  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

য প  
 সা - । ত্রি ধ। য ধ। য গ্র। রে রে। সা -  
 য়া S। জ দি। য়ো S। বি ভী। য ন। কো S.  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

## অন্তরা

গ্র য। ধ  
 য গ্র। য ত্রি। ধ ত্রি। সা সা। - সা। - সা  
 সিং য। S স। S ন। প স্ব। S বৈ। S ঠে  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ত্রি সা। । সা । ত্রি।  
 সা ত্রি। সা রে। - সা। ত্রি সা। সা সা। ত্রি ধ  
 সা ভা। S য়া। S য। চন্ S। জ ভ। য জ  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

ত্রি । সী ।  
 ধ - । ত্রি সী । - ধ । গু রে । সী রে । সী সী  
 শ ১ । ক্র ধ । ১ ন । ট ওয় । ধ বু । লা ওয়ে  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪  
 গু ( ) । প । ( ) । সী ।  
 ধ সী । ত্রি ধ । ধ ধ । য গু । - রে । - সী  
 আ ১ । গে হ । বু ১ । য ত । ১ বী । ১ ধ  
 x । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪

বাগেত্রী—ধমার ( বিলম্বিত )

নার চলি আওয়ত  
 কুকত কুমত অলবেলি ।  
 অগনে বরাবর সময়ে না  
 কাহ কো সংগ লিয়ে সহেলি ।

স্বায়ী

সা  
 না  
 ত্রি । ( )  
 - সা ধ ত্রি । সা য - - গু । য - । গু রে সী  
 ১ র চ লি । আ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ওয় ত ১  
 ৩ । x । ২ । ০  
 প । সী । য  
 য ধ ধ । ত্রি - - ধ য । ধ ধ । গু - রে  
 ১ ক ত । বু ১ ১ য ত । অ ল । বে ১ লি  
 ৩ । x । ২ । ০






দ্বায়ী

ব                      প। ব                      প                      ।                      ম  
 সা    ত্রি   ব   ব। সা    ত্রি   -   ব   - । ম   - । ব   গু   -  
 ই    ন   পি   ব। ব    ব    স   মে   স। য়ো   স। ম   ন   স  
 ৩                      । x                      । ২                      । ০

সা  
 রে - সা - । রে সা - ত্রি - । -    ব। সা - -  
 লী   স   নো   স। য়   ব   স   লী   স। স   ব। জা   স   স  
 ৩                      । x                      । ২                      । ০

সা                       । গু                      প।                      । সা  
 ম   -   -   গু। ম   ব   -   ত্রি   ব। ম   গু। রে - সা  
 রে   স   স   ব। জা   স   স   স   স। স   স। স   স   রে  
 ৩                      । x                      । ২                      । ০

অন্তরা

হ                      ব  
 গু   ম   -   ত্রি   - । ব   ত্রি। সা   সা   - । ত্রি   সা   সা   -  
 ই   ন   স   গো   স। স   পি। য়   ন   স। স   স   মে   স  
 x                      । ২                      । ০                      । ৩

সী। সী।  
 ত্রি সী - রে রে। সী সী। ত্রি সী -। ত্রি সী ত্রি  
 নি ব স ক। ব ত। মু খ স। স স ম ট  
 ২ ১০ ৩

ধ প । সা  
ব ব - ত্রি ধ। ব গ্র। রে - সা  
কা স স স স। স স। স স রে  
x । ২ । •

বাগেলী—খমার (বিলম্বিত)

আরো কানুন দাস  
সজনি খেলোঁগী ননুহাল  
সৌহো হো হো হোরী ।  
এক নাচত এক মুহূর্ণ বজাওরত  
ঔর দ্বাবা বনজীরন কী ছোরী ।

दात्री

—    ত্রি   প। সা                      প       ।                 । য  
সা   ব   ব   ব। ত্রি   —   —   ব   —   । য   ব। গু   —   গু  
আ   স   রো   স। কা   S   S   শু   S। ন   S। মা   S   ম.  
●                                  । x                                  । ২                 । •

ম গ্ৰে সা। রে সা - নি - ১ ৬ - । সা সা -  
স জ নী ঙ। খে ঙ ঙ লৌ ঙ। গৌ ঙ। নন্ দ ঙ।

● । x । ২ । ০

সা । সা সা প। ম । গ্ৰ  
ম - ৬ মগ্ৰ। ম ৬ - নি ৬। গ্ৰ - । মগ্ৰ রে সা  
লা ঙ ল সৌ। হো ঙ ঙ হো ঙ। হো ঙ। হো। ঙ ঙ

● । x । ২ । ০

### অন্তরা

গ্ৰ ম ম । সা  
ম গ্ৰ ম নি - । ৬ নি। সা - - । নি সা। সা ঙ -  
এ ক ঙ না ঙ। ঙ চ। ত ঙ ঙ। এ ঙ ক ঙ  
x । ২ । ০ । ৩

সা । সা  
নি সা - রে - । গ্ৰ সা। নি সা - । নি - ৬ -  
ম দং ঙ গ ঙ। ঙ ব। জা ঙ ঙ। ওয় ঙ ত ঙ  
। ২ । ০ । ৩

৬ । ।  
নি ৬ নি সা - । - সা। সা ম গ্ৰ। রে - সা -  
ঙ ঙ ঙ দ ঙ। ঙ ব। বা ঙ ঙ। ব ঙ মন্ ঙ।  
। ২ । ৩

ସ	ମ	ମ । ସ	। ମା	
ମି	ସ	ମି	ସ । ଗ୍ର - । ସେ -	ମା
ଜି	ଽ	ସ	ନ । କି	ଽ । କୋ ଽ ସ୍ତ୍ରୀ
x		। ୨	। ୧	

## স্বরবিস্তার

এই স্বরবিস্তারগুলি অভ্যাস করলে রাগটি আয়ত্ত করতে শিক্ষার্থীদের সুবিধা হবে এবং তাদের গায়কীও ক্রমশ মনোহর হয়ে উঠবে। রাগটির চলন সম্বন্ধে তাদের ধারণাও ধীরে ধীরে স্বচ্ছ হয়ে উঠবে।

স্বরবিস্তারে স্বরূপ বিরাম কমা-চিহ্ন দ্বারা ঠিক কোন জায়গায় থামতে অর্থাৎ ক্ষণিক বিরতি দিতে হবে তা দেখানো হয়েছে, বিশেষ গুরুত্বসহকারে তা খেয়াল করতে হবে।

শিক্ষক মহাশয়েরা এই স্বরবিস্তারগুলি যোগ্য রীতিতে বারবার শিক্ষার্থীদের গেয়ে শোনাবেন। এর সঙ্গে স্বরবিস্তারগুলিকে পরিষ্কারভাবে পড়তেও হবে। এইভাবে দেখালে শিক্ষার্থীরা স্বরস্থানের ঠিক ঠিক জায়গাগুলিকে বুঝতে পারবে এবং ঠিক কোন জায়গায় কণ্ঠস্বর উঁচুনিচু করতে হবে, তা-ও আয়ত্তে আনতে পারবে। রাগরূপের ভাষার বিশেষত্ব প্রত্যক্ষ করে এবং কানে শ্রুনে শিক্ষার্থীরা বিষয়টি দ্রুত রপ্ত করতে পারবে।

শিক্ষার্থীরা এই বিস্তারগুলি উত্তমরূপে আয়ত্ত করার পর শিক্ষক মহাশয়রা ছোট-বড় তান রচনা করার কৌশল তাদের শেখাবেন। যে-সব শিক্ষার্থী উৎসাহভরে নতুন নতুন তান রচনা করার ইচ্ছা প্রকাশ করবে, তাদের উপযুক্ত প্রেরণা, তত্ত্বপ্তান এবং উৎসাহ দিয়ে শিক্ষক মহাশয়রা সাহায্য করবেন। কোন তান ঠিক বা ভুল অথবা কিভাবে তান রচনা সঠিক বা বেঠিক, সে বিষয়ে শিক্ষক মহাশয়েরা উপযুক্ত কারণ এবং উদাহরণের সাহায্যে শিক্ষার্থীদের বারবার করে বুঝিয়ে দেবেন। এইভাবে স্বরবিস্তার অভ্যাস করলে অবশ্যই শিক্ষার্থীরা চমৎকার ফল করবে।

### || স্বরবিস্তার : বাগেশ্রী ||

- ১। সা, রেসা, নিধ, সা, মগ, মধ, মগ, মগরেসা।
- ২। সা, রেসা, নিধ, নিসা, মগ, মধনিধ, মগ, মগরেসা।
- ৩। সা, রেসা, নিধ, মধনিসা, ধনিসা, সা, মগ, মধনিধ, মগ, ধমগ, মগ, মগরেসা।
- ৪। সা, নিসা, মগ, ধমগ, নিধ, মগ, সা, নিধ, মগ, মধনিধ, মগ, মগরেসা।

৫। সা, রেসা, ত্রিধ, মধুত্রিসা, মগুমধুত্রিসা, ধুত্রিসা, রেসা, মগু, মগু, মধুত্রিসা, ধুত্রিসা, মগু, মধুত্রিধ, মগু, মগুরেসা।

৬। ত্রিসা, মগুরেসা, ত্রিসা, রেসা, ত্রিধ, ত্রিসা, মগু, মধুত্রিধ, মগু, সা, ত্রিধ, মধুত্রিধ, মগু, ধ, মগু, মগুরেসা।

৭। ত্রিধুত্রিসা, মধুত্রিসা, মগুমধুত্রিসা, ধুত্রিসা, মধুগু, ধমগু, ত্রিধমগু, সা, ত্রিধ, মধুত্রিধমগু, ধমগু, মগুরেসা।

৮। ত্রিসাগু, মগু, ধমগু, ত্রিধমগু, সান্ধিধমগু, রেসা, ত্রিধমধু-  
ত্রিধমগু, ধমগু, মগু, মগুরেসা।

৯। ত্রিসাম, ম, গুম, ধ, ম, ত্রিধ ম, সা, ত্রিধ, ম, রেসা, ত্রিধ, ম, মগুরেসা, রেসা, ত্রিধ, ম, মধুত্রিসান্ধি, ম, ত্রিধ, ম, ধ, মগু, মগুরেসা।

১০। ত্রিসামগুরেসা, ত্রিসামগুমধুত্রিসামগুরেসা, ত্রিসামগুমধুত্রিধমগুরেসা, ত্রিসামগুমধুত্রিসান্ধিধমগুরেসা, ত্রিসামগুমধুত্রিসান্ধি, মগুরেসা।

১১। গুমধ, ধধ, ত্রিধ, সা, ত্রিধ, রেসা, ত্রিধ, মগুরেসারেসা, ত্রিধ, মধুত্রিসা, ত্রিধ, সান্ধিধ, মধুত্রিধ, মগু, ম, গু, রে, সা।

১২। গুমধুত্রিসা, ধুত্রিসা, ত্রিসা, রেসা, মগুরেসা, ত্রিসামগুরেসা-  
ত্রিসারেসা, ত্রিধ, গু, ম, ঋ, গু, রে, সা, ত্রিসারেসা, ত্রিধ, ম, ধ, ত্রি, ধ, ম, গু, মগুরেসা।

১৩। ত্রিসাম, পগু, ম, ত্রিধ, গুম, সা, ত্রিধ, গুম, রেসা, ত্রিধ, গুম, মগুরেসা, রেসা, ত্রিধ, গুম, ধ, গুম, পগু, মগুরেসা।

১৪। মগু, মধুত্রিধ, ত্রিসা, সা, সারেসা, ত্রিসা, ত্রিসা, মগুরেসা, ত্রিসারেসা, ত্রিধ, মগু, ঋ, গু, রেসা, ত্রিসা, রেসারেসা, ত্রিধ, সান্ধিধ, মগু, মধুত্রিসা, ত্রিধ, মগু, ধমগু, মগু, মগুরেসা।

## এই খণ্ডের অন্তর্গত গানগুলির রাগানুযায়ী সূচী

### □ রাগ দেশ □

- কহে চতুর অব মুরত ১২  
মোরে বন হরি চরনন চিত্ত ধর রে ১৪  
রমাপতি রাম স্থমির ভব ভরনা ১৬  
বুকট চটক সিরধর ধর ১৭  
রব গুণা গায়রে তু বনা ১৯  
দুগন লাগি মোরে সীওয়ারে সলোনে ২০  
পিয়াবর ধর দেখো ২২  
পৈয়ঁ পক সীস নিম্বাউ ২৪  
মেহা রে বন বন ডার ডার মুরলা বোলে ২৬  
স্বধলে হো পিয়া কে আওয়ন কী ২৭  
মোহন ভোরে পৈয়ঁ হো মৈ ২৯  
জরা নৈন সৈ নৈন মিলাওতো ৩১  
ঘন গগন ঘন ঘনুন্ড কীনো আলী ৩২  
জোকো নাম হকন লিয়া ভলা ৩৪  
চতুরংগ কো পাওরে রসরংগত সৌকর ৩৭  
আওয়ো রি সহেলি বোকা দীজে ৪০  
জো মন উলঝে জুলফন হেঁ ৪১  
হো নৈশোংরা সওয়াদী ৪৩  
ভদ্রিয়া রে ভদ্রীম্ তনন দীম্ ৪৫  
ভদ্রারে দানি দীম্ ভনা ধেরেনা ৪৭  
লাগরহয়ো মন সুদুগর কে চরন ৪৮  
হমরা উন, বিন কৈসে মানে জিয়া ৫০  
মাকভোরমেছে সিকার নশ দল হে ৫২  
হোজী মহারী বেগ হুন লী জো ৫৪  
নৈন ফিরত ন ফেরে ৫৬  
অচল রহো রাজ ভবত সুবারক ৫৮  
সোভা সখন প্যারি বরনী না জাদি ৬১  
ধেখোরী ন মানে শ্যাম বীচ ডগর ৬২  
লোচন রক্ত লাল ভয়ে প্যারী ৬৪



ভোসৌ কোন বোলে ৬৬  
 এরি সখি সাগুন আয়ে ৬৭  
 এ অতি ধূম মচাঈ কনুইয়ানে  
 ননু কে হৈল হাঁড় দে ৭১

### □ রাগ তিলককামোদ □

তিলককামোদ কো চতুর উকারে ৭৬  
 প নি সা রে গ সা তিলক ছবি মুরছত ৭৭  
 কর হরিকো ভজন নিত উঠে মোরে মন ৭৯  
 মগ মৌ ঝগরো করত অরে ৮০  
 নীর ভরন কৈসে আউ সখী অব ৮২  
 কদর আগে না পগ ধরো না ধরো ৮৩  
 উনবিন বিছরত রৈন মোহে ৮৫  
 শুনকী চরচা করলে যা ৮৬  
 দুখওয়া মৈ কাঁসে কহ মোরি সজনী ৮৮  
 মৈ কদর পিয়া সে কৈসে পাউ ৯০  
 নৈনা মোরে নিপট বিকট ছবি অটকে ৯২  
 ইঠলাতী আতী লচক লচক ৯৩  
 ভনোম্ ভনন তনোম্ ভনন ৯৪  
 খেওয়টিয়া পার লগাওয়া ৯৬  
 চনত্রবধনি মগ নৈনী জোবন মধমতি ৯৮  
 বিকট নরসিংগ সংকট উধারে ১০০  
 হর বিনায়ক লম্বোদর চতুর ১০১  
 হরবিনায়ক লম্বোদর চতুর ১০৪  
 সৈয়্য গন ইতনী জায় কহো মোরি বিনতি ১০৬  
 চন্চল চিত্ত-চোর চতুর ১০৭  
 তু দয়াল দীন কো তু দানি হ ১০৯  
 রাম নাম হুম্মিরণ করো ১১২  
 হর হর হর করত ফিরত ১১৩  
 মোরী সুরংগ চুনরিয়া রংগ ১১৬  
 হোরী মৈ কৈসে অব খেলো ১১৮  
 চলো রী হোরী খেলন সজনী হেতারী ১১৯

□ রাগ কলিংগড়া □

- সকল শুনি গাওরত কলিংগড়া ১২৬  
 রাম নাম ভজন করো ১২৭  
 পিয়া বিলন কো জানে যে ১২৯  
 সিনৈয়া তোরী গুয়ায়ী রে ১৩১  
 ধন ধন সখী সকল জনম ১৩৩  
 অবহো ন লগো পরভাত সখী ১৩৪  
 ভজন বিন যিক চতুর্দশি জান ১৩৬  
 গগরিয়া মৈ কৈসে লে বর জাউ ১৩৮  
 বনাজী থারো সেহরভো রংগ রুভো ১৩৯  
 পিয়া অবতক মোরা সিঞ্জিয়া নহি আয়ে ১৪১  
 মৈ কা ভরদে প্যালা বার বার ১৪২  
 উজিয়ায়ী ভঙ্গলী রাত ১৪৪  
 বনগুয়ায়ী বন মুরারী আজ গিরিয়ারী ১৪৬  
 নেক নজর সে দেখো নাথ তুম ১৪৭  
 বাবল গরজে বোলে মোর ১৪৯  
 তননধেরেনা ভদরে দানি না দ্বির দানি ১৫২  
 কোন খেলে তুসে হোরী কন্থৈয়া ১৫৩

□ রাগ শ্রী □

- হররংগ অব কহত রাগ সন্ধিপ্রকাশ কো ১৬২  
 সিরি রাগ ধগ ত্যাপ ১৬৬  
 ডয়িয়ে রাম সপ আইবেশ ১৬৭  
 এরি হ° ডো আসন গৈলী পাসন ১৬৮  
 এরি আলি আছেছ পগ ধরত চলত হ° ১৭০  
 গজরগুয়া বাজে রহীলা ১৭১  
 আরকে কে ফুলন কে হরগুয়া ১৭২  
 স°র ভঙ্গ আওয়ো রে, তুম আওয়ো ১৭৪  
 স°র ভঙ্গ অজহ° নহী আয়ে গৌগুনকে ১৭৫  
 লাগোছি আওয়ো রে পিনু ১৭৭  
 অভুল পরাক্রম দশরথ কুঁওয়াররে ১৭৮



সংগঠনে সেং লাগো হ্যারো নেহ ২৪১  
 দেখবে কো জিরা মলচায় পিরা কে ২৪৩  
 কাহে হ্যকো বিখাওরো ২৪৪  
 এ ফরিয়াদ আঝা রব্‌করে ঢাওয়ে ২৪৫  
 লাড়লে বনে বনী সেং রংগ লাগা ২৪৭  
 প্যারা এঁড়ী নজর নহিঁ আওয়নহা ২৪৮  
 তননডননাধির তুম্‌ ধির ধির তা রে হানি ২৫০  
 বাঁকে বিহারি সেং অটকী মোরি জান ২৫২  
 মহানো হী ব্লাওয়ে ঢাওয়র ২৫৪  
 নুহাণে না শিলাওয়ে সংগ ২৫৫  
 কুরো হুনাওয়ে বন্বিয়ঁ তেরিয়ঁ ২৫৭  
 তু হী গড়ুওয়া লা আট বননত ২৫৯  
 প্রথম আদ শিব শক্তি নাহ পরমেশ্বর ২৬১  
 তোসেং মৈ দুরাটে নাহিঁ ২৬২  
 ছত্রপতি অকবর চিরনজীব অগমেঁ রহো ২৬৪  
 লংগর লংগরাটে ন কর রে ২৬৬  
 আয়ে মোসে হোরী খেলন কো ২৬৭

### □ রাগ বাগেলী

গাওয়ো বাগেলরী বুদ্ধল গভ ২৭৫  
 চতুর হুজান রাগ কহত ২৭৭  
 নিসবাসর হরি নাম উচায়ত ২৭৮  
 কোন গভ ভট্টলী মোরী রে ২৮০  
 ইয়ে হো ধায় ধায় গর লাঙ ২৮২  
 নীকে সখি নীকে মোহে ২৮৩  
 কোন করত মোরি বিনতি পিয়রওয়া ২৮৪  
 মোহ লট্ট রে ইন সধা রংগীলে ২৮৬  
 বখা মোরি তোরে সংগ লাগলী পীত ২৮৭  
 শুদ্ধ লাও রে মালনিয়ঁ ২৮৯  
 ডননডনধেরেনা ২৯১  
 উদডন ধেরে না ডন ধেরে না ২৯৩  
 ওহানি তহানি তোম্‌ ডনননন ধেরেনা ২৯৫

- ভেলেলানা ভননভদ্রিয়ান্যরে ধীম্ ভবীম্ ২১৮  
 ভনধেরেনা তদ্বারে না তারে-ধারি ৩০০  
 কৈসে কটে রজনী সজনী ৩০২  
 বোহে বনাগরন আরে হো সগরী ৩০৩  
 মন বনাগয়ে বেরী মানে ৩০৫  
 বহু গুণ কার ন আগয়ে সজনী ৩০৭  
 মোরি আলি অব রংগ ৩০৮  
 গোরে গোরে মুখ পর বেসর সোহে ৩১১  
 বেলিয়ারগয়ে বীয়া' শুমান ৩১৩  
 পীত লাগলী মোরে স্বরজন স'দে' ৩১৪  
 বরজ রহী রেওয়ান' ৩১৬  
 সখী মন লাগে না কাহ জতন জীয়া ৩১৮  
 বিনতী বুনো মোরী অণ্ডপুরুকে বগৈয়া ৩২০  
 ধন আজ তুলো ধনয়ে মহরত ৩২২  
 লাল মনাগয়ে তু নহি' মানে ৩২৩  
 পার্বতীনাথ শিবপত্নী মহাবলী ৩২৬  
 কাল সো ন বলবন্ত কৌ নাহি' ৩২৮  
 পূজ রে গনেশ কো শুগীরিধ সিধ কো ৩৩১  
 আরে রঘুবীর ধীর অজোধ্যা নগরকো ৩৩৩  
 নারচলি আগুত ৩৩৫  
 ইন পিরধর মেরো মন লীনো ৩৩৬  
 আরো কান্ডন বাস ৩৩৮

